

# 文化自信下高校礼仪文化建设路径探索

卫敏艳

无锡科技职业学院

**摘要：**高校作为大学生文化自信培育的主阵地，在传承和发展中华优秀传统文化礼仪文化方面发挥的至关重要的作用，不仅增强了大学生的中国传统文化认同感，坚定的大学生的理想信念，而且对于规范大学生言行举止，促进大学生全面成长和发展等各方面都起到了积极的作用。由于文化自信为礼仪文化建设提供了不可或缺思想和理论支撑，所以，高校应该站在文化自信视域下优化和完善礼仪文化建设内容，强化礼仪文化实践，推动礼仪文化在高校教育中的传承和发展。文章主要是就文化自信下高校礼仪文化建设路径进行了分析与探讨。

**关键词：**文化自信；礼仪文化；建设路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.039

## 引言

习近平总书记不止一次的指出：“我们必须将道路自信、理论自信、制度自信、文化自信践行到社会主义现代化建设的全过程中。”其中文化自信作为民族自我价值、自我能力、自我发展的重要体现，注重的是心态的内在修养。礼仪不仅是人思想道德、文化水平等内在修养重要的外在表现形式，同时也是衡量国家建设和发展的重要指标。大学生作为国家未来发展的栋梁之才，其在积极参与中国特色社会主义实践的过程中，必须具备良好的科学文化素质、文明行为素养，才能确保中国特色社会主义现代化建设事业的顺利进行。所以，各个高校必须严格按照大学生文化自信的原则，推动高校礼仪文化建设工作的全面开展。

### 一、礼仪教育与文化自信关系

文化自信不仅事关国运兴衰、文化安全以及民族精神独立，而且对和谐社会的建设和发展产生了积极的影响。始终坚持文化自信道路前进发展，将中国精神、中国价值、中国力量等的恢弘气象展现在人们的面前，才能为了中国特色社会主义现代化建设事业的发展注入充足的动力。任何一个国家、民族在发展的过程中，只有树立了高度的文化自信，具备了坚持坚守的定力、奋起奋发的勇气以及创新创造的活力，才能始终立于不败之地。中国之所以被世界各个称之为世界之天堂，主要是因为中华民族文化不仅是历史哲学智慧的结晶，更是衡量国人自信力增减的关键指标。所以，只要发现了我国文化的伟大之处，自信心即可恢复。坚定自信与决心，不仅探索出了一条符合国家长期可持续发展的光明道路，而且通过对外来文化的吸收和借鉴，有助于国人更加深刻的认识自己、信仰自己，增强了国人的自信心。反之，如果一个民族在发展过程中未能坚守其传统文化，长此以往，必然会出现被人征服、同化的问题，最终导致本民族在发展过程中出现逐渐脱离传统文化而被异国文化奴隶的问题。针对这一情况，教育部门应该主动承担起作为文化建设枢纽的重任，从教育环节着手，向学生讲授优秀传统文化精髓，推动传统文化的传承和

弘扬，从而达到有效增强民族自信力的目的。如果教育部门认识到了传统文化的优点，且在教材编撰过程中，加大了历史方面学术研讨的力度，不仅有助于学生产生学习和认识传统文化的热情，而且对于我国民族自信力的增强也有着极大的促进作用。充分尊重历史、研究历史内涵，确定历史思维，才能意识到传承和弘扬中华优秀传统文化对国家安全、民族独立产生的积极影响。所以，只有在树立高度文化自信的基础上，始终坚守中华文化立场，促进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，在全社会范围内营造良好的继承革命文化氛围，为中华民族的创新提供强大的精神助力。礼仪作为传统历史文化发展的重要载体，不仅具备了传承中华优秀传统文化的功能，而且对于文化自信的提升也起到了积极的促进作用。如果一个民族失去了文化自信，那么该民族的繁荣兴盛以及伟大复兴也就无从谈起。也就是说，假如一个国家、民族丢掉了自己的传统文化，那么其也就丧失了传承和发展的根基，中华礼仪文化作为文化自信的社会实践，在社会交往中不但体现出了中华儿女的文明素养，而且对国家文化软实力的发展也产生了积极的影响。首先，礼仪是中华优秀传统文化的重要组成部分之一，主要发挥着指引文化建设方向，影响国民价值追求的积极作用。所以，各地区在积极开展文化建设工作时，必须根据我国的基本国情，积极借鉴和吸收其他国家或民族的文化建设经验，才能达到巩固中华文化在世界文化中的历史地位的目的。其次，礼仪在向人们传达中华文化的过程中，掌握了文化话语权，加快了中华优秀传统文化对外传播的速度。随着时代的发展和进步，各种思潮混合在一起，要求人们必须严格按照因地制宜的原则，坚定文化自信，推动中国特色社会主义文化建设工作的高效开展。

### 二、文化自信背景下高校校园文化建设措施

#### （一）学校创设文化传承基础

高校顶层设计是决定学校发展格局与思路的关键因素之一，各个高校在开展中国传统礼仪文化的传承和推广活动时，必须从学校层面给予充分的重视和支持，

将学生礼仪素质教育纳入高校发展顶层设计环节中，在高校内部形成自上而下的中国传统礼仪推广氛围。

(1) 彻底改变传统人才质量观，将专业人才礼仪素质作为衡量专业人才质量的关键指标。人才质量观是作为影响高校学生礼仪素质提升效果的重要观念之一，随着时代的发展和进步，传统的高校人才质量观，显然已经无法满足培养学生礼仪素质的要求。所以，高校在重新设计和优化人才质量评价标准时，应该彻底改变以往过度注重技能，忽略学生礼仪素质评价的现象，加大传统礼仪文化在高校内部推广的力度，将礼仪素质考评与人才质量评价体系相互结合在一起，才能确保高校人才质量评价结果的科学性与客观性。(2) 课程体系的创新和优化。高校在开展礼仪文化教育活动时，应该根据实际情况，为学生提供学习礼仪文化的机会，才能达到促进全体学生礼仪素质稳步提升的目的。通过对相关调查数据的分析发现，大多数高校中有超过38%的学生自始至终都为学习过礼仪课程，其中更是有45%的学生由于学校并未开设礼仪课程或只是将礼仪课程作为课程开设，导致自己没有学习礼仪课程的机会。这一调查数据也进一步说明了，中华优秀传统礼仪文化的传承和推广离不开高校课程体系的全面支持，高校只要按照要求开设礼仪课程，并将其作为基础必修课，向学生普及和宣传传统礼仪知识，同时要求学生将传统礼仪知识与现代职业发展需求有机结合在一起，鼓励和引导学生积极参与礼仪课程知识的学习，为学生未来的职业发展保驾护航。(3) 线上礼仪学习平台的开发和应用，为学生提供了更多学习传统礼仪的渠道和平台，丰富了学生的传统礼仪文化学习内容，提高了学生传统礼仪文化学习的效果。高校在开发线上礼仪学习平台时，可以通过向教师和学生开展礼仪事迹与优秀礼仪推文征集活动的方式，定期摘选优秀礼仪案例、美文等在线上平台上进行推送，激发学生学习礼仪的热情。另外，高校还应将传统礼仪融入大型艺术活动中，利用设计规范的仪式和流程，增强传统礼仪的仪式感，以便于学生在参加活动的过程中受到感染和熏陶。(4) 第二课堂活动形式的创新，为学生营造浓郁的礼仪学习氛围。礼仪作为人们在日常人际交往过程中逐渐形成的一种约定俗成的行为规范，通过学习礼仪知识，为学生营造多元、开放的学习环境，感化和熏陶学生，对于学生的成长和发展有着极为重要的意义。第一，进一步规范大型校园活动仪式，从礼和仪两方面着手，增强校园活动的仪式感。所谓仪式感也就是在尊重仪式形式的前提下，为人们营造能够直接感受活动内涵的粪污，以达到通过校园活动向师生传递传统文化的目的。虽然学校每年举办的心声入学历典礼、开学典礼、毕业典礼等大型校园活动，对于学校以及广大师生来说无疑是一件非常隆重的事情。但是由于受到现代人礼仪观念弱化等因素的影响，高校举办的很多活动都出现了缺乏仪式感的问题。教育专家经过长期

研究后发现，仪式感为广大青少年内心带来的富足和平静是其他方式无法比拟的。美好仪式不仅赋予事物特殊的意义，而且对人们的心灵产生了触动，影响着人们的行为。所以，高校必须采取有效措施规范校园大型活动的仪式，引导学生感受校园生活与学习带来的乐趣，使学生形成懂得感恩的良好意识，为学生后期的学习和发展打下良好的基础。第二，校园社团活动内容的创新。根据学生的学习和发展需求，拓展校园礼仪活动项目内容，为学生搭建课外学习和锻炼的平台，开阔学生的视野，促进学生综合素质和水平的全面提升。虽然大多数高校都开设了类型多样的社团，但是由于现有的高校社团普遍存在着活动内容简单、形式单一等问题，其主要的是为学校开展各种文化活动提供服务，并未发挥出其在传统礼仪文化传承和推广等方面的作用。对此，高校在传承和推广传统礼仪时，应该积极探索社团活动内容与形式创新的途径，紧紧围绕传统礼仪文化传承设计相应的活动项目和内容，调动学生学习礼仪知识、诵读经典的兴趣，充分发挥礼仪社团作为高校传统礼仪文化宣传者的作用，推动高校传统礼仪文化的传承和推广。第三，加大学生日常行为养成教育力度，培养学生养成良好的学礼、知礼、习礼、守礼行为习惯，要求学生将习礼贯穿于日常生活、学习的全过程中，帮助学生养成良好行为习惯。

## (二) 教师提供文化传承保障

(1) 课堂教学设计的创新。高校课堂不仅是教书育人的主阵地，更是教师传播和宣讲传统礼仪文化的重要场所，所以，教师在设计课堂教学内容时，应该彻底打破传统教学理念的束缚，将传统礼仪内容与课堂教学设计相互结合在一起，以便于学生在耳濡目染的过程中感受和理解传统礼仪的魅力，主动接受传统礼仪的感化和熏陶。比如，在课堂教学过程中，学生应该向教师行礼，教师回礼，师生之间互致问候。教师在课堂提问时，应该使用正确手势请学生起立或上台发言，而学生在公开发言时，必须先向教师和同学鞠躬问好，发言结束时，应该先行礼，然后再结束等。在这一过程中，教师不仅与学生之间形成了互相尊重的意识，而且学生感受到了公平以及被人尊重带来的乐趣，激发了学生学礼、习礼、守礼的热情。虽然这些礼仪行为看似非常的简单，但实际上在当今的高校课堂上，真正能够做到的教师或同学却少之又少。所以，为了改变这一现状，高校教师必须在积极参照传统礼仪的基础上，根据现代社会的发展趋势，设计规范化的课堂礼仪，然后自觉带领学生主动践行，才能使学生在潜移默化过程中接受礼仪的熏陶和感染。(2) 有效提升教师礼仪素质，充分发挥教师的正面示范作用。著名教育家陶行知先生曾经说过“学高为师，德高为范”，作为新时期的高校来说，随着教师入职门槛的提高，高校教师虽然具备1丰富的专业知识和扎实的技术，将学高为师践行到实处。

但实际上教师在利益素质方面仍然存在很大的不足。比如,部分教师形象邋遢、滩涂粗俗、举止不文明等,对高校传统礼仪与高校课堂教学的深度融合产生了极大的影响。所以,高校教师作为传统礼仪的传播者和提供者,必须积极的学习传统礼仪知识,定期参加高校举办的传统礼仪文化知识培训活动,才能在促进自身礼仪素质有效提升的基础上,发挥出其在高校传统礼仪推广和传承中的领头羊作用。此外,高校在开展教学质量考核评价工作时,还应将教师礼仪素质纳入考核内容中,既要注重教师的专业知识水平,而且还应加大教师礼仪素养与素质水平综合考核的力度,才能培养出更多符合传统礼仪传承和推广需求的高水平教育工作者。

### (三) 家长配合实现家校共育

第一,家庭教育理念的转变。家庭既是社会的一部分,更是礼仪教育的重要场所之一。由于家庭文明代表的是社会文明,所以,明确家庭教育理念对于传统礼仪的传承和推广来说有着极为重要的意义。相关部门经过深入调查发现,很多家长教育孩子的理念都出现了偏差,过度注重孩子开学文化知识的学习,将孩子学习成绩的优劣作为评价孩子是否优秀的唯一标准,忽略了孩子思想道德品质培养的重要性,违背了素质教育培养的初衷。对此,广大学生家长应该彻底摒弃以往为成绩论的教育理念,严格按照全面发展教育理念提出的要求,密切关注孩子学习成绩的优劣,加强孩子素质教育培养的力度。一个人不论其取得了多大的成就,如果没有良好礼仪修养,那么他也不能算是真正意义上的成功。所以,家长在开展家庭教育时,应该深刻认识到培养孩子礼仪知识的重要性,要求孩子掌握丰富的礼仪文化知识,健全孩子的人格和品格,促进孩子的健康成长和发展。另外,家长在日常生活中除了应该加强孩子礼仪知识培养力度以外,还应做好孩子责任感培养的相关工作。在教育孩子时既要注意自身的礼仪行为,做到举止文明、行为得体、尊重他人、爱护环境,利用自己的言行举止感染和熏陶学生,为孩子树立模仿的榜样。此外,随着人们生活水平的不断提高,越来越多的家长对孩子提出的要求,仅仅是学习成绩好,却忽略了孩子责任感培养的重要性,最终导致很多孩子在学习和成长过程中都出现了责任感缺失的问题。对此,家长必须转变传统家庭教育理念,进一步加强孩子文明礼仪与责任感培养的力度,才能将孩子培养出能够担当民族复兴伟大中国梦的时代新人。

第二,优化完善家庭礼仪教育内容与方法。孩子与家长是保证家庭礼仪教育顺利开展不可或缺的量主体,在当前的家庭教育体系中,家长是家庭礼仪的教育者,而孩子则是受教育者,家长在日常生活中不仅要密切关注孩子情感、态度、价值观发生的变化,而且还应注重优化家庭礼仪教育内容和方法的重要性。社会的不

断发展和进步,要求家长在开展家庭礼仪教育时,也必须顺应时代发展的潮流,不断的优化和完善家庭礼仪教育的内容,在积极借鉴和继承传统家庭礼仪的前提下,根据时代发展需求,为孩子设计具有时代性特点的现代家庭礼仪教育内容。比如,《弟子规》中写道:“父母教,需敬听;父母责,须顺承。”强调的就是子女应该虚心接受来自父母的教诲和匹配,正确对待自己身上的缺点,顺应父母的心意且不可随意顶撞父母。虽然这个观点满足了孝敬父母、尊敬长辈等家庭教育理念提出的要求。然而时代不断发展进步的过程中,家庭教育内容也越来越强调家庭成员地位的平等,彻底改变了以往父母在家庭中拥有绝对权威地位的现状,加大了孩子话语权保护的力度。作为父母来说,在开展家庭礼仪教育时,应该给予孩子充分的尊重,才能保证孩子真正的理解家庭礼仪教育的内涵,提高家庭礼仪教育的有效性。

### 结语

总而言之,教育体制深化改革对高校文化礼仪建设提出了明确的要求,各个高校应该在坚守文化自信,坚定理想信念的基础上,将中华优秀传统文化与高校课堂教学有机结合在一起,积极吸收和借鉴优秀传统文化的精髓,为学生营造良好的中国思想文化故事宣讲氛围,帮助学生加深对中国传统文化内涵的理解和认识。随着时代的发展和进步,高校应该加强大学生礼仪教育工作的力度,建立健全高校礼仪文化建设机制,在不断实践的过程中发现和解决高校礼仪文化建设过程中存在的问题,为社会主义现代化建设事业的发展培养更多的高素质应用型人才。

### 参考文献

- [1]王紫薇,李墨,樊桂林.论大学生礼仪文化教育在立德树人中的重要作用[J].科技风,2018(4):2.
- [2]廖畅.高校思想政治教育对大学生文化自信培育的作用研究[J].经济与社会发展研究,2019(4):1.
- [3]张春元.高校文化资源服务大学生文化自信培育研究[D].山西师范大学,2020.
- [4]徐海霞,王惠芳,苏晓虎.文化自信视阈下高校图书馆传统礼仪文化教育探索[J].产业与科技论坛,2019,1817:197-198.
- [5]阮韦伟.新时代高校礼仪教育中的文化自信[J].锦州医科大学学报(社会科学版),2019,1702:70-72.

作者简介:卫敏艳,出生年月日:1984.10.30,性别:女,民族:汉,籍贯:江苏无锡人,学历:中国地质大学硕士毕业,学校:无锡科技职业学院讲师,中国地质大学硕士学位,研究方向:学生管理、思想政治教育。

【基金课题】江苏高校哲学社会科学研究项目:《高职院校文明礼仪教育实践研究》(2020SJ0420)