

运用“创造教育”思想培养创新型人才的实践研究

——以职业学校创新创业大赛为例

佟广宇

江苏省昆山第一中等专业学校

摘要：随着时代的发展和国际竞争的日趋激烈，培养创新型人才成为近年来的教育关注点，社会越发关注人才的综合素养和创新能力。而早在20世纪二三十年代，陶行知先生“创造教育”论述中指出，学校不应只是传授知识，还应培养学生独立思考、发现问题、解决问题和创新创造的能力。陶行知先生“创造教育”思想的生命力和时代性越发彰显。本文以职业学校创新创业活动实践为依据，探讨“创造教育”运用于现代职业教育，培养创新型人才的具体做法。

关键词：创造教育；创新型人才；职业学校；创新创业活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2022.12.006

一、培养创新型人才的意义和内涵

在国家科教战略和人才兴国的建设新时期，建设创新型国家、培养创新型人才是实现中华民族伟大复兴的必由之路。为培养创新型人才，国家已出台系列文件支持高校建立完善的创新创业教育体系。2014年3月教育部颁发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》，以及2016年9月北京师范大学等多所高校联合公布的《中国学生发展核心素养》报告，指出了我国未来人才培养的方向，把创新思维和创新能力作为学生核心素养发展体系中的重要一环。2015年发布的《中国制造2025》，第一个基本方针是“创新驱动”，强调要把创新摆在制造业发展全局的核心位置，推动跨领域跨行业协同创新，促进制造业数字化、网络化、智能化，走创新驱动的发展道路。2019年印发的《中国教育现代化2035》，提出加强创新人才特别是拔尖创新人才的培养，加大应用型、复合型、技术技能型人才培养比重。^[1]

“创新”既要有创新思维，也要有创新能力。创新思维是源泉，指具有推崇创新、追求创新、积极探索、思变求异的心理愿望，再加上敢于怀疑、积极开拓、大胆超越传统理论知识的科学精神。这要求学生主观上有对未知事物的敏感和好奇心，有对新事物价值的正确认识，有对新知识执着的探究兴趣，有追求新发现和新发明的激情以及百折不挠的毅力和意志，还要有脚踏实地的严谨学风。创新能力是保障，指在创新活动中思维能力和各种技能的综合表现，包括观察能力、思维能力、动手能力、表达能力和协作能力等。创新能力由知识水平、思维能力、智力发展、人格品质、研究动机等要素构成，既是人的认识能力和实践能力的有机完美结合，

又是人自身的创造智力和创造品格的有机完美结合。^[2]

“人才”既要有职业技能也要有社会担当。职业技能是基础。他们具有专业学习扎实、专业知识丰富、专业技能过硬等在本专业领域能够产生高绩效的特质，并能够以强大的知识储备为基础，不断学习和提高，取得较好的职业发展。社会担当是保证。他们具有较强的责任心和担当意识，愿意帮助和领导他人一起提高，愿意整合并创新现有的技术和技能，在提高个人工作绩效的同时提高企业竞争力，为社会作出正向价值贡献。

二、“创造教育”思想的内涵和功能

陶行知先生提出“创造教育”的时间可以追溯到20世纪二、三十年代，当时他在南京国立中央大学担任教授，并担任了中央大学附属实验小学的校长，这个时期，陶行知先生开始思考中国教育的现状和问题，并提出了许多有关教育的新思想和新理念。^[3]

“创造教育”思想的功能是实现了六个解放。一是解放了头脑。创造教育重视发展记忆、思维创造力，重视人们头脑中蕴藏的知识、思想、智慧、情感、意志、思维力和创造力等，力求破除迷信、成见、曲解、权威和幻想等束缚，在任何一个建设时期都适用；二是解放了眼睛。创造教育主张让学生多观察自然、社会的万千现象，使他们眼睛能看事实，增强观察力和判断力，提高适应社会、适应自然的能力；三是解放了嘴巴。创造教育尊重学生的言论自由，鼓励学生提问和解答，引导学生在问和答中增进探究的兴趣和学习的深度，从而发展学生提问、表达和思考能力；四是解放了双手。中国传统教育的弊端是轻视动手实践、轻视体力劳动，这往往造成了人们心理上不愿动手，实践上不会操作，磨灭了创造力。创造教育提倡解放双手，通过实践获得知

识，再用知识指导实践，发挥手脑并用的功效，成为有创造力的人；五是解放了时间。创造教育提倡大家留出闲暇时间，看喜爱的书，做喜欢的活动，陶冶生活情趣，发展个性特长，而不把时间安排得满满的，局限在工作、考试和各项任务中。六是解放了空间。创造教育认为社会和自然是最好的学校，自然界的青山绿水、社会中的三百六十行是丰富精神世界、发展想象和创造力的土壤，人们要到大自然大社会中寻觅食粮、扩大眼界，发挥内在的创造力。^[4]

创造教育思想中蕴含的“六大解放”内涵，肯定了人们“创造”的本能和天赋，认为每个人都具备创造的能力，同时先进地认识到教育不应只是灌输知识，而要用正确的教育方法，培养学生的创造性思维和创造能力，使他们能够自主地思考、自主地学习、自主地创造，并在未来的社会做出贡献。他还强调实践的作用，认为学校应创造实践机会，引导学生在实践活动中发挥创造力和想象力，培养创新意识和团队合作精神。

创造教育思想的提出和践行，在百废待兴的国家建设初期，为国家培养了一大批有创造意识和创新精神、有突出实践能力的社会劳动者，为经济建设做出了突出贡献。同时，创造教育思想是先进的、科学的、实事求是的，与我国各阶段的教育方针保持一致，在任何一个建设时期都适用。在科学技术日新月异、历史使命空前艰巨的当今社会，仍焕发出鲜明的时代精神和旺盛的生命力，为培养适应社会需要的创新型人才和国家建设者服务，为推进中华民族伟大复兴进程服务。

三、职业学校创新创业大赛与“创造教育”的关系

职业学校创新创业（简称“双创”）大赛，是指由职业教育主管部门组织的，职业学校在校学生（有的项目含毕业生）独立开展的创新创业实践活动，借助创意设计、科技发明、商业策划和营销推广等环节模拟企业场景和工作实际进行创新创业活动。它营造了一个创业实践的宽松氛围，通过创新思维、实践实验、实践创业等方式，形成学生思想和实践的双重习得，能够有效培养学生的创新创业能力，提高学生的专业技术能力和主动学习能力，在激发学生学习兴趣的同时，提升学生的综合素养。

创新创业大赛与“创造教育”思想关系密切，总的来说，“创造教育”是教育理念，创新创业大赛是教育途径，是践行“创造教育”思想重要的实践阵地。

职业学校创新创业教育主要由课程教学和双创实践构成，课程教学以开设课程、讲授知识为主，更接近通识课的授课方式，内容相对浅显并具有普适性，重在从

意识上启发学生。

而真正能提升学生实践能力的是参加双创比赛以及围绕比赛开展的各项主题活动。双创比赛要求项目有可行性和可操作性，同时有较强的社会意义和经济效益，学生能力不仅是理论性或者平面化的，还应是实用性和立体式的，需要调动更强的真实感和参与感，对学习能力和思维能力、执行能力、协调能力、合作能力、组织能力等综合素养提出了全面而细致的要求，要求学生利用自身的知识、技能和优势做到敢于和乐于创新创业，在活动中激发学生创新意识的意识，对所学知识进行综合运用与主动思考，将理论知识转化为实践行动。^[5]

学生在创新创业项目的准备中研读政策、开展调研、寻找资源等，在项目的开发与设计中发现问题、思考问题和解决问题，在项目开展和推进中动手创造、表达演示、交流合作，锻炼实践能力，提升综合素养。这些都充分体现创造教育的“六大解放”功能，切实践行了创造教育思想。

四、职业学校创新创业大赛培养创新型人才的做法和成效

（一）磨炼学生职业技能

使学生成长为一名技术技能型人才，是每一所职业学校的培养宗旨，是每一位高职学生的学习目标。职业技能无法从书本中获得，而要在劳动实践中磨炼。任何创新创业比赛项目都有具体的专业和行业归属，想要在大赛中取得好成绩必须建立在对所处行业全面而深入的了解的基础上，所以参赛学生一般会选择自己所属专业方向的选题。并且，随着项目的深入推进，参赛学生往往会发现，课堂上的知识不能够支持创新点的发掘或创业精准度的把握，他们会自发的搜集专业知识、提升职业能力，从而让自己的职业能力得到大幅度提高。另一方面，创新创业大赛的参赛经历也会反过来促进学生对自己的专业和职业提高认识、产生敬畏，明晰学习目标。

例如，我校2021年江苏省职业院校创新创业大赛三等奖作品《“焙伴”工坊烘焙体验店》，创作团队就是立足烹饪学、营养学、色彩学、消费心理学等领域的知识开展的创业项目。

项目开展过程中，成员们在专业知识和职业技能上有清晰的认识和主动的追求。与此同时，在分工合作、演讲展示、广告宣传等方面得到了全方位的锻炼，在正向激励、成功体验等精神层面得到了极大的满足，这对他们主动发展核心素养起到非常大的促进作用。

（二）培养学生创新思维和创新力

创新创业项目想要出彩，必须敢于突破固有思维定势，在原有知识和专业技能的基础上寻求突破。学生需要开阔眼界、拓宽思维方式释放个性和想象力，这是锻炼创新思维的过程。同时，创新创业项目的开展过程不是一帆风顺的，而是检验真理、发现错误、修正完善的过程，学生在面对失败和挫折时，学会勇敢面对、积极应对，提升心理素质；在解决问题的过程中，不断充实知识和专业技能，这是锻炼创新能力的过程，学生创新能力在创新创业大赛过程中不断提高。

例如，我校2020年省创新大赛二等奖作品《12路高速并行温度信号采集器》是基于PLC专业课程的创新作品，首先要求学生要熟练掌握专业知识，这还远远不够，学生还要开展加强热电阻和热电偶相关知识的自学，实现对温度信号的数字化处理、显示和存储。

（三）磨炼学生社会担当

近年来，由于教学资源紧缺、升学压力激增的原因，学校教育在人才培养上越来越倾向于实用性和功利性，唯分至上的观念带来“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的学习风气和脱离社会生活的学校氛围。但古往今来真正能够在人类历史上留下光彩的一笔的仍是那些“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的先贤们。职业学校作为国家教育中重要的一部分，如何提高高职学生的社会责任感，如何为高职学生的社会责任感找到耕耘的沃土，成为亟待解决的研究课题。立足社会实践的校园实践活动，无疑是良好的手段。

例如，2021年我校创业项目省赛二等奖作品《现代化生态循环农业新模式》和2022年我校创新项目作品《社区垃圾分类巡航无人机》，从本地区需求出发，一个把养鱼行业和节约能源、绿色环保联系起来，一个聚焦社区垃圾分类难点问题，这两个项目都不是学生们擅长的领域。但是高度的社会责任感促使他们克服困难，通过大量走访企业向专家学习来弥补知识储备的不足，用创新创业作品实现保护环境、造福社会的目的。

创新创业大赛也是最接近社会分工和社会规则的校园实践活动，例如，组建团队、注册公司、申请专利、制定计划书、拟定财务报表等做法都是对社会规则的还原，学生在比赛过程中脚踏实地、按部就班地完成每一个环节，对于明确社会分工和社会定位都有促进作用。

（四）完善学生自主发展

高职学生尤其是中职阶段的学生，普遍缺乏自主发展能力，“推一推，动一动”的坏习惯在他们的初中学习和生活中已形成，这也是他们中考失利的重要原因。

内因是事物变化发展的主要原因，主观能动性在人生道路上至关重要，帮助高职学生在人生的黄金阶段调动出自主发展的动机，培养自主发展的习惯，锻炼自主发展的能力，会帮助学生激发出巨大能量，走向成熟和成功。创新创业大赛、文明风采大赛和学生社团等校园实践活动，形式多样、内容有趣、交互性强，符合青春学生的学习兴趣特点，容易激发学生的好奇心和胜负欲，从而调动学生的参与热情。尽管受知识储备和资源条件限制，高职学生在高精尖的创新点方面并没有优势，但依然可以通过主动思考和积极参与，准确定位，细致分工，调动、整合恰当的资源，创作优秀作品，取得好成绩。与此同时，成员也能够在参赛过程中实现自主学习、信息化水平和沟通合作等方面能力的大幅度提升，形成学生自主发展的良性循环。

此外，双创活动还帮助学生提高了文化修养。校园实践活动是成员在特长能力或有个人兴趣的基础上，利用课余时间开展的团队活动，学生一般主观能动性较强，有利于知识的学习和能力的培养。成员没有专业或年级的限制，以兴趣爱好为纽带联系在一起。因共同兴趣而产生的凝聚力和知行合一的实践活动方式，为成员提升文化修养提供了富饶的土壤。

总之，“创造教育”是注重学生综合素质养成和评价的教育理念，双创活动是职业学校重要的实践手段。我们作为职业学校教育者，要立足职教土壤，抓住实践契机，为学生带来综合素质和核心素养的提升。

参考文献

- [1] 范纯刚. 对高校创新教育的内涵及创新型人才培养的思考[J]. 江汉大学学报(社会科学版). 2010, (7): 30-32
 - [2] 徐理, 谭玲. 基于人才培养视角的大学生创新能力内涵分析[J]. 新余学院学报. 2014(10): 78-81
 - [3] 江苏省陶行知教育思想研究会. 陶行知文集[M], 南京: 江苏教育出版社. 1981.
 - [4] 程家福. 陶行知创造教育思想及其当代价值[J]. 湖南师范大学教育科学学报2008, (10) 19-28.
 - [5] 钟守昌, 吴瑰, 丁玲, 吴莉, 钟佳艺. 地方综合性大学构建课外创新教育体系的实践与探索[J]. 创新与创业教育. 2015, (12): 21-25
- 基金项目: 本文系苏州市教育科学“十四五”规划课题《核心素养视野下职校生课外实践活动的策略研究》(课题项目编号: 2021/LX/02/186/04)的研究成果。