

从汉画看汉代教育

王思陶¹ 王强²

1. 南阳市第五完全学校; 2. 南阳市汉画馆

摘要: 汉代中央太学和地方官学的创立、私学的繁荣发展; 在教育制度、设施、内容、形式等各个方面对后世教育形成了坚实的基础。在河南、山东、四川等区域出土的汉代画像石、砖中均有汉代教育内容的生动描绘, 真实的反映了汉代尊儒重教社会风尚。

关键词: 汉代教育; 官学与私学; 汉画

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.225

汉代是我国封建社会教育制度的初创形成时期, 在经济稳定发展中, 采取了一系列开创性的措施, 使教育得到突飞猛进的发展, 在中国教育发展史上据有极其重要的地位。在河南、山东、四川等区域出土的汉代画像石、砖中均有汉代教育内容的生动刻画, 真实的反映了汉代尊儒重教社会风尚。本文拟从出土的汉代画像石图像来对汉代儒学独尊的确立、学校教育、经学内容等进行简析。

一、独尊儒学的形成及确立

儒家学说由春秋时期思想家孔子所创立, 在汉代初期, 儒家学说是被重视的, 而被以道家“清静无为”作为指导思想的黄老学说所占据。随着“文景之治”儒家地位逐渐提高, 儒学影响逐渐扩大, 到武帝时, 生产发展, 经济复苏, 政权巩固, 以董仲舒为首的儒家学说所主张的“大一统”思想, 及提出“罢黜百家, 独尊儒术, 兴太学, 重选举”的建议, 汉武帝大加赞赏并予采用。建元五年, 黄老之学被儒家学说所代替。

二、汉代学校教育的建立和发展

汉代的学校教育分为官学和私学两种。

(一) 汉代的官学

汉代的官学分中央官学和地方官学。中央官学主要是太学, 另外还有宫邸学、四姓小侯学、鸿都门学特殊性质的学校; 地方官学主要是郡国学校。

1、太学

建元五年(前135), 汉武帝依据董仲舒的建议, 设置五经博士, 元朔五年(公元前124年)。武帝在京师长安城外设立太学, 置博士弟子员五十人, 博士专门传授《诗》, 《书》, 《礼》, 《易》, 《春秋》并立课试弟子之法, 博士也成为了太学的教师。

1) 博士:

汉代博士隶属于太常, 由太常推选选德高望重者为首领, 西汉称仆射, 东汉称祭酒。博士职能归纳为传授经学、参政议政、典礼、派遣巡访地等项。

(1) 博士的选拔

由于汉代博士数量少、社会地位很高, 受到社会各界所尊崇, 对于博士的选用要求严格。在西汉采取由各地向朝廷荐举博士; 由中央政府诏聘社会有名望的人士担当, 有从其他官升迁为博士的, 经中央挑选, 最

后录用; 东汉博士选拔要经过考试。同时, 对博士的自身条件也有严格的要求。首先在德行方面必须“行应四科”。其次, 博士的任职年龄要在五十岁以上。第三, 博士身体要求健康; 对于上述各项条件还要举荐人写“保举状”体现了国家对所选博士的严格。

(2) 博士的待遇

汉代博士在朝廷的地位可以说是秩低而位尊, 西汉博士秩比六百石, 东汉秩六百石。虽级别低。但在上朝中地位高于同级别的其他官员。首先在冠冕服饰方面, 《汉官仪》云: “博士冠两梁”。其次, 在正式朝会班次排列看, 博士排在九卿丞、将军长史、京师县令及其他千石县令之前。在太学内还为博士们建造了宿舍。另外皇帝还经常赏赐博士酒肉。因其生活十分稳定, 舒适。所以, 在当时对博士职位的追逐是非常激烈的。

2) 太学生

在西汉被称为“博士弟子”或“弟子”, 东汉被称为“诸生”或“太学生”。太学中的学生主要有两种: 博士弟子和得受业如弟子。

(1) 生源与途径

可由太常补送、郡国选举、或因父任而入学, 东汉放宽入学条件, 没有年龄限制, 匈奴等少数民族也送子弟入太学。

(2) 待遇的不同

博士弟子员在学期间还享有规定的俸禄待遇, 得受业如弟子费用自给, 政府为了鼓励士人入太学学习, 规定无论正式生还是非正式生都享有在校就读时免除徭役的优待。

(3) 考试制度及入仕途径

西汉时期采用一年一试, 实行淘汰制度, 称谓“岁试”; 东汉桓帝永寿二年(公元156年)改为二年考试一次。考试的形式分为射策、对策, 口试等。考试内容不公开, 应试的人抽签答题, 遇到什么问题回答什么, 称为“射策”; “对策”则是题目公开, 同时考问许多人, 根据每人的答卷来评判高低。当时, 诸生在太学完成两年学业即可参加考试, 命题范围不超出五经, 通二经者, 授予“文学掌故”, 没有通过者还有机会, 可以参加下一次考试, 通过者也可以不去做官, 继续学习, 待两年后再参加高一层次的考试。如此类推,

直至博通五经为止，最后入仕。

2、四姓小侯学、宫邸学

“四姓小侯学”是指汉明帝为外戚樊氏、郭氏、阴氏、马氏诸子弟设立的贵族学校。“宫邸学”是东汉安帝元初六年（公元 119 年）由临朝听政邓太后开设。这两所贵族学校的规模都不太大，学员数量在七、八十人左右。因生源都是以诸侯王、外戚及功臣子弟为主，其待遇方面优于太学，四姓小侯子弟享有政府官员的待遇。其次，四姓小侯学和宫邸学的入学年龄和性别与太学有较大不同。除男子外，女子也可以入学，且入学年龄是从5岁开始。算得上是当时官办的唯一小学。

3、鸿都门学

开设辞赋、小说、字画等课程，是一所具有文学和艺术性质的专门学校。学校于汉灵帝光和元年（公元 178 年），在洛阳鸿都门成立而得名。

1) 生源

最初是在太学诸生中选拔能为辞赋者，其后方将选拔的范围扩大，改由州、郡及三公辟召，而不再限于太学生，大多是普通地主及其子弟。

2) 特点

招生对象以精通“尺牍辞赋及工书鸟篆者”为主。主要学习辞赋、尺牍、字画等方面的东西；其入仕的门槛和速度都优于太学师生，得到皇帝的特许敕令可越过试策直接入仕。老师被称为鸿都文学。

4、地方官学

由当时地方政府主办的学校，一般说来它包括州学、郡学和县学等；汉代最早的地方官学出现在蜀郡，有当时蜀郡太守文翁倡导建立的，受到汉武帝嘉奖，并下令“天下郡国皆立学校官”。至此地方官学逐步在全国推广。在平帝元始三年（公元 3 年），朝廷颁发了地方官学制度规定：郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校。校、学置经师一人。乡曰庠，聚曰序。序、庠置《孝经》师一人。郡国学校一般称学官、学宫等，都建有一定数量的房舍，作为讲舍和学生居住之用。

1) 教师

“文学”或“文学先生”是郡国老师的称呼；是郡国中负责教学、百姓教化、顾问的官吏。当时老师有由地方长官聘请有一定水平的经学人士担任，或者来自太学的学生迁调担任，郡文学的品秩定为“百石”。文学其升迁可通过察举、辟召，以功次升迁从地方到中央。

2) 学生

学生一般称为文学弟子、学官弟子、郡学生；招收的多为当地官吏的子弟；享有免除徭役的待遇。其学业有成后，或者在本地任职，或者由地方长官向朝廷举荐。

（二）汉代的私学

由于各种政治及经济原因，太学等官学数量少，招收学生名额有限，难以满足广大学者传授知识的需要，由此各种私学迅速发展起来。

1) 教师类型

有一边做官，一边教授；有先以授课闻名，而等待朝廷辟召或州郡选用授官；有宦海失意的，回乡写书教学；有淡泊名利，超身世外，专心隐居办学者。

2) 私学学生

因受孔子“有教无类”教学思想的影响，汉代私学对所招生的学生不受地域、身份、年龄、辈份等的限制。学生们来自五湖四海；既有达官显贵，也有平民百姓，绝大部分学员为平民子弟；年龄下至八岁儿童，上至过不惑之年者；有拜同学甚至辈分低的人为师的。私学学生中根据进门先后和学业成绩分有弟子和门生的不同。

3) 学费来源

学费来源主要有：亲属资助、勤工俭学、靠教师供养、从事经济活动，筹措学费、获得社会捐助、

4) 教育阶段

（1）以书馆为主要形式的蒙学教育即幼童启蒙教育阶段

（2）以“乡塾”为主要形式的一般经书阶段

（3）以专经研习阶段

5) 办学形式

办学形式灵活多样，多数固定在老师宅堂中举行；如山东邹城郭里出土的画像石上^[1]，一位儒者端坐于宅堂中，左右有两名弟子作跪拜状，还有五名弟子坐在堂前听讲，形象的反映出在宅堂中讲学的有关情景。

有一边劳作，一边教书；有不分场地随机展开教学活动；有选择田园风光环境好的地方教授等。

三、汉代学校教育的教学内容

1、官学教学内容

《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》、《论语》、《孝经》；

2、私学的教学内容

1) 书馆教学内容

以识字、习字、算术等为主。

2) 初读经书内容

学习一般以《孝经》《论语》为主，经过学习，一部分有条件的人进入专经教育习阶段。

3) 专经教育内容

传授内容与官学传授今文经学相同，也传教古今文经学。

四、汉代学校教育的教学形式

汉代官学、私学教学形式基本相同，其教学方式是自学与个别辅导相结合，内容和进度由老师视学生的学习情况而定，没有固定的教学计划。

1) 大班式教学，为了缓解当时教师少，学生逐渐增多的矛盾，通常创办大班这种开放式教学形式来授课，从而使受教育人数扩大数量，提高了老师的授课效果。如安徽宿县褚兰镇宝光寺出土的授经求学画像^[2]（图1），刻画出了当时大班上课时浓厚的讲学氛围。



(图1)

2) 弟子代师传授, 即教师先教给高足门生, 再由他们转教给其他弟子。如河南南阳宛城区出土的一件画像石刻^[3] (图2) 生动反映了弟子传以久次相授业的景象



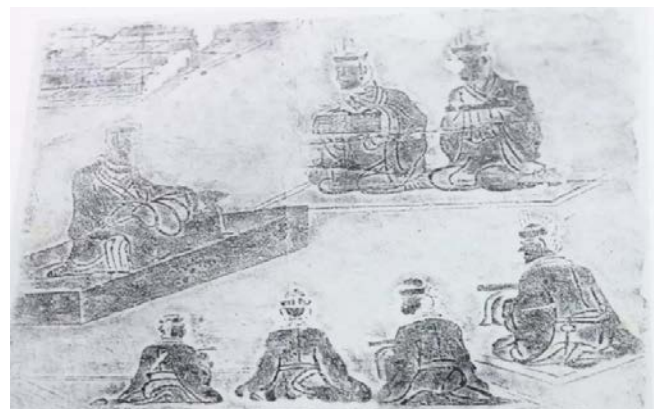
(图2)

3) 集会, 是太学教育的一种教学方式, 在学校内或由皇帝指定某地、朝堂之上进行。大都以讨论经学或演示礼仪为内容, 在学生之间, 博士之间形成相互辩辩和交流的学术氛围。如四川德阳出土的画像砖, 画面中一位经师与两位手捧简的经师在进行经学讨论交流。^[4]

4) 自学, 官学与私学都倡导自学, 鼓励和引导学生自学, 容许学生自由研讨学问和向社会名流学者请教, 私学允许学生超越老师, 可以创新。如成都市郊曾家包东汉墓出土的墓门画像^[5] 左侧墓门上就刻画了一戴幘男子, 身着广袖长服, 跪地双手捧读书卷自学的情景。

五、汉代学校教育的教学方法

1) 传授式, 老师按照自己的见解对经书音义加以讲授。如成都市东乡青杠坡三号墓出土的西汉《传经讲学》画像砖^[6] (图三) 画面左侧一个讲经的老师坐在榻上讲经, 环绕着他跪坐着六人, 都手捧着竹简凝神静听。



(图三)

2) 辨难式、辩论通常有师徒之间、经师之间。如四川出土的东汉画像砖^[7] (图四) 画面分上下两组: 上面一组学生们三三两两围着老师跪坐, 大家似乎在分组向老师讨教。下面一组, 左边两人相向而坐, 在进行一对一的辩论。右边一人执笏向画面外, 似在和画外之

人交流。画像充满浓浓的学习气息, 展示出汉代教育方式的多样性。



(图四)

3) 演示式、老师通过演示式教学方法向学生讲解各种仪礼的程序, 更有直观性, 更容易被学生们掌握。

六、汉代教育的社会影响

1、稳定统治秩序, 巩固中央集权

经学教育在汉代教育中具有主导作用, 以此成为制定政治、经济、文化、教育等一系列方针政策的理论依据, 更有利于政治和精神上控制民众, 对于稳定两汉统治秩序, 巩固中央集权起到了巨大的推动作用。

2、促进了学校教育与社会教育的互补

汉统治者从中央到地方都投资创办和发展教育, 建立官学; 同时鼓励、支持私学教育的发展, 使其成为了官学的补充, 私学的教育方式和教学内容, 招收方式有别于官学, 形式灵活多样, 弥补了官学的单一性; 汉代统治阶级根据特定的需求利用教育手段, 使学校教育与社会教育并行发展, 互为补充, 形成了一整套教育体系, 并广泛的大力推行。也为当时社会的稳定, 构建和谐的社会秩序, 建立良好的社会安定环境, 促进社会的发展起到了十分重要的作用。

参考文献

[1] (中国画像石全集, 第二册图七二; 山东美术出版社、河南美术出版社, 2000年),

[2] (中国画像石全集, 第四册图一七零, 山东美术出版社、河南美术出版社, 2000年)

[3] 中国画像石全集, 第六册图一五九, 山东美术出版社、河南美术出版社, 2000年)

[4] [7] (中国画像砖全集-四川画像砖P103, P102, 中国汉画砖大全编委会编 四川出版集团, 四川美术出版社, 2006年1月)

[5] (中国画像石全集-第七册图四十二, 山东美术出版社、河南美术出版社, 2000年)

[6] 王明发: 《画像砖》[M]. 辽宁画报出版社, 2001年版, 第62页

作者简介: 王思陶(1997-), 女, 河南南阳市人, 本科, 就职于南阳市第五完全学校。

王强(1970-), 男, 河南南阳市人, 副研究馆员, 就职于南阳市汉画馆。