

基于中职语文学科核心素养下的整本书阅读教学探究

——以《边城》为例

俞敏思

湖州交通学校

摘要：近年来，随着新课改不断深入，我国教育事业得到进一步提升和突破。“学科核心素养”和“整本书阅读”是当前教育领域关注度较高的两大课题研究，教师以学科核心素养对学生开展整本书阅读教学活动，不仅能够促进学生阅读的能力，还提高学生的运用语言能力，进而提升学生语文核心素养水平。但是不少中职语文教师意识不到“整本书阅读”的重要性，在指导学生阅读教学中还存在各种问题。基于此，本文以沈从文的《边城》为例对中职语文学科核心素养下的整本书阅读教学进行探索，并提出“整本书阅读”教学策略，进而推进整本书阅读教学过程中培养学生的语文核心素养。

关键词：中职语文；学科核心素养；整本书阅读；《边城》探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.046

引言：《课标》指出：“学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。语文学科素养主要包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个方面。”想要培养、提升学生的语文素养，就离不开阅读，尤其是高质量的阅读。阅读教学是语文教学的重要部分之一，随着时代的发展，阅读教学模式呈现多元化，不再局限于传统的单篇教学模式。“整本书阅读”逐渐被提起，并受到广泛关注。“整本书阅读”是一种新型的学习方法，符合现代课改的要求，借助整本书的阅读，提升学生多维度阅读能力，进而促进学生全面发展。

一、整本书阅读的含义

整本书阅读指的是学生通过个性化的阅读方法，在教师的辅助引导下，对整本书自主阅读、深入理解、交流品评和赏析表达的过程，与单篇阅读更具有系统性和完整性。整本书阅读在语文课过程中是一种正式的阅读整本书的学习活动，其内容和范围广泛，阅读周期较长。要求学生选择合适的阅读内容，采用所掌握的阅读方法实现与作者、文本等之间的对话，以此帮助学生在良好的学习习惯下运用有效的阅读方法来充实个体化阅读经验。

二、整本书阅读的意义

在中职语文基础模块中，有较多的选文为节选，学生对内容情节的一知半解，无法深入理解文章的内涵，无法达到预期的教学效果。在中等职业学校语文课程标准（2020年版）中将“整本书阅读”纳入基础模块中的专题教学，课标中指出让学生通过阅读欣赏作品、能够运用语言进行交流，开展语文综合实践等活动，从而坚定文化自信。为适应个人终身发展和社会发展需要提供

支撑。拓展学生的阅读视野，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成世界观、人生观、价值观。

三、当前中职学生的阅读现状和存在的问题

（一）部分教师不重视“整本书阅读”模式，依然沿用传统的单篇阅读模式

对现阶段中职语文阅读教学的现状进行调查了解，发现随着时代的发展部分教师未能与时俱进，转变传统的语文阅读教学模式，思想上依然停留在传统的单边阅读模式中，导致在阅读教学中，只对文学作品的其中某章节选进行学习，虽然这些教师深知在语文学习中阅读是重要的，在课堂学习中能够给学生大量时间进行阅读，对文章的内容进行深入的讲解拓展，但是学生的阅读学习达不到良好的效果，学生对文章的理解比较片面，出现断章取义现象，教学效果不理想。然而，当前中职语文课文大部分内容是名著作品中某一节选片段，在课堂上教师只重视对本节选文章进行字面上、内容上做详细的讲解，未重视整本书阅读模式，使学生不能够全面掌握整个名著的内容思想，导致阅读效率低。

（二）学生开展阅读的时间较少，对文章理解深度不够

课堂教学中发现，中职学生对于故事性文本兴趣浓厚，但是对文本的深意理解较为欠缺。平时爱读的小说书以玄幻、科幻为主，经典篇目触及较少。平时课本中的单篇节选，无论是深度、广度、宽度还是强度都是不够的。学生只是蜻蜓点水式对小说浅层触碰一下，还未深入就已经戛然而止。学生在学习节选课文时存在着较多疑惑，比如：《边城》讲述的是一个凄美的爱情故事

事。但是课文只节选了爷爷和翠翠生活的部分内容，没有讲述爱情故事，学生存在着疑问这是一个怎样的故事。因此，让学生带着疑惑和思考进行整本书阅读探索显得更为必要。

四、整本书阅读教学的方法

（一）创设情境，激发学生的阅读兴趣

在进行阅读教学时，教师要注重课堂教学的导入部分设计，激发学生阅读的兴趣。因为整本书内容较多，对于学生来说，真正阅读起来不仅要花费大量时间，并且不是每个学生都爱阅读，作为教师就要注意激发学生的阅读兴趣，学会引导学生进行阅读，就要做好课前的导入，教师要结合学生的实际情况，创设情境，运用常见的导入方法，例如：讲故事、游戏法、巧设问题、多媒体播放影片等方式，调动学生阅读积极性，共同参与进来，从而保障阅读教学能够顺利开展，达到预期效果。

（二）采用多种阅读方式，开展阅读活动

教师在阅读教学中，要重视对学生阅读指导工作。以前的传统教学模式，教师注重对文章的知识点进行讲解，填鸭式的教学，一味的灌输，学生只是死记硬背，不能够真正的掌握阅读方法，只能依赖教师的讲解，不积极开动脑筋，思考问题，导致学生学习效果不明显。故教师要根据学生的实际和阅读书籍的特点，灵活采用多种阅读书籍的方式，指导学生进行有效阅读。例如：粗略阅读法、选择阅读法、对比阅读法、评论阅读法等。同时，指导学生在整本书阅读过程中，教师要积极引导善于发现问题，和他们一起探讨问题、找出解决问题方法，进而提升学生的阅读名著的能力。

（三）读后进行交流评价，总结提高

学生在阅读完整个名著之后，教师要及时组织学生进行读后的交流，交流自己阅读后的感受、心得，同时对学生阅读的汇报进行评价，点评书中的人物和写作写法，引导学生深刻理解作品的主题、内容和特点。通过学生读后交流环节，不仅提升学生阅读感悟力，还培养学生能够独立阅读作品的能力。

五、以《边城》为例，探究整本书阅读教学策略

（一）确定阅读目标，提升高效阅读

中职教师要根据新课改的指导思想和要求，明确作品的阅读目标，组织学生进行整本书阅读，通过仔细研究文本，掌握作品内涵和精髓，从而提升阅读效果。例如，在教学《边城》整本书阅读中，教师根据小说的三要素，明确阅读目标，让学生自主进行阅读。对文章进行初读过程中，教师设置阅读目标为了解作品中主要人物的性格及命运，粗略了解作品写作中心思想。再次阅读过程中，教师根据情况设置阅读目标，及品味文章的

语言特色和语言艺术，并与《边城》相关电影和话剧进行对比分析，感受不同媒介表达的艺术效果等。进行第三次阅读时，教师把阅读的目标设置得更加细致深入，及要求学生说出最能触动自己灵魂的情节，最吸引自己的环境，最能打动自己的人物等，理清作品中人物关系，品位人物形象，理解文章的中心主旨，谈谈自己阅读感悟等为目标，进一步探究作者精神世界、感悟书籍文化价值与底蕴。

（二）借助多媒体手段创设情境，激发学生阅读积极性

激发学生对作品文本的阅读兴趣，是顺利进行整本书阅读教学成功的关键。由于中职学生语文文章作品节选名著篇章，文学性较高，年代久远，阅读难度大，因此学生的阅读热情不高，阅读教学难以进行。针对这种情况，教师在进行课堂教学时，可以借助先进的多媒体技术，创设情境，激发学生的阅读兴趣，引导学生进行自主阅读。例如：在教学《边城》时，教师在课前，利用互联网在网上下载关于《边城》中凤凰古城的美丽景色图片、河流图片、吊脚楼图片、还有一些民俗音乐，或者是影视片段等，精心设置成为PPT课件，或者是制作微课，在课堂借助多媒体进行播放，创设身临其境的感觉，让学生从视觉上感受到湘西美丽，激发学生的阅读兴趣，感受到在这样环境下，和淳朴的民风，善良的人物，和唯美的爱情，以及感受作品语言的艺术和魅力，使学生掌握沈从文的写作语言的风格，充分挖掘作品中当蕴含的思想感情，从而促进学生的阅读效率。

（三）设置阅读任务，引导学生由浅入深阅读

在进行整本书阅读教学时，教师要根据文章的内容主旨，合理设置阅读的任务，聚焦学生对文本的阅读，在任务驱动下，循序渐进引导学生由浅入深去品读文章，掌握文章的主旨，理解作者的思想情感，提高自身独立自主阅读能力。

1. 初入茶峒，体验语言和风俗美

汪曾祺在《沈从文和他的〈边城〉》中提到：“沈从文不是一个雕塑家，他是一个画家，一个风景画的大师。他画的不是油画，是中国的彩墨画，笔致疏朗，着色明丽。”文章中，沈从文主要采用当地方言和民歌等形式，描绘湘西地方淳朴的民风，老师在学生初读时，设置阅读任务，引导学生感受湘西的神奇秀美风景和风情习俗，体会作者笔下的诗意美景。

任务一：找出文中最体现自然景物美的句子，并认真品读赏析，美在哪里？

任务二：找出文中描写节日风俗的片段，体悟独有的湘西风俗特色。

学生通过摘抄美文、和选取文中描写的风俗，通过

制作海报、思维导图、精美的书签、卡片等形式，在课堂上学生相互展示分享，让学生体会沈从文笔下的湘西世界，那里的一山、一水、一花、一木，带着善良的气息，带着质朴的本真，带着浓厚的感情。

2. 再入茶峒，理清故事情节

《边城》中的故事情节不够明朗，作者有意削弱为之，学生在梳理故事情节时，就要抓住小说中的故事发展的时间线索——“端午节”。因为“端午节”在文中提到三次，三次见证了翠翠的爱情故事。抓住这条线索，可设置如下问题，来理清故事情节。

任务三：文中几次描写湘西的端午节？端午节与翠翠的爱情有什么联系？

任务四：按照时间的发展，来理清翠翠的爱情故事。

3. 又入茶峒，探究悲剧产生原因

《边城》里描绘了美丽的湘西之景，善良的人们，独特的风俗特色，充满了完美高尚的希望，但是最终竟然以悲剧告终。教师在进行阅读教学设置任务时，要注意引导学生进一步思考，是什么原因造成文中人物的悲剧，引导学生理解作者的创作意图和想要表达的中心主旨。设置阅读任务如下：

任务五：认真阅读分析，说说造成翠翠爱情悲剧的内部原因和外部原因

任务六：文中文物有过多少次相遇，又有多少次误会？分析探究其对翠翠爱情造成的影响

4. 走出茶峒，思考结局

《边城》最后是写了翠翠无线等待的结局，这样结局是开放式的，让人充满了无尽的遐想，意犹未尽。教师可以结合学生对故事结局个性化理解与感悟，设置开放式问题任务，激发学生学生的想象力和创造力。设置阅读任务如下：

任务七：小说设置一个“让翠翠无限等待”的结局，翠翠能够等到自己心爱之人回来，作者这样写作目的是什么？

任务八：请同学围绕摊送“可以留下”和“一定要离开”展开辩论。摊送会不会回来，若回来了，那么又发生什么样的变化？

在《边城》的阅读教学过程中，教师要善于设置任务，引导学生进行品读作品，鉴赏语言艺术、梳理故事情节、分析景物描写和人物悲剧的原因，从而把握整个文学作品，感悟作者的思想。

（四）读后进行交流评价，提升整本书阅读教学效果

在完成文章整本书阅读教学之后，教师要立即组织

学生进行读后的交流和感悟，并对学生的汇报进行评价，提升整本书阅读教学效果。阅读后的交流鉴赏活动对于提升教学效果有着非常大作用，提升学生阅读文章的思维能力和学生品读作品的鉴赏能力，培养学生的创作能力的有效方法之一。《边城》整本书阅读教学结束后，教师提出交流的主题，即“翠翠的命运是否与其母亲命运相同”或者是找出文中描写湘西美丽景色的句子，体验鉴赏沈从文诗意化的语言等主题，让学生参与进来，通过课堂讲述或者是布置读后感的写作任务，引导学生进行深度交流沟通，改变学生阅读习惯，培养学生语文综合阅读能力，因此教师应注重阅读后的交流鉴赏活动，优化阅读过程的考核与评价，引导学生优化整本书阅读能力，从而实提升阅读效果。

结束语：

整本书阅读教学作为一种新型教学方式，对培养学生的学科核心素养有着重要的意义，是符合我国新时代下的教育理念。在中职语文阅读教学中，教师要与时俱进，自觉改变传统阅读教学模式，采用整本书阅读模式进行教学，不断提高自身的教学能力，优化教学过程，建立学生的阅读兴趣，促使学生掌握多种阅读方式，提高学生的语文阅读综合学习水平，推动学生全面发展。

参考文献

- [1] 郭敏华. 核心素养背景下中职语文“整本书阅读”教学策略探究[J]. 现代职业教育, 2020.
- [2] 陈成涵. 基于核心素养下整本书阅读教学探究[J]. 考试周刊, 2020(24): 2.
- [3] 贾会锦. 基于语文核心素养发展的整本书阅读教学实践研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(10): 4.
- [4] 郭敏. 基于核心素养背景下中职语文整本书阅读教学实施路径[J]. 知识窗(教师版), 2022(10): 3.
- [5] 林肖永. 语文核心素养视域下的整本书阅读教学[J]. 文学教育(下), 2021, 000(005): 92-93.
- [6] 吴蕾. 基于中职语文核心素养的整本书阅读教学实践——以《红楼梦》为例[J]. 2019.
- [7] 孙琦. 基于核心素养的“整本书阅读”教学探究[J]. 教育(周刊), 2020, 000(033): P. 38-39.
- [8] 石丽玲. 核心素养视野下高中语文开展整本书阅读教学的探究[J]. 2020.
- [9] 米秀秀. 基于语文核心素养下的整本书阅读教学策略[J]. 明日风尚, 2018(10): 1.
- [10] 陈梅芬. 基于语文核心素养培育的整本书阅读教学浅探[J]. 学苑教育, 2022(6): 3.