

# 数字时代县级图书馆公共数字文化服务与创新探究

## ——以永修县图书馆为例

金丽娟

永修县图书馆

**摘要:** 数字时代, 群众阅读方式发生了巨大改变。数字阅读已成为新常态, 它与人们的日常生活紧密相连。作为县级图书馆, 应顺应时代步伐, 改变固有服务理念, 创新服务方式, 以人为本, 运用现代数字化手段, 引领阅读新风尚。本文以永修县图书馆为例, 对数字时代县级图书馆公共数字文化服务与创新进行探究, 以提高县级图书馆服务水平, 完善公共文化服务体系建设。

**关键词:** 数字时代; 公共数字文化; 服务创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.071

### 引言

当前大数据时代, 公共图书馆正朝着智慧化方向发展。县级公共图书馆作为重要的公共文化服务部分, 需要转变服务理念, 以人为本, 以科技带动文化传播, 以创新促进文化的发展, 逐步满足社会大众对精神文化的现实需要。

### 一、县级图书馆公共数字文化服务的必要性

在公共图书馆实际工作中, 公共数字文化服务具有缩小数字鸿沟, 创新公共文化服务形式等积极意义。公共文化领域的数字化建设成果得到了充分彰显, 线下关门、线上开花, 以图书馆为代表的公共文化机构闭馆不闭网, 多举措开展丰富多彩的线上服务, 跨越了场馆一关门就没办法的阶段。广大读者对线上线下相结合服务的理解和认识有了新的提高。以笔者所在的永修县图书馆为例, 在2020闭馆期间, 利用超星电子借阅机、网站、微信公众数字平台创新服务方式, 积极开展各类公共数字文化宣传和推广活动, 为广大市民读者传播, 举办线上讲座等, 有效地缓解了心理压力。

### 二、永修县图书馆构建公共数字文化服务体系现状

永修县图书馆自2010年起, 馆内采用ILASIII图书借还自动化管理系统。ILASIII图书借还自动化管理系统的使用, 打破了原有手工操作、效率低下的图书管理模式。通过引进ILASIII, 实现了图书的自动化、数字化。永修县图书馆2022年8月1日新馆开馆, 于12月份图书借还自动化管理系统升级为UILAS, 功能更强大, 数据传输、存储更完善, 能够满足多种业务发展需求。

为更好地服务广大读者, 提高读者的阅读兴趣, 在全社会营造多读书、读好书的良好文化氛围, 2019年永修县图书馆继续加强公共数字文化建设, 积极开展了公共数字文化服务和宣传推广。在馆内配置了电子书借

阅机、少儿电子书借阅机及DC数字文化驿站。同时, 分别在县行政大楼主楼一楼大厅、西辅楼便民服务中心、铜锣湾购物广场设立数字分馆。永修县图书馆作为我县公共文化服务的窗口, 在让广大市民阅读3000多种电子图书外, 图书馆还创新服务方式, 还开辟了以“不忘初心、牢记使命”“党的十九届四中全会”等为专题的数字资源专栏, 使大家充分享受到数字化带来的视觉盛宴。

2019年-2022年, 总分馆体系建设逐步完善。永修县文广新旅局、县图书馆分别在永丰垦殖场、立新乡等7个乡镇场设立图书分馆, 满足了乡镇居民的文化需求。通过VPN的打通, 实现了县图书馆总馆与乡镇分馆的互联互通, 极大的方便了读者, 受到了社会的广泛好评。永修县图书馆将继续推进总分馆平台建设, 但目前, 九江地区各县级图书馆总分馆建设状况差异较大, 且多数馆未实现RFID自助借还, 经费投入仍是制约总分馆制全面推行的首要障碍, 经费保障没有长效机制; 技术人才短缺也是总分馆制发展的短板。

2020年, 永修县图书馆荣获江西省第十届“读好书”活动先进单位荣誉称号。该馆开展了“4.23”世界读书日线上数字系列活动, 推动全民阅读。4.23世界读书日, 该馆联合县新华书店推出“阅读让人宁静, 书香给人自信”数字展览矩阵有奖赢取精品图书活动, 让广大读者度过了一个别样的世界读书日。通过举办4.23系列活动, 促进了全民阅读活动的广泛开展, 激发了社会公众的阅读兴趣, 推动全社会形成浓厚的书香氛围, 吸引广大人民群众了解图书馆、走进图书馆、利用图书馆, 不断提升了活动的认知度和影响力, 从而更好地为读者服务。举行4.23争做“健康小卫士”亲子绘本活动。同时, 国庆长假期间图书馆里也掀起了读书热潮。

10月5日对该馆进行的以“图书馆里忙充电，品读书香享假日”为题的新闻报道分别在央广新闻今日头条、江西新闻台、九江新闻台、永修台相继播出，在全县引起了较大的反响。

2021年，永修县图书馆荣获江西省公共数字文化服务先进单位。2021年国庆长假期间，为了提升读者们的阅读新体验，该馆向读者推广数字阅读。设置的多台电子借阅机，只需手机扫一扫，便可轻松浏览世界各地经典名著，简单快捷的操作方式，受到读者欢迎，形成了数字阅读新风尚。同时，为庆祝祖国生日，该馆还举行了一系列线上活动：新中国的诞生——1949年那些值得铭记的故事有声展、沧桑巨变铸辉煌——庆祝中国共产党成立100周年、江西发展成就优秀摄影作品展、好书推荐“为祖国母亲庆生”等，备受广大读者青睐，让大家度过了一个充满书香的国庆长假。

在公共文化数字领域，永修县图书馆积极拓展延伸服务，数字阅读分馆进社区。6月3日，永修县图书馆涂埠镇湖东社区数字分馆开馆。为深入贯彻“书香赣鄱”全民阅读精神，满足市民的阅读需求，永修县图书馆倾力打造湖东社区数字阅读分馆，将馆内的服务平台和数字资源输送到馆外，提升了湖东社区便民功能，让市民便捷地享受到阅读服务，这是推进永修县公共文化服务和总分馆制建设的一项有力举措。在数字技术的不断发展和互联网迅速普及的背景下，永修县图书馆大力推广数字化阅读，具有积极主动创新服务的意义。

此外，永修县图书馆通过馆内微信公众号等数字平台向读者推送学习资源。助推线上学习，县图书馆通过微信公众号开展各类线上活动和提供各类资讯，增加公众号服务功能，有读者服务、数字资源和掌上阅读三大版块。以2020年度为例，公众号平台新增推文35篇，总阅读次数3818次，总分享次数230次。

2021年春节期间，为保障永修县群众公共数字文化产品供给，丰富广大群众假期文化生活，永修县图书馆举办了一系列主题为“犇游江西·温暖过年——自在九江吉祥新年”的线上活动，为读者营造浓浓的新春氛围。除了精彩的线上活动外，春节期间，永修县图书馆还为读者提供了丰富的数字资源，让读者能够足不出户享受文化大餐。

2022年，为深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，迎接党的二十大胜利召开，营造学习宣传贯彻党的二十大精神浓厚氛围，永修县图书馆积极筹划，以各种形式开展“百馆千万场 服务来共享”群众系列

线上数字文化活动。如开展了红色书籍线上主题展览、“喜迎二十大 科普向未来”生物多样性保护科普展、“喜迎二十大 同心庆祖国”国庆主题少儿绘画作品展、“中国制造 筑梦未来”大国重器背后的创新科技展、“学先进、尊先进，作示范、勇争先”——全国全省道德模范事迹展、“喜迎二十大 阅读新时代”读书演讲比赛、开展防患未“燃”——消防安全科普展等。

开展百馆百场红色文化线上大讲座。通过举办红色文化系列大讲座，宣传江西红色文化经典。追忆红色经典，传承红色基因。

举办了线上红色课堂：少儿诵读作品展播。该馆精心组织学生用心用力讲好红色故事，传播当代中国价值观念，旨在加深学生对理想信念的认识和理解，坚定文化自信。

开展百馆联动云服务。为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话，广泛学习宣传党的二十大精神，该馆依托江西省图书馆微信公众号“喜迎二十大 奋进新时代”红色文化数字资源专栏，开展图书馆联动云服务系列活动，免费为群众提供便捷高效的数字资源服务。

永修县图书馆继续发挥微信公众号宣传功能，以“千乡万村闹新年”为主题开展了一系列线上阅读活动，助力全县公共数字文化服务。

### 三、永修县图书馆公共数字文化服务建设存在的不足之处

#### （一）缺乏资金保障

永修县图书馆用于数字化建设上的经费较紧张，缺乏资金有力保障，但图书馆的数字化建设需要购入大量的智能化设备、购买相应的数据库等，由于现有资金捉襟见肘，数字化硬件设备缺乏，这势必制约着图书馆的数字化建设进程。

#### （二）数字化专业人才匮乏

永修县图书馆数字化专业人才比较匮乏，现有工作人员11人，中级职称4人，本科学历6人，大专学历4人，但图书馆工作人员中一部分人是“半路出家”，现有人员中无一人所学专业是图书馆学，数字化专业性不强，大多数人对图书馆数字化专业知识了解较少，数字化建设缺少技术支撑。

#### （三）管理体制落后，阻碍数字化建设进程

永修县图书馆现有管理体制还没有完全脱离固有的管理模式，业务管理方面存在很多不足，数据比较混乱，信息化共建共享落后，缺乏标准化和规范化管理，同时地区缺乏统一协调管理，阻碍了该馆数字化建设进

程。

### 四、县级图书馆数字化时代公共数字文化服务的创新探究

目前，县级公共图书馆公共数字文化服务面临着资源缺乏、服务被替代、影响力被削弱等不利因素，但我们不难看到，公共图书馆的发展，也面临着巨大的发展前景。在现今数字化环境中，只有改变服务理念，不断推陈出新，紧跟时代步伐，时刻保持对社会新生事物的敏感度，永修县图书馆才能拥有自己的“一席之地”，才能不断推动我县公共数字文化服务，提升永修城市文化品质，营造书香永修良好氛围。

#### （一）明确服务目标，增强服务意识

图书馆工作人员要积极转变服务创新理念，树立强烈的服务意识，敬业于业，以人为本，努力干好本职工作。要有危机意识，适应数字化阅读趋势，全面提高计算机能力、信息管理与组织能力、信息检索能力、信息发布和咨询能力，进一步提升专业素养，为各类读者阅读提供条件。县级图书馆要充分了解自身在公共文化发展中扮演的角色，与时俱进，把握时代脉搏，积极地了解现代数字文化发展的动态，加快公共数字文化建设。结合自身实际情况，开展业务探索。充分利用现代信息技术，开展新的服务项目，拓展服务范围。坚持内部调整，吸收社会资金。加大投资力度，完善基础设施，增设各种电子设备。实现资源整合，争取与其他文化机构和兄弟馆建立合作，共享数字文化资源，联合采购公共数字文化资源，实现资源互通有无。

#### （二）建设特色馆藏资源数据库，提供特色服务

每一个县级图书馆都有其自身的独特特点，我们应该不断挖掘自身内部特有的馆藏文化，收集读者的意见和建议，建设特色馆藏资源数据库，注重进一步通过数字化技术发挥图书馆特色，不断提升文献资源数字水平，对特色馆藏进行“深加工”，发挥图书馆的文化教育价值。以永修县图书馆为例，可探索建立具有地方文旅特点的“云居山佛教禅文化数据库”“吴城候鸟小镇数据库”“永修地方作家作品文献数据库”等。通过发挥公共图书馆特色，以此来吸引更多的读者，为广大群众提供更加优质的公共数字文化服务。

#### （三）与时俱进，提升服务技能，打造服务品牌

以体现专业、精良为基础的数字图书馆推广活动为目标，形成持续性、系列化、有特色的能够充分发挥数字图书馆推广效益的文化活动，重点围绕数字图书馆现

有设备开展诸如数字音乐分享，瞭望科技，Kindle阅读，VR，3D影视等，同时积极寻求多方合作，努力把数字推广工作推向新的高度。如青海省图书馆数字馆自新建开馆以来，举办各类线下数字文化体验活动共计240场，其中：3D体验80场，VR体验96场，参与人次达3000多人。影音体验区主题音乐体验28场，数字大屏知识讲座36场，参与者上千人。公共数字文化体验区全天候开放，体验区数字文化墙“数字文化惠民工程”展播、“电子书画”体验等每日参与人数众多。永修县图书馆虽然一直着力打造“少儿数字课堂”服务品牌，但因资金有限，服务方式不够多样化，在全县尚未形成一定的影响力。

#### （四）不断完善新媒体移动服务平台

不断丰富数字资源载体和传播手段，充分利用5G、WIFI等技术，开通微博、微信、馆馆通、移动图书馆等服务项目，读者通过手机、平板电脑等便携式终端，登录访问移动门户网站，既可以实时接收馆方发出的各种行业新闻、服务公告、新书推荐、借书逾期通知等信息，也可以快捷地查询馆藏信息、获取电子资源，还可以通过互动等方式，得到图书馆参考咨询服务，充分享受数字资源全媒体云服务带来的便捷与实惠。

### 结语

公共数字文化创新服务，是未来县级图书馆提升自我发展的不竭动力。县级图书馆要充分认识到公共数字文化的发展现状和必要性，建立良好的服务机制，借助现代智能化设备，加快图书馆数字资源整合进程，借鉴先进图书馆的创新服务方面经验，大大提升数字资源使用效能，促进公共数字文化服务高质量发展。

### 参考文献

- [1] 时元凤. 公共图书馆开展数字服务推广促进公共数字文化融合创新发展[J]. 区域自治, 2021(15).
- [2] 李国新. “十四五”时期公共图书馆高质量发展思考[J]. 图书馆论坛, 2021(1).
- [3] 柯平, 张颖, 张瑜祯. 公共图书馆高质量发展的十个新主题[J]. 图书与情报, 2021(1).
- [4] 陆路, 秦升. 文旅融合背景下的公共数字文化服务创新发展—以陕西省图书馆“智能文化云地标”的建设实践为例[J]. 国家图书馆学刊, 2020(2).
- [5] 夏宁. 数字化环境下图书馆读者服务研究[J]. 新媒体研究, 2017(07).