

乡村振兴背景下基层群众文化活动创设研究

李晓娜

临沂市兰山区文化馆

摘要:在“乡村振兴”的大背景下,加强基层群众文化建设,对于地方乡村的发展具有十分重要的作用,既可以提升农民的文化素养,改善乡村的总体面貌,又可以促进乡村向更高层次发展。所以,基层文化的构建是一项非常重要的战略,但在目前的实施中仍然面临着许多难题。当前,乡村处于振兴和发展的机遇时期,我们应当加强群众文化的建设,挖掘乡村的特点,并以此为契机,引导村民共同进行乡村的改造。在乡村振兴的背景下,对基层群众文化建设的策略展开研究,为群众文化建设提出合理化的建议,从而推动乡村经济的发展。

关键词:乡村振兴;基层群众;文化建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.167

党的十九大讨论了我国乡村建设,提出了乡村振兴战略,为乡村的发展指明了工作方向。目前,乡村建设已成为我国现代化进程中的重要方面,而乡村的发展则直接关系到国家的现代化进程。所以,党和国家对乡村建设给予了高度的关注,并提出要用乡村振兴战略来让乡村的基础条件发生根本的变化,让村民的生活水平得到提升,让他们的精神风貌得到提升。而加强基层群众文化的发展,是乡村振兴战略中的一个重要组成部分,其必要性和重要性是显而易见的^[1]。在这种情况下,各级政府对乡村振兴发展给予了高度重视,基层文化部门应该牢牢把握住发展机遇,持续强化基层群众文化建设,进一步满足村民的精神文化需求^[1]。群众性文化是与人民群众关系最为密切的一种文化形式。它能满足人们对休闲文化的需要,也能给人们带来很大的影响。当前中国的群众文化发展状况是参差不齐的。城市里的群众文化有着丰富的内容,活动的形式也是丰富多彩的,而且娱乐设施也非常齐全。但是,在乡村地区,由于缺少专门的社会团体的引导与充足的资金的支撑,使得农民的实际文化需要得不到满足。乡村群众性文化工作必须深入到农民的生活中去,通过群众性的文化活动来提升农民的综合素质,从而推动和维持乡村的文化建设。各相关部门应充分认识群众文化的重要性,理解群众文化的重要意义,积极创设基层群众文化活动。

一、乡村振兴背景下创设基层群众文化活动的重要性

(一) 为社会发展提供人才支撑

在人才是当今社会发展的关键因素的今天,地方文化的建设同样需要大量的人才来支持。地方文化人才素质的提高,对促进地方基层文化的可持续发展,促进地方经济的良性发展具有重要意义。在群众性文化建设中,要注重思想文化的培养,使一部分村民转变传统的

观念,有豁达、开阔的心胸以及开放的态度。大力发展群众文化,促进群众文化建设,有利于乡村良好环境的形成。同时,要加强基层群众文化的建设,以促进农民的成长。农业是乡村发展的根本,而农业科技教育的科学化和智能化是乡村发展的必然要求。在农业发展中,教育对农业生产、农民增收、农业技术进步等都起着重要作用。

(二) 对促进城乡协调发展具有积极意义

一方面,政府相关部门要提高农民对文化建设问题的意识,通过对资源进行合理分配,有效地对乡村资源进行倾斜,从而提高乡村的文化素质,逐渐减少城乡之间的差异,从而推进乡村的发展。同时,通过群众文化的建设,可以提高农民的精神文化需要,提高农民的生活水平,改变农民的思想观念,从而推动乡村和城市之间的文化融合。

(三) 使广大基层群众的精神文化生活得到充分满足

目前,伴随着乡村振兴进程的不断推进,乡村的经济发展已经有了很大的改变,人们的生活质量也有了很大的提高,因此,精神文化的重要性也变得越来越突出,也越来越紧迫。所以,我们要与时俱进,以科学、理性的眼光来看待这一问题,以更强的实力来构建基层群众文化,满足基层人民的文化需要,使闲暇生活变得更加轻松、充实。同时,基层群众文化也是社会发展的一种重要的精神食粮,对广大基层群众的文化素质起着重要的促进作用。

(四) 使乡村公共文化服务系统进一步完善

当前,国家对群众文化事业的发展给予了高度的关注,群众文化服务体系也在逐步健全,但是,群众文化发展与群众文化需求的关系还很不协调。所以,要进一步强化群众文化的建设,尤其要对有关的管理制度进行

持续的健全，为其提供足够的资金支持，提升相关管理人员的综合素质，保证团队合作的顺利开展，让文化建设和发展可以顺利地进行，从而不断地完善乡村公共文化服务体系^[2]。

二、乡村振兴背景下群众文化建设存在的问题

（一）乡村经济落后阻碍群众文化建设

从当前的形势来看，我国乡村在经济建设上虽然有了很大的发展，但与城市相比仍有很大的差距，而经济状况的薄弱也是造成群众文化建设滞后的重要因素。因此，要实现乡村振兴，就必须注重群众文化的发展，积极推动乡村经济社会结构的转型。如果没有文化的支持，乡村振兴就像是失去了生命力。所以，我们应该对乡村的优秀传统文化进行充分的保护，并在此基础上创造出新的市场观念体系，树立起科学、理性的现代意识。

（二）基层文化组织的建设还不够健全

在实施“乡村振兴”战略的过程中，还存在一些问题，如群众文化基础设施不健全等。这主要是因为，乡镇政府的各个部门都把重点放在了发展经济上，把大量的资金投入到了道路建设、通讯数字化和农业生产等方面，现有的群众文化基础设施相对落后，而且，群众文化活动的形式单一，文化活动的场所很少。一些乡村连文体活动中心都没有，即使有的乡村有文化中心，也因为没有及时更新，不能满足基层群众对文化的实际需求。

（三）缺乏对群众文化的认同

在社会现代化程度不断提高的情况下，城市发展的步伐也在不断加快，而且新媒体的大量使用，使得过去的文化传播模式发生了很大的变化，新的文化传播模式以城市中的普通群众为主要对象，所有的内容都是以城市为中心，导致了群众文化缺乏一种行之有效的传播方式，因此，人们对群众文化的认同程度降低。也就是说，过去人们所重视的民风民俗，传统文化等，已渐渐被人们遗忘^[3]。在农民的物质生活日益富裕的同时，支撑着乡村发展的传统文化也日渐式微。

（四）缺乏推动农村社会文化进步的动机

群众文化的发展要从内部和外部两个方面来促进。农民既是推动乡村振兴战略目标得以实现的最大力量，也是文化建设的内在动力，他们在乡村振兴中具有不可忽略的重要作用。随着城镇化的持续加速，大批的农民涌向了大城市，导致了农村的老龄化问题越来越突出。在农村，大部分的年轻人都去了城市打工，而留下来的

则是一些老年人和孩子，这就导致了群众文化没有很好地传播和发展。而政府作为建构力量，又是促进农村社会发展的外部驱动力。目前，我国正大力推进城乡一体化，希望打破城乡二元结构，使城乡和谐统一。但是，就现实而言，我国农村地区的发展与城镇相比，还存在着诸多的差异，使得农村地区的发展与城市地区的发展还存在较大的差异。

三、乡村振兴背景下创设群众文化活动的有效对策

（一）确定创设群众文化活动的方向

为了更好地推进群众文化活动事业，我们需要更好地把握其发展方向。三农问题中，农村问题是重中之重，而农村社会问题是根本问题。最近几年，尽管农村建设取得了很大进展，城乡融合也在有序推进，但是很多农村的社会组织还处在自然发展的过程中，有关部门没有根据制定的计划等对其进行完善。虽然从20世纪80年代开始，我国经济转型的起点就是以农村为中心，但是，伴随着经济发展的中心向城市的迅速转变，在城市化浪潮的推动下，对我国农村的社会格局造成了巨大的冲击。就当前而言，随着互联网等多种文化广泛传播的发展，群众文化建设必须坚持正确的方向，从而更好地继承和发扬民族和时代精神。为此，我们要结合农村的具体发展状况，以社会主义核心价值观为指导，主动汲取传统文化的精华，准确地定位农村的发展方向，并在农村地区广泛地进行理论宣讲，这样才能让群众文化的发展方向更加明确。

（二）持续增强对传统群众文化的认同

尽管城市文化冲击很大，但是传统礼仪和宗教信仰在农村的发展中仍然发挥着不可忽略的作用。所以，在乡村振兴的大背景下，我们应该用社会主义核心价值观来引导农村的文化工作。对文化的认同不应该是一种单向的，应该是相互影响的。如果农村的文化与社会主义核心价值观的核心价值相一致，那么就可以被广大人民群众所接受，并且可以被继承和发扬。在增强年轻群体的文化认同方面，文化教育起着举足轻重的作用。因此，在进行教学计划时，应该将传统的群众文化适当地纳入其中，加强对群众文化的宣传，并且，还应该举办多种多样的特色群众文化活动，让年轻群体的学习兴趣得到充分的调动，为群众文化建设注入新的活力。有研究人员调查了福建莆田孙村中青年在2020新冠肺炎疫情防控中的参与情况，发现他们利用“爱家乡”微信群，累计募集到100万元以上的捐款，并相继实施了一系列的公益工程，如建设桥梁、水渠、公路、路灯等。青年群体在乡

乡村振兴过程中扮演着重要的角色。但是，因为不同的村情、不同的事情以及不同的青年群体在不同时期的经济实力存在着差异，从这一案例中可以看出，当青年群体发展到一定程度之后，对自己的家乡进行反哺，是一种可行的途径，而且具有很大的潜力。所以，让青年群体对群众文化更有认同感，那么未来基层群众文化发展则前景光明。

（三）继续健全群众文化的投入体制

乡村振兴是党的十九大报告中的一个重要内容，把工作重点放在三农问题上。所以，我们要紧紧把握乡村振兴的发展机会，在推进群众文化建设的过程中，还要对传统文化进行积极的传播，从而为乡村振兴这一整体目标的实现做出贡献。在具体执行中，有关单位要改变过去的理论宣传方式，结合现实条件，进行有针对性的宣传。因此，要保证群众文化的建设可以成功地进行下去，就必须要对群众文化展开有关的研究。群众文化在乡村的发展中起到了无可取代的重要作用，它对乡村生活的各个方面都产生了很大的影响，比如，人们的思维方式等^[4]。所以，应该组织有关人员去了解、掌握群众文化中优秀的民俗、资源等各类信息，对其进行分类、建立档案，并对其进行认真的梳理、重塑以及复原等，这既能更好地对传统文化进行保护和传承，也符合群众文化振兴的实际需求，从而可以将群众文化的发展空间进行更大的拓展。同时，在文化建设投入方面，建立乡村书吧、阅读室、文化活动中心等，为农民提供获取文化资讯的渠道，进而优化和健全城乡基层公共文化设施网络，促进群众文化不断向前发展。但是，这并不能单纯地通过增加投入和建设，让村民多看书、多演出等方式就可以达到，还需要对人们的现实文化需要进行全面的考量，并根据这些因素来确定提供的文化资源，并要适时地获得村民的反馈，从而真正地理解他们的需要。此外，尤其要重视群众文化建设的经费投入要做到透明公开，保证经费可以落实到位。

（四）大力发展乡村特色文化产业

用文化来推动产业的发展。有关部门应该对富有地方特点的历史文化和生态文化等多种类型的旅游资源进行深入的发掘，并在此基础上，根据本地的具体条件，在其内部进行合理的规划和设计。此外，在乡村实施传统手工艺振兴计划，使具有民族和地域特色的传统工艺产品走出家门，积极构建文化与旅游并重的振兴模式，为村民提供新的收入来源。通过这种方式，既能提升农民的生活质量，又能提升文化行业的市场竞争力，同时

也能有效地推广群众文化，充实人民群众的精神文化生活。

（五）激励农民主人翁意识的形成

乡村人不仅是群众文化的继承者，同时也是群众文化的传播者。所以，无论是在乡村振兴的整体战略目标，还是在群众文化的建设中，都要坚持和贯彻“以人为本”的原则，农民不参与，基层群众文化活动创设也就无从谈起。所以，要从村民的精神文化需求出发，科学合理地制定建设计划，让他们积极地参与到群众文化建设中，树立主人翁意识，提高对群众文化的认同度。有关部门可以在节假日期间举办多种形式的文化活动，加强对传统文化的宣传，让乡村居民在物质需求获得满足的同时，还可以拥有丰富的精神文化生活，让村民们可以更主动地投入到群众文化建设中去^[5]。此外，还要加强对乡村文艺骨干、民间非物质文化遗产传承人和基层文化工作者等的培训，以此来有效地解决人才缺乏的问题，提高群众文化发展中的自我服务、完善和发展的能力。

总之，大力推进乡村公共文化的发展，可以大大改善乡村群众的精神文化需要，从而提升乡村群众的生活品质。伴随着“乡村振兴”的步伐，为乡村的基层群众文化建设带来了新的发展机会，相关部门要把握好这个机会，与当地的文化发展现状相联系，对群众文化进行深入的认识，并积极采取有效的措施，如加强人才队伍的建设，拨出足够的经费等，推动乡村的群众文化活动创设工作，为更多的农民群众提供最佳的文化支撑。

参考文献

- [1] 秦潇潇, 杨艳. 乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略[J]. 农村实用技术, 2022(10): 40-42.
- [2] 高丽丽. 乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的思考[J]. 中国科技投资, 2021(23): 63, 70.
- [3] 耿加利. 乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的思考[J]. 南方农业, 2020, 14(36): 92-93.
- [4] 热合曼江·居马, 鲍结丹. 乡村振兴背景下南疆基层群众文化建设现状分析及对策研究[J]. 智库时代, 2022(15): 97-100.
- [5] 胡俊秋. 乡镇基层群众文化建设发展的策略探究[J]. 魅力中国, 2020(7): 232.

作者简介: 李晓娜(1983—), 女, 汉族, 山东沂南人, 本科, 临沂市兰山区文化馆二级演员, 研究方向: 群众文化。