

核心素养导向的初中语文课堂教学变革

杨敬珍

云南省文山壮族苗族自治州砚山县江那中学

摘要:在初中阶段实施语文课程教学时,教师需要结合现代素质教育的发展需求进行教学改革,在对讲生讲述课堂内容的同时,还需要对其学习能力和学习思维加强重视,强化教育启发,使学生在语文课堂学习中进行深入思考,体会文章的情感和内涵,提升学生的知识建构能力、思维能力和审美鉴赏能力。本文首先简单论述语文核心素养的主要内容,然后深入分析语文教师基于核心素养进行教学变革的具体策略,希望初中教师能够科学改进语文教学工作,为学生语文学习营造良好氛围,使学生在课堂学习中具有更高的能动性和活跃性。

关键词:核心素养; 初中语文; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.109

引言:

在现代素质教育发展中实施语文课程教学时,初中教师需要对核心素养进行深入分析,并将其合理融入教学工作,科学改进课堂教学活动,使其课堂教学效率得到全面提升,确保能够使学生在得到更大的发展,提升学生语言应用能力和思维能力,为现代素质教育的进一步发展创造良好条件。

一、语文核心素养

其一为知识建构能力。学生在学习语言学科时,在掌握相关语言知识的同时,需要完善自身知识结构体系,确保能够在实践活动中应用所学知识,进行各种交流,熟练掌握语言应用规则,使其语言表达和文章写作具有更高的生动性和精确性。

其二为思维能力。通常情况下,语言是表现思维的重要方式,通过语文学科学习,可以使学生语言能力得到更大发展,实现学生思维能力的进一步提升,强化学生逻辑思维和形象思维。初中教师在讲述语文学科时,需要对学生思维发展情况和心理品质加强重视,在提升学生具象思维的同时,还需要对其逻辑思维进行有效培养,确保学生能够充分体会语言的思维规律,使学生思维具有更高的严谨性。

其三为审美鉴赏能力,语文教师在对讲生进行审美鉴赏能力的培养时,需要科学应用文学作品语言表达交际,强化学生阅读理解能力和鉴赏能力,确保学生能够充分体会文章的艺术特色和思想意志,对学生鉴赏能力与创造思维进行科学培养,确保学生能够阅读各种文学作品,体会其艺术品位和文学价值,同时,利用个人语言进行精准表达,完成各种创作活动,使学生审美能得到进一步提升。

其四为语言运用。语文教师在对讲生进行语言运用

能力的培养,需要对其语言运用素养加强重视。初中教师在实施语文课程教学时,需要引导学生体会文化的本质,使学生对新时代文化和中国传统文化具有更为充分的认知,确保学生能够有效继承和弘扬我国传统文化,推进文化发展,使学生文化素养得到全面提升。

二、初中语文课堂教学变革策略

(一) 培养学生兴趣

在语文课程教学中,如果想要使学生核心素养得到更大的发展,教师需要基于学生角度改进教学工作,使学生对语文课程产生较高的兴趣,能够主动参与学习,可以和教师进行有效互动,使其学习能力与核心素养得到更大发展。一般情况下,初中学生的求知欲望相对较强,教师需要对其进行合理利用,强化学生学习动力。此时,教师需要结合学生具体情况设置语文学习情境,提升其趣味性,使学生对语文知识学习产生更高兴趣,强化学生的能动性,确保学生能够积极表达个人观点。例如,教师在讲述《太空一日》时,需要引导学生体会探险精神,确保学生能够充分感悟文章情感。教师在具体实施教学工作之前,需要提前准备与太空相关的图片资料或影视资料,并在课堂上进行直观展示,确保能够调动学生情感,使学生产生更高的学习兴趣。教师通过科学完善教学准备,能够合理优化课堂教学氛围,有效保障学生思维状态的活跃性,使其语文核心素养得到更大的发展。

(二) 强化语言感知

语言是一种灵活性较强的表现艺术,语文教师在实施教学工作时,需要对学生应用实践加强重视,为学生设置语言应用情境,强化学生语言感知能力,使其表达能力和交流能力得到更大的发展,使学生在互动交流中体会语言的表达技巧和组织方式,感受语言的独特魅

力,提升学生思维能力,对其语言鉴赏能力与文化传承能力进行有效培养。在现代新课程改革中,实施语言课程教学时,教师需要将语言融入具体情境,通过具体情境进行学生语用能力的科学培养。语文教师在实施教学工作时,需要优化教学组织形式,结合学生社会生活和语文学科特点设置应用展示场景。结合学生生活体验讲解课堂教学内容,使学生对语言的实际应用具有更为充分的认知,提升学生综合能力。同时,教师还需要对现代多媒体进行合理应用,结合教学内容创设直觉情境,通过听觉,视觉等多种形式,引导学生进入具体情境,强化学生感觉冲击,使学生产生更大的表达欲望,从而实现学生交际能力的进一步提升,使学生语言建构能力得到更大发展。在语文学科中存在很多适用于情境表演的课文,教师可以组织学生开展角色扮演活动,对课文进行改编,编演舞台剧或情景剧。例如,教师在讲述《我的叔叔于勒》时,可以组织学生结合个人兴趣选择“我”“叔叔于勒”“母亲”“父亲”等角色,对其语气和神情进行深入分析,深入探究如何表现人物性格,然后组织学生进行课堂表演。在学生表演结束之后,还需要引导其进行自我评价或点评其他同学的表现,提升学生表现能力和语言鉴赏能力。与此同时,教师还可以利用音乐设置教学情境,引导学生结合音乐朗读课文,确保学生能够更为直观的表现课文的情感,把控语言节奏。通过该种方式,可以使学生语言感知能力得到有效增强,确保学生能够充分体会语言的独特魅力。以上各种方法,可以使学生语用能力得到有效增强,强化学生创造能力,提升学生学习兴趣,使其核心素养得到更大的发展。

(三) 丰富教学内容

语文课程是对学生综合思维和综合素质进行有效培养的重要学科,教师在实施教学工作时,需要对其相关教学资源进行全面整合,并对其他学科知识进行合理应用,强化学生知识引导,使学生思维得到有效拓展。例如,教师在进行古诗词的教学时,可以与历史学科和哲学学科有效结合,基于历史角度分析诗词创作背景,使学生对诗词情感具有更为充分的理解。同时,语文教师在进行教学工作时,还需要合理融入哲学层面的知识,使学生对语文学科的综合性和产生更为充分的认知,实现学生语文学习兴趣的进一步提升。与此同时,教师再将其他学科知识融入语文教学的同时,还需要对课内课外资源进行科学应用,结合教学内容搜集相关资料,并将

其融入教学工作,对其教学内容进行合理丰富。例如,教师在讲述《邓稼先》时,为了使学生更为全面的了解邓稼先,教师可以利用网络平台搜集相关资料,并对其科学整理,确保能够从多个角度展示邓稼先,确保学生能够进一步体会邓稼先的爱国情怀与奉献精神,使教学效果得到全面提升,实现学生视野的有效拓展,对学生进行良好情怀修养的科学培养。

(四) 挖掘课文内涵

语文学科具有较强的人文性,在语文教材中,存在很多具有丰富情感的文章,教师需要对教材文本中所蕴含的德育知识与传统文化进行深入挖掘,进行情感教育和德育教育的合理渗透,对学生进行良好思想品德的科学培养。例如,在语文教材中,《社戏》与传统节日具有密切联系,教师在实施课堂教学时,需要向学生讲解相关节日的起源、风俗和意义,引导学生体会节日氛围,确保学生能够更为充分的理解国家传统节日,体会文章内涵。

(五) 实施因材施教

语文教师在对学生进行核心素养的培养时,需要强化因材施教。一般而言,不同学生具有不同的性格特点与学习基础,因此,教师在实施教学工作时,需要充分了解学生个体,结合学生具体情况,制定教学计划和教学目标,使其教学活动高度符合学生发展规律,进而保证教学内容具有更高的针对性。通常情况下,学生个体的独立性较强,在参与课堂学习时会出现较大差异,教师只有明确学生实际情况,进行多元教学目标的合理构建,才能对其学习成效进行有效保障。例如,教师在向学生讲述《伟大的悲剧》时,需要对学生学习情况进行综合分析。初中生接触的传记作品相对较少,对长篇课文存在畏惧情绪,教师在讲述教学内容时,需要对学生个体情况加强重视,强化因材施教,结合学生实际情况安排多种教学手段,为学生学习夯实基础。此时,教师必须全面了解学生基础情况,并根据学生学习成绩和基础能力制定内容体系,使其与学生认知规律和学习要求高度符合,通过该种方式,可以优化语文教学效果,确保各层次学生可以在课堂学习中得到更大的发展。

(六) 注重问题驱动

语文教师在对学生进行核心素养的培养时,需要对其思维能力加强重视,通过科学设置问题,可以帮助学生打开思路,使其思维能力得到更大的发展。教师通过有效应用问题驱动,可以使学生对文本内容进行更为深

入的分析,体会语言文字所体现的思维与文化。语文教师在设置教学问题时,需要与学生实际情况有效结合,确保能够对学生进行必要的启发与引导,此时,教师还需要结合学生思维发展情况和认知结构设置问题链,提升其连贯性,确保能够使学生思维能力得到更大发展。与此同时,教师还需要结合核心素养需求设置问题群,对学生综合思维进行科学培养。例如,教师在进行《秋天的怀念》教学时,可设置这样的问题群:“作者在怀念什么?作者为什么选择“秋天”?文中主要讲述了怎么的故事?课文为什么不以《怀念母亲》为题,却以《秋天的怀念》为题?”同时,教师将问题融入具体情境中,向学生展示秋季的情境,引导学生结合具体情境进行深入思考,对学生语言建构能力进行科学培养,使学生思维在具体情境内得到充分锻炼,实现学生良好思维品质的有效形成。不过,教师在进行问题设置时,要确保问题具有启发性,确保能够使学生思维能力得到更大的发展,强化学生思维拓展。

(七) 创设学习情境

语文教师在进行课堂教学时,需要引导学生对优秀文学作品进行有效的阅读和欣赏,强化学生审美意识,使其审美能力得到更大的发展。而通过创设具体情境,可以对学生内在情感进行有效激发,强化学生审美意识。所以初中教师在实施语文课程教学时,需要对多媒体设备进行合理应用,全面整合与教材内容相关的音频,视频或图片,然后在课堂上进行直观展示,营造良好教学情境,使学生在阅读中体会文章美感,实现学生审美体验的有效增强,使学生产生更大的创造力,从而实现学生创造素养的进一步提升。例如,教师在讲述《白杨礼赞》时,为了使学生直观感知得到有效增强,强化学生审美创造能力,可以利用多媒体设置直观情境,向学生展示各种白杨林的生长状态和生存环境,引导学生进入具体情境。与此同时,教师还可以向学生播放朗读课文的相关音频,引导学生把握其重音、语调、语速、语气,此时,教师可以引导学生在课文中标出优美语句和重点字词,同时还需要记录自己的疑问。通过该种方式,学生可以和文章产生情感共鸣,使学生更为充分的理解文章内容。总之,语文教师通过实施教学活动,能够创设良好情境,优化课堂氛围,强化学生感性认知,使学生充分理解文章中的难点和重点,体会文章

情感对学生创造能力进行有效培养,使学生理解能力得到有效增强,强化学生观察思维。

三、结束语

初中教师在开展语文课程教学时,需要对学生兴趣进行科学培养,强化学生语言感知能力,对其教学内容进行合理丰富,深入挖掘课本内涵,同时,教师还需要强化因材施教,使不同学生的学习需求得到充分满足,强化学生个性思维,与此同时,教师还需要应用问题驱动,强化学生学习动力,创设学习情境,引导学生体会文本内涵,感受教材文本中所体现的传统文化,使学生文学素养得到有效发展,为学生核心素养的进一步发展创造良好条件。

参考文献

- [1]林耕勤.基于核心素养的初中语文融合创新课堂教学的实践探索[J].华夏教师,2022(36):67-69.
 - [2]黄琳.核心素养视域下的初中语文课堂教学新样态探析[J].名师在线(中英文),2022(16):27-29.
 - [3]王丽.核心素养理念下的初中语文课堂教学路径[J].天津教育,2022(12):59-61.
 - [4]杨静.核心素养理念指导下的初中语文课堂教学策略探究[J].世纪之星一初中版,2022(3):0091-0093.
 - [5]郎润兴.初中语文课堂教学培养学生核心素养的思考[J].中学生作文指导,2022(16):82-85.
 - [6]李鼎建.基于核心素养下提高初中语文课堂教学有效性的探究[J].语文课内外,2022(27):0211-0213.
 - [7]钟浩.核心素养导向下的初中语文课堂教学实践[J].新课程研究,2022(22):60-62.
 - [8]王秀秀.基于核心素养的初中语文课堂教学策略探究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2022(2):62-64.
 - [9]陈赛花.核心素养视域下初中语文高效课堂教学实践探究[J].中学生作文指导,2022(37):50-53.
 - [10]郑瑞玲.核心素养视域下的初中语文课堂教学路径[J].课堂内外(初中教研),2022(12):28-30.
- 作者简介:杨敬珍(1972.12-),女(彝族),云南砚山人,本科,中小学高级教师;研究方向:初中语文教学。