

新课改背景下中职语文教学创新策略探究

周颖

四川艺术职业学院

摘要:在当前新课程改革工作持续推进背景下,中职教育体系也在不断完善中,语文教学也面临着新的挑战 and 机遇。如何在新的教育背景下,通过创新教学策略,不断激发学生学习兴趣,提升教学质量,成为每一位语文教育工作者重点思考的问题。对此,本文主要探究新课改背景下中职语文教学创新策略。

关键词:新课改; 中职语文; 教学创新; 创新策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.093

引言

随着新课程改革的不断深入和推进,中职教育也逐渐走向了多元化、个性化和实践性的方向,其中语文教学也面临着新的挑战 and 机遇。新课程改革要求中职语文教学不再是简单的知识传授,而是要注重学生的实际能力和语文素养的培养,使其能够在实践中运用所学知识和技能,解决实际问题。在这种背景下,中职语文教学需要创新教学方法、改变教学策略,以满足学生不断提升的学习需求。因此,本文从理论和实践两个方面入手,探究新课程改革背景下中职语文教学创新策略,旨在为中职语文教学提供一些有益的思路 and 实践经验,以推动中职语文教学质量的改进 and 提升。

一、中职语文教学现状

在中职教育体系中,语文课属于一门十分重要的公共基础课程,在整个课程体系中占据着极其重要的地位。不管是基础性课程,还是专业技术课程,多数知识都是由文字构成,语文课程的价值也就凸显出来。那么,当前中职语文教学现状是怎样的呢?

(一) 学生基础薄弱

当前,多数中职学校入学门槛相对较低,其招生对象一般都是未能直接通过中考升入高中的普通中学应届毕业生。这些学生共性明显,那就是在初中阶段大多对学习兴趣和主动性不高,缺乏自主学习能力,成绩也不理想,因而对比普通高中学生,中职学生文化底子较差。不少中职学生对语文学科存在一定程度的畏惧感和抵触情绪。这是由中职学生的学习特点和语文教学的特点决定的。中职学生普遍具有实践性强、理论性弱、动手能力强等特点,而语文学科注重的是语言文字的规范性、文化内涵和人文精神,这与中职学生的特点有一定的差异,因此造成了中职学生对语文学习存在畏难情绪,不愿意过多投入精力,从而导致了在语文学科上的基础薄弱。

(二) 教学方法陈旧

新课改背景下,很多教师在推行“三教”改革过程中,进行了一些有效的探索与实践,让语文教学重现生机,但是依旧有很多教师甘于现状,采用的教学方法传统单一,自己为课堂的主导者,以传授知识和强调记忆为主,缺乏实际应用和实践操作的环节,教学方法相对陈旧,难以激发学生的学习兴趣 and 创造性思维。此外,教学内容缺乏与实际生活和职业需求的有机联系,也很难给学生提供实用性和职业性的语文知识和技能,无法有效调动学生的学习积极性。

(三) 教学效果较差

由于学生基础较为薄弱,教学方法单一陈旧等原因,中职语文教学效果普遍不理想,学生的语文素养 and 综合能力相对较弱,难以满足职业发展 and 社会需求的要求。此外,由于中职学生的学习特点和背景与普通高中学生的不同,教学评价 and 考试方式也存在一定的差异,这也会影响到中职语文教学的效果。

二、新课改背景下中职语文教学创新的原则

(一) 参与性原则

参与性原则是指在中职语文教学活动中,学生应该是主体,而不是被动接受知识的对象。教师应该建立积极的、互动式的教学模式,鼓励学生思考、讨论 and 参与课堂活动,激发他们的学习兴趣和自主学习能力。这种教学方式可以提高学生的学习效果 and 学习动力,使他们更加积极地参与语文学习,从而增强他们的语言表达能力 and 思维能力。

(二) 多样性原则

多样性原则是指在中职语文教学活动中,教师应该尽可能多的选择具有多样性的教学资源、内容以及方式、手段,从而满足学生的各类需求和兴趣爱好。教师可以采用多种教学形式,如讲授、讨论、小组活动、角色扮演、游戏等,以提高学生的参与度和学习效果。同时,应该注重教材的多样性和选择性,以满足学生的不

同学科需求和个性化需求。

（三）趣味性原则

趣味性原则是指在中职语文教学活动中，应该注重教学内容的趣味性，建设具有比较有趣的环境，让学生在这个环境中快乐的学习。教师可以采用一些有趣的教学案例、教学游戏、趣味性的课堂练习等，以激发学生的学习兴趣 and 创造力。这种教学方式可以增强学生的主动性和积极性，提高他们的学习效率和成就感。

（四）实效性原则

实效性原则是指在中职语文教学活动中，应该注重教学内容的实用性和实际效果。教师应该根据学生的实际需求和未来的职业发展方向，设计实用性强、针对性强的教学内容和教学任务，以提高学生的实际应用能力。同时，教师应该注重教学效果的评估和反馈，动态调整教学策略，以保证教学效益的最大化。

三、新课改背景下中职语文教学创新的策略

（一）精选教学素材，创设良好教学情境

与普通中学的学生相比较，中职学生不管是学习能力还是自控能力都相对较差，假如教师依旧采用过去单一的教学模式，一方面，会导致课堂氛围十分无趣，学生感觉到枯燥与无聊，进而逐渐丧失学习的积极性和热情。另一方面，学生处于被动学习的状态，无法自己主动的去研究、思考，长此以往，严重影响学生自主学习能力和创新能力的发展。因此，在新课改背景下，中职语文教学创新首先要做的就是打破这种模式，尽可能体现学生的主体性，精选教学素材，创设良好的教学情境。

在素材选择上，教师应该根据学生的实际情况，选择适合学生的教学素材。教学素材应该是符合学生年龄、知识水平和学习能力的，能够激发学生学习兴趣和主动性。还应该选择具有代表性的素材进行教学。教学素材应该是经典的、代表性的文本，能够代表相关文化、历史和社会背景。同时，具有代表性的素材，还能让学生更加高效地理解语文知识，并能够掌握与应用。

在情境创设上，关键在于信息技术的应用，比如微视频、云课堂等，这种技术的应用能够让课堂教学不再受时间、空间的限制，学生能够在互联网上查询相关知识，学习微课视频。在语文教学创新中，不应该局限于课堂内的素材，而是选择与课本教学内容相关的视频、素材等，在课堂教学之前展现给学生，吸引学生注意力，为之后深入探索奠定基础。

例如，在教学《荷塘月色》这一课时，教师可以从网络上查询与课文内容的文化背景、历史背景、地理环境相关的视频素材，可以通过介绍江南水乡的特色、荷花文化的典故等方式，让学生更好地理解文本情境和人物形象，从而更好地理解文本意义。在荷花文化典故上，教师可以选择“荷花夜话”“荷花出水”“荷塘月色”“莲花生不净土，烟火三千世界”等典故，这些典故中蕴含着丰富的寓意，是中国文化的珍贵财富，能够拓展学生的视野。同时，还可以选取与文本主题相关的影视作品、音乐等素材，比如凤凰传奇的《荷塘月色》，营造出江南水乡的诗意氛围，让学生在情境中感受文本的美感，进而让学生更深入地理解文本主题，激发学生的情感共鸣和文学审美。需要注意的是，不管是教学素材的精选，还是教学情境的创设上，教师应注重情境的营造和学生的主体性发挥，让他们在情境中体会文化的内涵与人类情感。

（二）开展小组合作，互动交流发展思维

俗话说，兴趣是最好的老师。在语文教学中，学生有兴趣，才能主动的参与到学习活动中，积极的思考与探究，进而接受和理解知识，从而助推教学效率和教学质量的提升。在新课改语境下，老师可把学生划分为若干小组，让学生分组讨论某一个主题或问题。这些互动方法能够启发他们的思考和创意，有助于他们彼此沟通和共享自己的想法与体验。在分组讨论的环境中，可以激发学生的思维和创造力，帮助学生互相交流和分享自己的观点和经验。在分组讨论的过程中，教师应提供一定的指导和引导，鼓励学生发表自己的看法和见解。

例如，在教学《边城》（节选）这一课，教师可以通过小组合作的方式，帮助学生深入理解文本，提升文学素养和综合能力。首先，教师可以将学生分成小组，每个小组5-6人，让他们共同探讨《边城》节选中的主题、情节、人物形象等方面。比如，让学生在小组内选择自己最喜欢的一段文本，分析其中的修辞手法和意义。再比如，让学生在小组内模拟文本中的人物，进行角色扮演和情景再现，从而更深入地理解文本中的人物形象和情节。其次，教师可以提供一些问题或指导思路，引导学生进行讨论，例如：1. 文本中的主题是什么？你们如何理解？2. 文本中的人物形象有哪些？你们对他们的评价是什么？3. 文本中的情节有哪些？你们最喜欢的情节是哪个？为什么？最后，学生可以在小组内相互交流，分享自己的理解和看法，从而深入理解文

本，提升自己的思维能力和表达能力。这样一来，教师可以帮助学生深入了解文学作品，提高其文学素养和综合能力，同时也能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高他们的思维能力和表达能力。

（三）进行人文拓展，强化情感教育熏陶

语文作为一门人文学科，具有强烈的人文性，其核心在于培养学生的人文素养和情感态度。在教学活动中，语文教师应注重情感教育，通过文学作品的阅读和解析，引导学生感悟人生、关注人情、珍惜情感，进而提高情感素养和人文素养。

例如，在教学《林黛玉进贾府》（节选）这一课时，教师可以引导学生阅读文学作品，探究背后的人文精神，如亲情、友情、爱情等，让学生关注人情、珍惜情感，并思索人性、人情、人生等问题，提高学生的人文素养。在授课时，教师可以利用多媒体设备向学生展示曹雪芹写作时的历史背景和个人生活经历，以便学生了解作者写作的背景和情境，从而更好地理解作品。同时，教师还可以向学生展示红学对于林黛玉进贾府的几种不同观点，如是一个象征性的事件，代表了女性的降临和家族的开始；这是一个不幸的事件，对林黛玉的命运产生了深刻的反思和悲伤；这是贾府命运的转折点，使其从繁荣走向衰落等等。让学生了解不同的解读角度和思考方式，更好地理解作品的内涵。另外，教师也可以向学生播放《红楼梦》电视剧选段，学生通过观看电视剧选段能够对林黛玉进贾府建立起一个直观和真实的认知，而通过讨论与交流则能够加深对林黛玉人物形象的了解。通过多种教学手段和方式，教师可以帮助学生更好地理解《林黛玉进贾府》这篇文章，更好地理解《红楼梦》这部文学名著，提高学生的人文素养和综合能力。

（四）配合专业课程，体现职业教育特色

中职学生有着自己的个性，在新课改背景下实施语文教学，应该充分考虑学生的特点，按照学生成长与发展规律，关注语文教学与职业教学、社会发展之间的联系，让语文教学配合专业课程，体现职业教育特色，以此形成教育合力，也让学生切实看到语文学习的价值，进而帮助学生正确认识到语文学习的重要性，进而提升学习兴趣，查漏补缺。

例如，开展语文综合实践活动，展望我们未来的职场——“我的职业设计”策划会这一活动时，这个活动是一项集职业规划、语文综合实践、职业教育为一体的

活动，旨在帮助中职学生更好地了解自己的职业兴趣和特长，规划自己的职业发展方向。因此，在具体实施过程中，教师可以围绕“我喜欢的职业”这个话题，让学生以头脑风暴的形式，对自己感兴趣的内容提出问题。第一，引导学生进行头脑风暴，让他们在白板或纸上记录下所有与自己感兴趣的职业相关的问题，例如：“这个职业需要什么技能和能力？”“这个职业的工作内容和流程是什么？”“这个职业的未来发展前景如何？”等等。第二，教师对学生提出的问题进行分类整合，例如可以将问题分为职业前景、职业技能、职业流程等方面。同时，教师也可以对学生提出的问题进行适当的引导和补充，帮助他们更好地了解自己所感兴趣的职业。第三，让学生在小组内进行讨论和分享，让他们交流对不同职业的看法和理解，同时也可以通过小组内互相提问，进一步深入了解自己所感兴趣的职业。第四，让每个小组向全班进行汇报，让学生分享他们在头脑风暴和小组讨论中得到的收获和发现。教师也可以根据学生的汇报，进一步引导他们思考和规划自己的职业发展方向。通过以上步骤，可以让学生对自己所感兴趣的职业进行深入思考和探讨，从而更好地了解自己的兴趣和特长，为未来的职业规划打下坚实的基础。同时，这种教学方法也能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高他们的思维能力和语言表达能力。

结语

总之，在新课改背景下，中职语文教学要进行创新，改变教学理念、教学方式，关注语文学科的育人价值，在教学活动中通过情境创设、小组合作、人文拓展以及配合专业等方式，培养学生综合素养，也为学生未来择业、就业，职业规划等奠定基础。

参考文献

- [1] 张玲. “互联网+”背景下中职语文教学模式创新实践探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(09): 137-139.
- [2] 赵国威. 浅谈新形势下中职语文教学方法的改革与创新[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(11): 79-81.
- [3] 王康熙. 新媒体环境下中职语文微课教学创新的六种策略[J]. 教育科学论坛, 2021(09): 47-49.

作者简介: 周颖, 男(1981.01.21-), 汉族, 四川成都, 硕士, 讲师, 研究方向: 语文教学。