

高职院校大学语文课程培育学生文化自信的路径研究

马艳纯

湖南电子科技职业学院

摘要：现代化进程的持续推进使得文化建设工作占据了更高的地位，习近平总书记提出了“文化自信”这一概念，将其作为价值导向来弘扬中华文化。其中，高职院校作为为国家和社会培养高质量职业型人才的重要教育基地，需要加大对学生文化自信的培养力度，为文化建设工作吸引更多人才资源。在目前的高职院校课程体系中，大学语文在文化自信培养上有着天然优势，能够通过对我国传统文化资源的挖掘成为文化自信培养的重要阵地。本文将从高职院校大学语文文化自信培养现状出发，分析大学语文与文化自信之间的关联，并提出文化自信的培养路径，以供参考。

关键词：高职院校；大学语文课程；文化自信；培养路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.038

引言：

全球化进程的推进使得各国之间的竞争越来越激烈，文化实力的增长成为影响一个国家国际地位的重要因素之一，我国也提出了文化自信概念作为现阶段文化建设的导向。文化的传承与发展离不开人才培养，高职院校作为高质量职业型人才的教育阵地，需要将文化自信理念融入至现有课程体系中，鼓励学生积极传承与弘扬中华文化。其中，大学语文课程主要对语言文化进行研究，是培养学生文化自信的有效载体，高职院校需要结合文化建设工作要求以及大学语文与文化自信之间的关联来探索培养学生文化自信的创新路径，下面将对此展开介绍。

一、高职院校大学语文课程培育学生文化自信的具体现状

（一）对中华文化了解不够深刻

要想树立学生的文化自信，首先需要确保学生对中华文化有着较为明确、深刻的认知，在此基础上培养学生对中华文化的认同以及热爱，实现中华文化的有效传承与践行。但现阶段很多高职院校对文化建设工作缺乏足够重视，没有积极引入中华文化相关内容，学生也对中华文化缺乏兴趣，导致很多学生对中华文化了解不够深刻，没有深入探索中华传统文化的优势，在中华文化挖掘与学习过程中投入不足。对高职院校大学语文课程而言，其课程体系设置与教学内容安排缺少与中国传统文化、红色文化以及社会主义先进文化这三大文化体系的有效关联，没有对中华文化进行深入解析与研究，难以让学生对我国三大文化体系产生兴趣，学生在学习大学语文时也难以投入到文化研究中，给文化自信的培养带来了一定阻碍。

（二）缺乏对中华文化深切认同

文化自信的重要前提之一是文化认同，作为一个由长期在中国生活、与中国人产生联系的中国人民所组成的民族共同体，会在长期历史发展过程中形成独特的、能够彰显民族共同体精神内涵的文化体系，这一民族共同体会对国家文化体系以及基本价值产生认同，并通过民族文化之一精神纽带的连接来实现民族共同体的巩固。在当下的高职教育环境中，要想培养学生的文化自信，就需要让学生对中国文化产生足够的认同感与归属感。但现阶段高职院校的大学语文在课程体系与教学内容设计上缺少对学生文化认同感的引导与培养，没有深入挖掘中国文化在漫长发展历程中对现实生活产生的重要影响及其核心体现，难以建立学生心理深层的思想认知与中国文化之间的紧密关联，学生不仅对中国文化的基本内容、发展历程以及核心特色缺乏了解，还无法在中国文化中合理定位自己的身份，不认同中国文化与现实生活以及思想观念之间的联结，给文化自信的培养路径带来了一定阻碍^[1]。

（三）对中华文化遗产践行不足

要想培养高职院校学生的文化自信，就需要通过组织学生开展文化实践来深刻认识中国文化的发展历程与内容特色，产生深刻的文化认知与强烈的文化认同。另一方面，文化实践还能够将学生的文化自信转化为现实行动，积极开展中国文化的传承与弘扬，实现新时代文化建设目标。但在现阶段很多高职院校的大学语文教学对文化践行缺乏重视，仅按照教材编排对教学内容进行形式化的解析与阐释，没有基于中国文化的视角来介绍教材语篇内容中所涉及的中国文化的历史沿革并对其内容特点展开深入分析，缺乏对中国历史上重大文化事件的介绍，也没有借助教学内容来激发学生探索中国文化的兴趣并引导学生积极开展文化实践活动，导致高职院校

校的很多学生在文化践行方面表现不足，没有积极阅读传统文化经典来增进对中国文化的了解，掌握中国文化的独有特色，也没有组织活动实践来对中国先进文化进行宣扬，既无法进一步树立学生的文化自信，也难以将文化自信转化为对新时代中国文化体系有益的建设实践行动，不利于新时代文化建设工作的顺利开展。

二、高职院校大学语文课程与学生文化自信培养之间的关系

（一）高职院校大学语文与文化自信培养的关联

随着新时代文化建设工作逐渐成为当下社会主义建设的核心任务之一，文化自信的培养也受到了越来越多的重视。高职院校在培养学生文化自信的过程中往往会选择借助大学语文课程来转变学生的文化思维认知，让学生对中国先进文化产生强烈的认同感，在文化自信的观念下坚持通过实践行动传承与弘扬中国先进文化。选择大学语文课程作为文化自信培养阵地的重要原因之一是大学语文课程的教学内容中包含了大量与中国文化相关的知识内容，教师能够引导学生通过教材语篇探究中国文化的历史沿革、内容特色以及深刻内涵，加深学生对中国文化的了解，并通过有效的教学手段来增强学生的文化认同感。其次，与其他技术性学科相比，大学语文不仅仅具有工具性特点，能够帮助学生掌握语言知识的合理运用技巧，提升学生的语言表达与阅读写作能力，还具有人文性特点，能够影响学生的审美鉴赏能力，转变学生的思想价值观念，拓宽学生的知识文化视野，提升学生的综合人文素养，从而为中国文化的传承与弘扬贡献一批全面发展型优秀人才，实现文化自信目标的有效落实。此外，现阶段的大学语文教学中往往强调“文以载道”，在教材设计以及教学方式选择上会突出大学语文的思想政治教育价值，教师可以借助大学语文这一思想政治教育阵地来引导学生对中国文化形成正确的观念认知，从而帮助学生树立坚定的文化自信意识，为新时代文化建设工作贡献力量^[2]。

（二）高职院校大学语文课程培养学生文化自信的问题原因分析

据上文可知，现阶段很多高职院校没有充分发挥大学语文这一文化教育阵地的真正价值，在开展学生文化自信培养工作时往往会遇到文化认知不深、文化认同不强、文化践行不足等问题。导致这一系列问题的首要原因之一是当下高职院校对大学语文教学模式缺乏创新，校领导和教师尚未认识到大学语文教育对文化自信培养的重要作用，没有引入丰富的活动流程与科学的评价体系来充分激发学生对中国文化的兴趣与热情，导致学生

对中国文化的认知存在缺陷。其次，高职院校大学语文教材内容编排不符合文化自信培养目标，没有充分凸显中国文化的独特性及其美丽，教师在教学时往往更注重文学教育而忽视了文化教育^[3]。再者，大学语文在现阶段高职教育课程体系中占据地位不高，学时分配较少，学生往往会将大量时间和精力花费在专业课学习上，对大学语文文化教育引导缺乏重视。此外，当下很多高职院校对文化教育缺乏足够深入的了解，既不清楚文化自信培养的重要性，也对文化自信培养目标设置安排不够到位，还难以探索出有效的文化自信培养路径，给大学语文课程的文化自信培养工作带来了较大阻碍。

三、高职院校大学语文课程培育学生文化自信的创新路径

（一）行为层面：转变教师队伍、教学手段以及教学评价行为机制

在文化自信培养过程中，教学行为层面的转变能够有效带来有效契机，改善文化自信培养成效。首先，高职院校需要加强师资队伍的建设，从其他院校引入专业水平较高的教师来提升大学语文课程质量，同时加大对校内教师的培训力度，加强文化自信培养相关政策宣传，让教师充分认识到大学语文在文化自信培养工作中的重要性，树立文化教育观念，同时积极组织教师针对文化自信培养工作展开专题研讨，分析融合文化自信培养的大学语文课程教学目标体系设计方案，探索文化自信培养的有效路径与具体实施策略，高职院校需要借助完善的激励机制以及津贴、奖金、竞赛等方式来促使教师深入研究文化教育战略方针，将大学语文课程打造为重要的文化自信培养阵地。其次，高职院校需要对大学语文教学流程与教学手段进行创新改造，设置自主研讨环节让学生在充分预习教材内容的基础上围绕教师所建构的教学情境展开深入探讨，为学生梳理大学语文中文化教育内容的学习框架，指导学生从多个渠道获取与中国文化相关的资源信息，设置研讨课题项目来让学生分组完成课题任务，对中国文化特定领域进行深入研究，了解中国文化的发展历程与内容特点，将项目研讨成果转化为报告、多媒体展示等形式进行现场汇报，让学生参与到文化研究与传承实践中来，了解中国文化的先进性与优越性，培养对中国文化的认同感以及文化自信^[4]。此外，教师需要对大学语文教学评价机制进行优化重构，通过多维度的评价指标来激发学生的主题意识，将课程思政元素纳入至评价体系中，评估学生在大学语文文化素养方面的表现，激励学生投入到文化实践中，树立文化自信意识。

(二) 教材层面: 挖掘并引入更多与文化自信培养相关教学内容

大学语文教学内容中包含了大量与中国文化相关的知识信息, 为将大学语文课程转化为高职学生文化自信培养的重要阵地, 就需要在现阶段的教材内容中深入挖掘能够与文化教育有效衔接的知识内容, 选择能够体现中国文化先进性与优越性的语篇文本并对其展开深入解析与阐述, 引导学生分析文本的词句运用、创作背景以及内容特点, 探究文本中所体现中国文化元素及其发展历程, 分析文化特色, 让学生逐渐认识到中国文化的魅力及其对现实生活所产生的重要影响, 增强对中国文化的深切认同, 培养学生的文化自信意识; 另一方面, 教师还需要在大学语文课程中引入大量与文化研究相关的知识内容。为此, 高职院校需要组建专业的师资队伍来对大学语文教材进行重编, 将更多融合了三大文化元素的文本内容引入至教材中, 并在教材中设置合理的教学指导板块来引导学生深入研究文本背后的文化因素, 培养学生的文化自信。

(三) 组织层面: 从课程体系安排层面强调文化自信培养的重要性

在对高职院校大学语文教学进行创新优化时, 为确保大学语文能够作为文化自信培养阵地充分发挥其文化建设价值, 引导学生增强文化认知与文化认同, 就需要从组织层面对大学语文现有课程体系进行调整改进, 强调文化自信培养的重要性, 借助制度机制的转变来增强教师以及学生对大学语文以及文化自信培养工作的重视程度。在这一过程中, 高职院校首先需要明确大学语文课程体系调整的核心目标是为了促进学生文化自信观念的树立, 使教师和学生充分认识到文化自信培养在新时代社会建设中的重要性。其次, 需要组建专业教师团队设计层次分明的大学语文教学方案, 使之适应学习水平参差不齐的高职学生的不同学习需求, 结合不同专业特点融入人文性特征强烈的语文知识内容, 提高文化自信培养效率。再者, 高职院校需要提高大学语文课程的学分占比, 将大学语文设置为必选的基础课程, 让学生重视大学语文学习, 同时为大学语文课程预留更多的课时以及其他教学资源, 让学生能够在大学语文课堂上积累更多文化知识, 提升自身的文化素养。此外, 高职院校还需要提高大学语文课程的开放性, 不再将教学活动限制在室内课堂中, 鼓励教师组织学生对外交流参观, 在实践活动中增强学生的文化认同, 培养学生的文化自信^[5]。

(四) 理解层面: 在实践过程中转变对文化自信培

育思路的认知看法

现阶段很多高职院校的师生尚未充分认识到文化自信培养的重要性, 在借助大学语文教育培养学生文化自信的过程中投入不足。为解决这一问题, 高职院校需要让高职师生在实践过程中逐步转变对文化自信培育思路的认知看法, 通过开展党建活动来为大学语文教师以及高职学生提供学习培训机会, 让师生在党史学习过程中了解中国三大文化的先进性与优越性及其对现实生活所产生的重要影响, 同时由教师牵头组织学生共同参与到文化传承实践活动中来, 设置传统经典阅读评论比赛活动、传统文化进社区等活动, 让学生在实践过程中充分认识到中国文化建设的重要性, 积极参与到文化传承实践活动中来, 培养学生的文化自信。

四、结束语

综上所述, 文化对国家在世界舞台中的国际地位有着重要影响, 是彰显一个国家综合实力的重要因素之一。在新时代背景下, 文化自信的培养成为当下文化建设中的重要任务, 高职院校需要肩负起文化建设责任, 借助大学语文天然的文化宣传优势来培养学生的文化自信。现阶段很多高职院校在大学语文课程中进行文化自信培养时还存在较多落实不到位之处, 为解决这一问题, 就需要从思想理念层面确立文化自信培养的重要意义。在语文教材内容中挖掘文化自信元素, 优化课程体系设置, 通过提升教师综合素质、合理设计教学活动、完善教学评价体系三个层面来有效落实文化自信培养目标。

参考文献

- [1] 谷丰. 高职院校大学语文课程培育学生文化自信探究[J]. 才智, 2022(18): 75-78.
 - [2] 李丽. 高职大学语文教育中的文化自信培养研究[J]. 陕西教育(高教), 2021(05): 66-68.
 - [3] 韦益. 高职院校大学语文课程培育文化自信的路径研究[D]. 南宁师范大学, 2021.
 - [4] 刘雨欣. 高职院校大学语文课程培养学生文化自信策略研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(30): 257.
 - [5] 朱军明, 蒋丽云. 文化自信视域下地域文化与高职语文教学融合——以东莞地域文化为例[J]. 长江工程职业技术学院学报, 2019, 36(03): 18-21.
- 作者简介: 马艳纯(1983-), 女, 湖南益阳人, 讲师, 主要从事高职语文类课程教学及研究。
- 课题项目: 本文系2022年湖南省教育厅科学研究项目《高职院校大学语文课程培育学生文化自信的路径研究》(项目编号: 22C0802)阶段性成果之一。