

# 新课程改革下高中语文阅读教学创新思考

侍重磊

河北省张家口市第一中学

**摘要：**在高中语文教学中，阅读教学是一项极为重要的教学内容，对高中学生读写能力的训练，也是很关键的教育内容。在新的教育形势之下，教师应当在语文阅读教学中自觉地渗透核心素养的教育理念，尽可能为学生构建生动活泼、趣味性强的阅读课堂，构建多元化的阅读教学模式，引导学生开展阅读体验活动，获得思想的启迪和情感的升华，让学生真正发现语文的多彩魅力点，激活学生核心素养自我培育的源动力。基于此，本文将对新课程改革下高中语文阅读教学创新对策进行分析。

**关键词：**新课程改革；高中语文；阅读教学；创新思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.102

## 一、当前高中语文阅读教学的现状调查

### （一）阅读材料单一化

从新课标对当前高中语文教学的要求来看，高中语文阅读教学的内容比较丰富，除了要求教师引导学生阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品之外，还增加了整本书阅读、思辨性阅读、实用性阅读以及中国革命传统作品等内容的阅读，这要求教师以课程标准为指导，在教材提供的阅读素材的基础上，给学生提供丰富多样的阅读材料。但是，很多语文教师要么是感觉教材中的阅读内容已经绰绰有余，完全是拘泥于教材，要么则是给学生订阅成套的阅读资源，并未结合学生的需求进行选择，阅读材料单一化的问题较为明显，如在现代文阅读内容中，其选择的内容多以中国名家的传记、小说或者散文作品为主，而外国作家作品、新闻、诗歌、喜剧等作品则是涉及较少，这无形中会影响学生知识面，进而影响学生语文素养的提升。

### （二）教学路径模式化

受到高考“指挥棒”的影响，为了提升学生的应试能力，很多教师把阅读教学的路径模式化，一般来说，其模式是学生先阅读一遍，然后教师进行讲解，同时学生做好笔记，之后教师给学生布置任务让学生来完成，最后订正答案完成教学。这样的教学模式本质上来说还是灌输式教学和题海战术，学生在学习的过程中依然是以接受式学习为主，其阅读理解能力、辨析能力难以充分提升，知识面也难以有效拓展。且久而久之学生会感觉枯燥乏味，影响学生对阅读教学的积极性。

### （三）学生缺乏阅读技巧

受功利主义思想的影响，很多高中语文教师为了提升学生在阅读学习中的“得分率”，往往是机械地把所谓的各种阅读“技巧”或者“方法”传授给学生，但缺乏情感上的指导，而有效阅读则需要学生情感上的感受

与体验。这就导致当学生在阅读和独立解决新问题时，往往是死板地应用“阅读公式”，情感并未真正投入其中，也就无法由表及里地去理解和把握阅读内容的核心与内涵，导致学生在阅读学习过程中效率较低。

### （四）学生缺乏良好的阅读习惯

“书读百遍，其义自见”，阅读教学有效开展的重要前提，是要发挥学生的主体作用。但从现状来看，现在的高中生在语文学科上尚未形成良好的阅读习惯，主要表现在：阅读内容单一，主要限于课内、课外主动阅读的时间偏少；阅读目标功利性较强，很多时候是为了完成任务而进行的阅读，主动投入的意识缺乏；阅读流于表象，很多学生在主动阅读过程中完全是为了消磨时间，因此在阅读过程中既缺乏专注度和细致性，更缺乏积极主动的思考和析，有些学生甚至形成了一目十行的不良阅读习惯，这也会影响教师阅读教学的效率。

## 二、新课程改革下高中语文阅读教学创新对策

（一）在课文讲解时融入学生的兴趣点，提高学生的阅读兴趣

高中学生处于学业压力最大的时期，阅读对他们来说，更像是浪费时间的环节。比起阅读，他们更希望获得更多的考试知识。这样的思维想法，让他们很少为自己安排阅读时间，在语文课堂中的阅读环节也缺乏兴致，很难进行阅读能力的提升。所以，在课堂教学中，教师应该在课文讲解时融入学生的兴趣点，提高学生的阅读兴趣，让学生爱上阅读，在沉浸阅读的过程中提高自己的阅读能力，为自己的学习打好基础，提高自己的学习效率。在阅读过程中，还可以感受高尚的思想情怀，提升自己的审美能力与核心素养，促进自己的全面发展和健康成长。

以高中语文《荷塘月色》为例，在本篇课文的教学过程中，教师可以在课文讲解前先和学生进行简单讨论，询问学生在生活中或者在旅行时有没有遇见哪些印

象深刻的景色，并让他们用自己的语言为大家描述出来。讨论的环节通常是学生们喜欢的，而旅行是很多学生喜欢但苦于课业压力无法实现的事，所以对于生活或旅行中美景的讨论，能够调动学生在课堂上的阅读兴趣和积极性。

### （二）教给学生阅读方法与技巧

根据新课改的要求，高中语文阅读教学要本着学生全面发展的要求来推进，既要“授之以鱼”，更要“授之以渔”，也就是要重视教给学生阅读的方法与技巧，这样才能够提升学生的自主学习能力，进而提高学生语文学科素养。教师要指导学生学会根据阅读内容的特点来选择阅读方法，灵活地应用精读、泛读、速读、略读、通读和写读等方法，要注意养成在阅读过程中做标注的习惯。在技巧上，提醒学生在阅读过程中要注意全面着眼，把握文章主旨，在此基础上逐步厘清阅读文章的脉络，对阅读内容进行分层，进而结合问题，进行精准分析、全面考查。为了使学生有效地分析阅读内容，教师可以引导学生通过建构思维导图的形式来对阅读内容进行归纳、总结和分析，让学生把在阅读过程中大脑思考的内容用可视性的形式呈现出来，这样能够为学生解决问题提供参照，也能帮助学生解决阅读过程中的盲目性和无序性的问题，从而提升阅读理解的效果。同时，教师也要提醒在阅读的过程中保持专注度，利用个人积累的经验适当进行迁移性阅读，对重点内容要进行反复阅读，学会品味其内涵，拓展其外延。

### （三）由课内向课外拓展，提升阅读应用能力

阅读的终极目标，并不是单纯地要让学生掌握囿于课文本身的具体写作内容和技巧知识，最主要的是有效提升学生的语文思辨能力、文学鉴赏审美能力、文学创作能力、对文化的理解和传承等核心素养，进而促进学生综合能力的发展。所以，阅读内容有限的高中语文教材，最重要的作用就是为学生们打开了通向文学世界的一个窗口。因而，教师应当充分借助于教材，把阅读教学当作契机，激起学生强烈的阅读欲望，充分调动其自觉融入阅读实践的积极性，在自觉的阅读体验的坚持中养成阅读的好方法、好习惯、好品性，为进行更多的课外扩展阅读打下坚实的基础。教师应当有效结合课内教材内容，指导学生们对较为适当的课外读物进行延伸性的阅读，进而拓展和提升学生的综合思维能力。比如：在对节选自《水浒传》的《林教头风雪山神庙》进行教学设计时，因为文章是节选部分，学生对于故事的前因后果还不是很了解，教师就可以增加拓展阅读的教学环节设计，指导学生对《水浒传》整本书籍进行阅读。这样不但可以增进学生对林冲这一人物形象的了解和认

知，还能让学生很好地拓宽视野，积累大量素材。对于有兴趣、能力强的学生，教师还可以建议其对其他几部名著也进行选择性的阅读。这样的拓展阅读，在学生阅读量增加的基础上，自然会开阔学生的视野，增强学生看问题的思辨能力，其最终有助于学生读写和鉴赏能力的逐步提升，对于学生整体素质的提高也具有较强的促进作用。

### （四）强化主体意识，培养阅读习惯

高中语文阅读教学离不开教师的规范引导，教师要把阅读纳入正常的语文教学计划之中，才能确保阅读的常态化。语文阅读教学重在学，即学生自主阅读。“语文课最基本的内容目标，是培养读书的兴趣和习惯。有了读书的兴趣和习惯，才能把语言文字运用的学习带起来，把素质教育、人文教育带起来。现在重新提出要抓住培养读书兴趣这个‘牛鼻子’去改进语文教学。这不是什么新观点，但在语文的概念被弄得很混乱的当今，重新回到朴素的立场来考虑问题，从‘多读书’的角度去理解语文的本质，是有现实意义的。”因此，在开展高中语文阅读教学过程中，教师要深入了解学生的阅读特点，针对不同学生，采取分层阅读，让每个学生都能完成一定的阅读任务。实际上，对于学生而言，增强主体意识，才能促使他们自主阅读，进而养成良好的阅读习惯。在高中语文阅读教学中，教师是引导者和设计者，学生是建构者和创造者，当学生的主体意识得到确立，他们才能感知阅读文本，才能进入与阅读文本的对话中。在阅读中感受喜悦和收获，在阅读中提高认知能力和文学表达能力。可见，主体意识是阅读习惯的前提，没有主体意识学生不会形成对阅读的良好认知，也就不可能出现有效阅读行为。而阅读习惯则能进一步增强主体意识，在阅读中学生不断提高阅读能力，不断获得对阅读文本的认知和诠释，他们的思维结构不断更新，他们对自我与客观世界的表征就会发生根本改变，主体意识就会进一步增强。

### （五）培养学生良好的阅读习惯

我国当代教育家叶圣陶先生曾经说：“教育的本质就是习惯的培养。”而要想提升高中语文教学的效率，关键在学生的表现，影响学生表现的关键则是学生的习惯，因此必须要重视培养学生良好的阅读习惯。培养学生的语文阅读习惯，教师首先要重视日常的言传与身教。教师从学生高一入学伊始，就要把阅读学习的重要性以及方式方法教给学生，并且在日常教学时按照教授的内容给学生做好示范和表率，让学生清楚怎样做才正确。培养学生的阅读习惯，也要重视对学生日常阅读学习的指导，教师要在学生的日常学习中关注其在学习过

程中的表现,要强化学生阅读的基本功,引导学生关注细节,因为细节决定成败;要把阅读和思考结合起来,正如我国南宋理学家朱熹所说:“读书之法,在循序渐进,熟读而深思,字得其训,句索其旨。”更为重要的是要培养学生主动阅读的习惯,学生阅读能力的提升,一定源于日常的坚持与点滴的积累,教师要有意识地结合课上教学内容,给学生推荐课外阅读的书目或者内容,发挥教师的“导学”作用。

#### (六) 开展多样化的阅读教学活动

兴趣是最好的老师,也是激发学生阅读潜能的有效手段。为了培养学生的阅读兴趣、激发学生对高中语文阅读学习的热情,语文教师可组织开展多样化的活动来激发学生内驱力。首先,给学生提供阅读资源。对学生来说,最好的阅读方式还是纸质图书,为了满足学生的课外阅读需求,语文教师可以寻求班主任的支持与配合,鼓励教师和学生一起捐献阅读书籍来建设班级“图书角”。其次,经常开展读书交流活动,鼓励学生们开展好书推荐或者“读书分享会”,在交流中提升对阅读的兴趣;也可以鼓励学生把自己在阅读学习中的心得体会用手抄报等形式呈现出来,这就把读与写二者结合起来。

#### (七) 阅读写作并重,共助学生发展

高中语文阅读教学是一种较深层次的思维认知活动,既有教师的有效设计和规范指导,也有学生的主体参与和思维建构。而且语文阅读具有长期性和系统性,不可一蹴而就,要形成常态化机制,确保学生在核心素养生成方面具有持续性和稳定性。另外,阅读主要涉及学生感知、想象、联结等思维活动,缺乏对阅读效果的整体性评价,而写作就能更好地评价学生的阅读效果。通过写作,可以检验学生的逻辑建构能力、语言表达能力和文字书写能力。可以说,写作是对阅读教学较高层次的检验和评价,也是学生思维认知活动的高级阶段。教师要将阅读教学和写作教学进行有效整合,在设计系统的阅读教学计划时,明确写作主题,让学生在常规阅读教学中进行写作练习,不断提高写作能力。在新高考背景下,教师要紧跟高中语文教学改革,对学科教学以及高考改革要求有较系统的了解和把握,结合学生学习特点,精心设计阅读计划,精选阅读材料,提高阅读教学效果。

(八) 在课程教学中适当加入情景演绎环节,增强学生沉浸感

在传统的教学中,高中语文教师采用的教学方法往往是知识讲解、提问以及简单讨论,这样的教学对于学

生来说过于枯燥、乏味,他们总是不自觉地跑神,听一会儿课便会开始不自觉地想与课程无关的事,很难全身心沉浸在课堂中,教学效果很不理想。所以,在教学过程中,教师可以在课堂中适当加入情景演绎的环节,让学生切身体会课文中的故事,领略背后的深层含义,加强对课文的深刻理解,并在演绎的过程中全身心地沉浸在课堂中,提高学生在课堂上的专注度,进而提高学生的阅读能力。

#### (九) 精选阅读材料,聚焦阅读主题

高中语文阅读要有阅读载体的支撑,即通过借助一定的阅读材料来完成阅读活动。阅读材料类型多样,高中生要有针对性地选择。语文教师应该结合学生阅读特点以及学科教学目标,在学生选择阅读材料方面给予指导。阅读材料以优秀文学作品为主,它体现着社会发展的主旋律,能够引导人们积极向上,构建和谐社会。在新时代背景下,为了增强学生的文化自信,让学生精选国学经典作品,尤其是能够反映国家发展历史和社会进步方面的作品。聚焦阅读主题,可以让学生深入阅读,了解阅读材料的创作价值和艺术价值。另外,教师还可结合历年高考作文选题要求,确定主题,制订学生阅读计划,既要做到精选阅读材料,又要聚焦阅读主题,还要紧跟高考改革对阅读教学提出的要求。如此,不仅能使高中语文阅读教学具有针对性和实效性,还能让学生在阅读教学中生成核心素养。

#### 结语

总而言之,在新课改背景下,高中语文教师应对阅读教学效率的相关问题进行深入分析,根据核心素养要求判断学生阅读是否有效,并有针对性地提出教学指导策略,引导学生更有效地开展阅读,提升阅读教学效果。

#### 参考文献

- [1] 耿士伟. 高中语文国学经典文本阅读教学探析[J]. 语文天地, 2015(6): 2.
- [2] 于雷. 新课改背景下高中语文思辨性阅读教学研究[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(4): 0057-0059.
- [3] 黑军丽. 阅读策略和元阅读策略在高中语文教学中的应用[J]. 靖远教育, 2022(3): 27-30.
- [4] 邹荔娟. “跨媒介阅读与交流”在高中语文教学中的运用[J]. 新智慧, 2021(33): 3.
- [5] 魏明明. 深度学习在高中语文有效课堂中的应用[J]. 中学语文, 2019(3): 2.