

高中语文教学中创造性思维与表达的培养策略

周红英

江西省上饶市广信二中

摘要：高中语文教学是培养学生综合素养的关键阶段，而创造性思维与表达能力的培养在此过程中显得尤为重要。本文旨在探讨高中语文教学中创造性思维与表达的培养策略，通过对现有研究的整理和分析，提出一系列具体的方法和建议，旨在为语文教学提供更富创意和实效的指导。

关键词：创造性思维；表达能力；高中语文教学；培养策略；学科知识

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2022.12.135

近年来，随着社会对创新能力的要求不断增长，教育界对于创造性思维与表达能力的培养提出了更高的要求。然而，在高中语文教学中，仍然存在一系列问题：一方面，教师在课堂上往往过于注重知识点的灌输，忽视了学生独立思考和创造性表达的训练；另一方面，学生在语文学科中缺乏足够的机会去展现自己的独特见解和表达方式，导致他们在创造性思维方面的发展受到限制。为解决这些问题，有必要对现有的高中语文教学模式进行深入的反思和改进。通过采用更具体、灵活的培养策略，有望激发学生的学科兴趣，提高他们的创造性思维水平，使其在表达能力方面更具优势。接下来，本文将深入探讨当前高中语文教学面临的问题，并提出相应的解决策略，以期在教学实践提供有益的启示。

一、研究现状

当前，围绕高中语文教学的研究呈现出多元化的趋势。一方面，学者们在课程设计、教材编写等方面进行大量实证研究，努力推动高中语文教学向更为科学和实用的方向发展。另一方面，有关创造性思维与表达能力的研究也日益引起关注，学界开始从认知心理学、教育心理学等多个角度深入研究这一领域。

在国内，一些学者关注语文教学中的创新策略，提出了一些培养学生创造性思维和表达能力的理论框架。他们通过深入分析学科知识结构，探讨如何在具体的语境中激发学生的创造性思考，使其更好地运用语文知识进行表达。同时，研究者们也不断尝试将现代技术手段融入语文教学，以提升学生的学科参与度和创新水平。

在国际上，一些先进的教学理念和方法也为高中语文教学的创造性思维培养提供了有益的借鉴。以问题导向教学、项目学习为代表的教学法在培养学生创造性思维方面表现出色，这些方法注重学生的自主学习和合作能力的培养，从而促进了学生在语文学科中更广泛、深刻的思考和表达。

然而，尽管已经取得了一些成果，当前的研究仍然存在一些不足之处。首先，过分注重理论研究而忽视实

际教学的可行性是一个普遍存在的问题。其次，现有研究大多停留在宏观层面，缺乏对具体学科知识点的深入挖掘和细致分析。因此，有必要深入研究高中语文教学中的创造性思维与表达培养策略，为教学实践提供更加具体、切实可行的指导。接下来，我们将进一步分析目前高中语文教学中存在的问题，为提出更有效的培养策略奠定基础。

二、目前高中语文教学存在的问题：

尽管高中语文教学在知识传授方面取得了显著的成绩，但仍然存在一系列亟待解决的问题。首先，当前的教学模式普遍偏向传统，过于注重对固定知识点的灌输，忽视了学生在语文学科中发展创造性思维的机会。这使得学生对于语文的学习更趋于机械和死板，难以培养出对于语言表达的深刻理解和感悟。

其次，课程设计过分侧重应试教育，使得教学目标更加偏向于应试技能的培养，而非语文学科综合素养的提升。学生在这样的环境中往往只注重对考点知识的掌握，而忽略了语文的美感、思辨性和创造性。这导致了学生在面对复杂问题时缺乏独立思考和创新表达的能力。

另外，语文教学中存在的问题还包括教师过度引导，缺乏对学生个性化差异的关注。一些教师在课堂上过分强调标准答案，对于学生的个性思考和独特表达缺乏足够的包容和引导。这种情况导致学生在语文学科中难以展现自己的特长和独特视角，影响了他们对语文学科的兴趣和投入度。

综上所述，目前高中语文教学普遍存在知识点灌输过多、应试导向过重、教学过程僵化、学生个性发展不足等问题。这些问题不仅影响了学生对语文学科的主动参与，也制约了其创造性思维和表达能力的发展。因此，亟须采取切实可行的策略来优化高中语文教学，促进学生全面发展。在接下来的部分，将提出一系列具体的培养策略，以期解决这些问题。

三、高中语文教学创造性思维与表达的意义

高中语文教学旨在培养学生的语文素养，使其在语言运用、文学鉴赏、文化认知等方面达到较高水平。然而，单纯注重知识的传递和应试技能的培养已经不再能够满足社会对人才的需求。在当今社会，创新能力和独立思考能力成为衡量个体素养的重要标准之一。因此，高中语文教学中培养创造性思维与表达能力显得尤为迫切和重要。

首先，创造性思维与表达是学生综合素养的重要组成部分。语文学科不仅仅是文字的学科，更是一门鼓励学生发掘、思考、创造的学科。通过培养创造性思维，学生能够更好地理解和感悟语文背后蕴含的文化内涵，从而形成对文学、历史、人生等方面更加深刻的认识。

其次，创造性思维与表达是学生自主学习和解决问题的有效手段。在教育长远目标中，培养学生具备独立解决问题的能力远远重要于灌输知识。通过培养创造性思维，学生能够更好地应对未知的挑战，主动探索问题的解决路径，为个体学习和发展打下坚实基础。

另外，创造性思维与表达是学生未来职业成功的重要保障。在社会变革的浪潮中，未来工作中所需要的不仅是对专业知识的掌握，更是对问题的创造性解决和对自身价值的有效表达。通过高中语文教学培养学生的创造性思维与表达能力，有助于使他们更好地适应未来社会的发展需求，更具竞争力地融入职业领域。

总的来说，高中语文教学中创造性思维与表达的培养具有深远的意义。不仅能够提高学生在语文学科中的综合素养，还能够为其未来的学业和职业发展打下坚实基础。在接下来的部分，我们将探讨一系列创造性思维与表达能力培养的具体策略，以期更好地实现这一目标。

四、具体策略

（一）多元教学法的运用

在高中语文教学中，采用多元化的教学法对于培养学生创造性思维与表达能力具有积极意义。传统的讲授方式往往难以激发学生的主动性和创造性，因此，引入多元教学法有助于打破传统教学的束缚，激发学生的学科兴趣，提高他们的创新水平。

1. 跨学科整合

通过跨学科整合，将语文与其他学科知识相结合，引导学生在解决问题和进行探究时灵活运用多方面的知识。例如，在讨论一篇历史文学作品时，可以引入历史背景、社会环境等元素，从而拓宽学生对于文学作品的理解，促使其形成更加立体、深刻的见解。

2. 项目式学习

采用项目式学习，让学生参与具体的项目设计和实

施过程。例如，在学习《红楼梦》时，可以组织学生开展小组研究项目，让他们通过角色扮演、舞台表演等方式深入理解小说中的人物和情节，从而培养他们对于文学作品的深刻感悟和独特见解。

3. 文本解读与创作结合

将文本解读与创作结合，引导学生在阅读文学作品的基础上进行创作实践。例如，在学习诗歌时，可以先进行经典诗歌的解读，然后通过启发性问题和创作任务，激发学生对于诗歌表达形式的创新思维，引导他们创作出独具风格的诗歌作品。

（二）文本分析与创意写作结合

在高中语文教学中，将文本分析与创意写作相结合，有助于培养学生对于语言结构和表达方式的深刻理解，同时激发其创造性思维和独特表达能力。通过深入文本解析，学生能够更好地吸收和运用语言知识，从而在创作中展现出更高水平的文学才华。

1. 文本解析的深度拓展

在教学过程中，教师可引导学生对于文本进行深度解析，包括情节、人物、语言运用等多个层面。以《红楼梦》为例，学生可以通过分析贾宝玉与林黛玉之间的情感纠葛，深入挖掘作者对于人性的揭示，同时通过对作者纷繁复杂的写作手法进行解析，培养学生对于文学表达方式的敏感性。

2. 创意写作任务设计

基于文本解析的基础上，设计具有启发性的创意写作任务，引导学生在理解文本的基础上进行个性化的表达。以《茶花女》为例，通过让学生以小说中的一个配角为主人公，编写一篇独立的短篇小说，既能够考察学生对于文本的理解，又能够培养其创作能力。

3. 同步反馈与修正

在学生完成创意写作后，及时给予同步反馈，并引导他们对自己的作品进行修正。通过教师和同学的共同讨论，学生能够不断优化自己的表达方式，形成更为成熟的文学语言风格。这种实时的反馈机制有助于激发学生对于创作的自我认知，推动其不断提升。

（三）角色扮演与文学作品情境整合

将角色扮演与文学作品情境整合，是一项旨在激发学生创造性思维与表达能力的创新策略。通过在教学中引入角色扮演，使学生更身临其境地感受文学作品的背景和情节，有助于提高他们的情感投入度，培养其对于文学情境的深刻理解，从而促使更富创造性的表达。

1. 角色扮演与文学情境融合

在课堂教学中，教师可以根据文学作品的情节、人物特点，设计相应的角色扮演情境。例如，在教学《西

游记》时，学生可以扮演不同的角色，如孙悟空、猪八戒等，通过角色扮演的方式深入体验小说中的冒险旅程，增强对于小说情节的感悟和理解。

2. 问题导向的角色扮演任务

设计问题导向的角色扮演任务，引导学生在角色中主动提出问题、寻找解决方案。以《红楼梦》为例，通过让学生扮演小说中的一个角色，例如黛玉，提出她在小说中所面临的困境，然后进行小组讨论，学生需要在扮演的过程中寻找解决问题的途径，展现对于文学作品深刻的理解和独特的见解。

3. 角色扮演与创意表达结合

结合角色扮演和创意表达，鼓励学生在扮演过程中进行创作。例如，在学习《哈姆雷特》时，学生可以选择扮演其中的一个角色，然后通过书写角色日记、书信等方式，展现角色内心的独白和思考。这种方式有助于培养学生通过文学作品角度进行独立创作的能力。

（四）文本写作与实践结合

将文本写作与实践结合，是一项有助于培养学生创造性思维与表达能力的重要策略。通过鼓励学生参与实际的文本创作过程，不仅能够提升他们对于语言运用的熟练程度，还有助于培养其独立思考和创新表达的能力。这一策略能够使更深入地理解文学知识，通过实践掌握文学表达的技巧，从而在写作中展现更为丰富的创意和独特性。

1. 文学作品改编与创作

鼓励学生选择自己喜欢的文学作品，进行改编或续写。例如，在学习《小王子》时，学生可以选择某个故事情节，发挥自己的创意，进行改编，以此锻炼他们对于文学语言的运用和创造性的表达。

2. 文本创作与跨学科整合

将文本创作与跨学科知识整合，提升学生的综合素养。以学习《1984》为例，学生可以通过创作小说、漫画或音乐等形式，表达对于小说中思想控制的思考。这样的跨学科创作不仅让学生在语文创作中得到发挥，还能培养他们的跨学科思维。

3. 实践中的文学评论

通过参与实际的文学活动，如戏剧表演、朗诵比赛等，让学生在实践中进行文学评论。以学习《傲慢与偏见》为例，学生可以进行角色扮演并进行现场文学评论，从中提炼对小说人物性格、情节发展等方面的见解，进一步培养他们的文学鉴赏和表达能力。

（五）互动式学习平台的构建

构建互动式学习平台是一项能够促进高中语文教学

创造性思维与表达能力培养的策略。通过在课堂中引入现代科技手段，创造一个互动、合作的学习环境，可以更好地激发学生的学科参与度和创新能力。

1. 在线讨论与文学交流

通过搭建在线讨论平台，鼓励学生在学习过程中展开文学作品的深度讨论。以学习《活着》为例，学生可以在平台上就小说中的人物命运、历史背景等展开讨论，分享个人见解。这种形式能够激发学生的思辨性思维和文学表达。

2. 跨校合作与文学创作

借助网络资源，开展跨校的合作与文学创作。学生可以与其他学校的同学合作，通过线上平台共同完成文学作品的创作任务。例如，学生们可以共同编写一部以当地风土人情为背景的小说，实现跨学校的合作与交流。

3. 在线评审与反馈机制

建立在线评审与反馈机制，通过同学之间的互评和教师的点评，促进学生文学表达的提升。学生可以在平台上上传自己的文学作品，其他同学进行评审，并得到教师的专业点评。这种实时的反馈机制有助于学生在实践中不断优化自己的表达方式，推动其文学创作水平的提高。

总结

高中语文教学创造性思维与表达的培养策略着眼于拓宽学生认知，促进独立思考和创新表达。通过多元教学法、文本分析与创意写作、角色扮演与情境整合、文本写作与实践结合以及互动式学习平台的引入，旨在培养学生全面素养。这些策略的具体实施方法如跨学科整合、问题导向的角色扮演任务、文学作品改编、在线讨论等，针对性地提升学生语文表达水平。这一系列策略强调学科知识的实际运用、创造性思维的培养以及现代科技手段的巧妙整合，为学生提供更丰富、灵活的学习体验，使他们在语文学科中既能够深刻理解文学作品，又能够展现独特的创造性思维和表达能力，为未来的发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 吴玲玲. 坚持培养创造性思维, 助推高中语文教学革新[J]. 中外交流, 2021, 28(4): 1004-1005.
- [2] 顿珠扎西. 高中语文作文教学中学生创造性思维的培养[J]. 互动软件, 2021(8): 335.
- [3] 居永平. 高中语文作文教学中学生创造性思维的培养思考[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2021(9): 3539-3540.