

# 探究群文阅读教学策略如何在高中语文教学中落实

宋琪琪

黑龙江省七台河市第一中学

**摘要：**教育改革针对语文教学提出了对学生的阅读能力进行全方位的提升要求，从而使教学和学习理念从“知识立意、能力立意”向“价值引领、素养导向、能力为重、知识为基”转变。最近几年出现的“群文阅读”是一种开创性的阅读教学方式，它将网络阅读和图书阅读进行了有机的结合，构建出了一种三维的课堂架构，有着独特的阅读教育意义。所以，将群文阅读引入到课堂教学中来是十分必要和有意义的。文章探讨了在高中语文课堂上实施群文阅读的策略。

**关键词：**群文阅读；策略；探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.110

## 一、概述

所谓的群文阅读，就是指在课堂上，采用“1+X”的模式，以一篇文章为基点，同时选取与之有某些关联的文章做比较阅读，或选取几篇相关的文章，阅读材料可以来源于网络，也可以来源于书本，进行横向的拓展。如此，突破了传统图书阅读、单篇阅读的局限性，丰富了学生的阅读量，拓宽了学生的阅读视野，也是对学生阅读能力的一种锻炼。同时，群文阅读的方式更能凸显出学生在阅读中的主体地位，创造学生与文本相对话的交互情境，让学生走进文本、探究文本、深入解读文本。这样，不但培养了学生的阅读兴趣，还能够增强学生的人文底蕴，培养学生对文学作品的品读鉴赏能力，增强学生的社会关注度和社会责任感<sup>[1]</sup>。

## 二、高中语文阅读教学现状

### （一）缺乏秩序与计划

语文学科在高中学习的压力很大，涉及的知识面较广。如果进行群文阅读，占据的时间会相对比较多，可能要占据好几个语文课时，甚至拖延正常的语文教学任务。尤其在实际操作的时候，由于课程安排的临时调整、学校其他活动等因素，导致教师无法按照原定计划完成群文阅读，或者没有实现通过群文阅读提升学生语文素养的目的。而且，群文阅读需要全体学生统一进行多个文本的阅读，由于学生的个体化差异，阅读能力不同，阅读的快慢也有所不同，语文学科很难做到在某个固定时间内统一地完成教学任务，这也给有秩序、有计划地完成群文阅读增加了难度<sup>[2]</sup>。

（二）部分语文教师难以有足够时间精力对学生进行培养

在高中实际教学中，语文教师的教学压力和科研压力也比较大，需要做的事情也很多，群文阅读扩展材料有的来源于网络，甄别材料的合适与否需要耗费大量精力，群文阅读从计划、组织与执行也需要消耗很多的时间和精力，并不是每一位教师都能有足够的时间和精

力去完成群文阅读，以此来达到培养学生语文素养的目的。教师已经将大量的时间花费在日常教学中，会对群文阅读这种需要花费更多时间搜集教学资料和备课的教学方式心有余而力不足，这也让很多语文教师虽然看到了群文阅读教学的优点，却因为实际情况而放弃了利用群文阅读提升学生语文素养的机会<sup>[3]</sup>。

## 三、高中语文群文阅读教学应用策略分析

### （一）合理选择阅读内容，形成有机关联

在语文教学的实践过程中，教师需要深入研究和分析教材的内容，从教与学的角度入手，寻找与课内文本相匹配的、与课内文本形成有机关联的阅读材料，并将其运用到课堂上，从而使阅读活动更好地进行<sup>[4]</sup>。在进行群文阅读的篇目选题时，教师可以着眼于写作背景、文章内容、写作技巧、文章体裁等多个角度，筛选出适合作为群文阅读的素材。通过阅读相同或相似主题下的多个篇章，能够让学生对作者的表达方式、写作风格以及文章的思想内容、作者在文中所体现的精神内涵有更深层次的理解<sup>[5]</sup>。同时，用相同或相似主题的文学作品来进行群文阅读，既拓宽了学生的阅读视野，丰富了学生的知识储备，又便于学生对这类文学作品进行对比、品鉴，进而提高学生的阅读水平。例如，在学习《祝福》这一课时，鲁迅先生通过“祥林嫂”悲剧性的一生为例，揭示了当时中国旧社会存在的各种问题和矛盾。教师就可以通过鲁迅先生的相关作品作为补充教学，如《孔乙己》《阿Q正传》等同样反映旧社会时期底层民众倍受压迫的作品，或展现鲁迅先生创作动机的作品，来帮助学生更好地了解“祥林嫂”的人物特征、社会意义以及作者的创作意图。再如，在诗词鉴赏的教学中，把一些在思想情感、表现手法和形象特征等方面有一定关联的诗词结合起来开展群文阅读，往往也会起到不错的效果：例如，在学习杜甫《登高》的时候，可以结合杜甫的《望岳》，陈子昂的《登幽州台歌》，王维的《九月九日忆山东兄弟》等共同学习，帮助学生来理解

古人在登高望远时的心境，以及古人经常会抒发出怎样的情感，更好的把握诗词的感情基调。群文阅读方式的应用，既巩固了学生对某一作品的理解，又能使学生对同一类作品的内涵进行比较剖析，有效地提升了学生对文学作品的审美与鉴赏能力<sup>[6]</sup>。

## （二）利用合作方式，强化学生主动阅读学习的意识

在高中教学中，大多数学生已经具备了较强的自主学习意识和自主学习能力，但是由于语文学科的某些内容进行延伸学习及合作学习的机会较少，进而导致语文的学习效果无法得到有效提高。通过把合作学习方式与群文阅读教学方式充分结合，可以有效地提高学生的群文阅读学习效果，帮助学生在合作互动的学习模式中，全面地掌握科学、有效的学习方法来提升语文学习效果。以高中语文课程《中国建筑的特征》为例，其主要教学目的是使学生能够掌握说明文、议论文的写作方式，熟练地应用说明文、议论文这类文体，在提高学生建筑美学认识的同时，提升学生对建筑艺术的审美能力。在群文阅读教学模式中，引入与《中国建筑的特征》的体裁相符合的文本，搜集并融入建筑相关知识，将多元化的阅读文本运用到群文阅读中，并引导学生以合作的方式进行交流和互动，通过阅读感受建筑艺术的同时，对群文阅读内容进行深刻分析并深入理解，能够有效地扩展学生的阅读量，推动学生的语文综合水平全面发展<sup>[7]</sup>。

教师与学生积极沟通，交流群文阅读分析的主要方向，帮助学生明确阅读目标，同时参与到学生的合作学习中，保证学生的自主学习意识得到充分发展的同时，进而提高群文阅读教学的效果。例如，语文教师可以引导学生在群文阅读学习过程中对说明文和议论文的主要写作特点加以分析，不断发掘问题。合作学习中，分析方式运用的优点就是，它可以使学生的思维能力更加发散，传统的自主学习和独立学习模式会导致学生的思维模式被局限，不善于、不敢于创新或者通过其他角度去分析问题。在合作学习模式的过程中，学生可以通过其他学生的分析思路来扩展自身的思维领域，完善自身的思维方向，形成自身的思维方式，从而加强自身的学习效果。因此，在高中语文群文阅读的教学模式中，深化合作元素的渗透，这样可以让学生在群文阅读的学习过程中取得事半功倍的效果<sup>[8]</sup>。

## （三）群文阅读教学必须着力于培养学生的思维品质

在群文阅读中，要对学习目标展开分类、分层、有序的探究，这对学生逐步地掌握解决问题的方法是有利的，并且也是一个培养其良好思维品质的过程。学生要做的功课以及教师要做的工作是：

### 1. 重视“群文的自主研究”

在进行“群文的研究”过程中，必须强调自主研究。只有在积极的阅读中，学生才能够将所需的问题变为自己想要的目标。这就需要教师将课堂还给学生，不再一味地向学生灌输知识，而是让学生在过程中，带着问题，发现新问题，审视问题，沉浸在阅读和思考的氛围中，用文字来表达自己的观点<sup>[9]</sup>。“群文的自主研究”的目标就是使每个学生都能够发掘出适合自己的思维方式。

### 2. 重视合作探讨的学习方式

在群文阅读中，开展“小组协作”探讨是必不可少的。在小组合作探讨中，可以使学生能够独立地去发现问题并去解决问题，从而提高学生的探究精神和实践能力。在小组合作探讨活动中，学生可以在自己的意志下自由展开，但是不能缺少教师的指导。教师要为学生创造出一些问题的情境，明确探讨方向，让活动呈现出探究性和实用性。

首先，教师对学生的情况要有一个完整的了解，这是进行探究性教学的先决条件。要对学生的语文水平、探究意识和自主合作能力、个体差异等进行全面的了解，从而达到有的放矢，使教学能够面向全体学生，确保参与进来的学生都能够适应这种教学方法<sup>[10]</sup>。

其次，在探究性学习中，认真地设置问题，是进行探究性学习的关键。要进行探究式教学，教师要以语文核心素养的要求为基础，针对教学重难点，精心设计问题，并对探究的内容进行明确。在设计问题时，应充分考虑到学生的认知水平与接受能力。

再次，在探究性教学中，教师要主动地指导学生，帮助学生正确地掌握问题的解决方法。教师需要对学生启发、点拨、引导，了解学生的学习过程以及探究的动力方向。在探究过程中产生的新问题，老师应该能够敏锐地辨别出它与探究任务之间的关系，当发现它与研究的目的相背离的时候，老师应该及时纠正和引导学生，要让学生在探究过程中一直以目标问题为中心进行思维拓展。

最后，探究性教学的终极目的是培养学生的探究意识与创造能力，使学生能够掌握一些探究的方法，提高学生的思维活跃度，为学生参加高考以及终身学习打下坚实的基础。

### 3. 注重对文章细节的分析和比较

强化精读群文阅读的优势在于，学生能在一个时间段内接触多篇相关联的文章，对这些文章系统地阅读能萌生新鲜感，也容易分析比较出相同点和差异处。例如，同一位作家在不同时期，作品内容不同，或者不同作家在不同时期，作品内容相似、风格相似，在群文阅读过程中，学生通过类比更容易理解并抓住文章细节。

教师要指导学生抓住内容、语言的细节，对写作技巧、主题思想进行分析，总结出不同作品中的共性和个性，并对问题进行拓展，以提升学生的思维能力。例如，在鲁迅的长篇小说《祝福》中，教师就可以按照长篇小说的阅读要求，通过对比不同的角色，对其外表的改变进行对照，并对其语言、行为进行分析，然后再对人物性格进行深入的研读，最终弄清笔者的写作目的。从这一点可以看到，群文阅读并不是一种泛读，更不是一种对其一知半解的理解，而是一种对细节的深度探索，对文章内涵甚至作者的深刻剖析，从而使学生在钻研细节中提升阅读敏感度。

4. 组织群文阅读活动，提升学生参与语文阅读学习的兴趣

在阅读教学工作中，可以通过开展主题活动或实践类型活动等有效措施，来全面提升学生对语文阅读学习的兴趣，提高学生阅读学习的效果。以学生的学习特点、教学内容等综合因素为基础，设计出针对性的阅读活动方案，达到多元化阅读的目标。在阅读活动过程中，教师需要充分考虑以学生的兴趣为核心，来设计活动环节和内容，引导学生积极主动地参与到阅读活动中来。例如，针对高中阶段的学生，教师可以组织阅读知识竞赛类型的活动，将群文阅读元素渗透到知识竞答的具体问题中，鼓励学生从问题出发，从相关阅读文本的相同点、不同点、中心思想、情感内涵等多方面进行研习，从而丰富学生的认知，提高学生的活动学习效果。此外，为了将群文阅读活动的效果充分地体现出来，教师可以设计出一系列实践类型的阅读活动，通过表演、参观、创作等形式，引导学生对阅读内容有更深层次的感受和理解。例如，在语文教学中，针对与革命历史相关的阅读文本，教师可以组织参观红色革命纪念馆等实践活动，将文本内容具象化，深化学生对其印象，提高群文阅读方式的运用效果。群文阅读的最终目的是通过丰富的阅读学习内容来拓展学生的知识面，强化学生的学习效果，因此利用图片、视频、实践等多种形式的群文阅读内容来引导学生，都是行之有效的方法和基本途径，丰富性和多样化群文阅读形式有助于激发学生参与群文阅读学习的兴趣。

5. 分层教学的运用，提升学生思维水平

分层教学不仅可以使教师制订出更具针对性的教学策略，而且可以做到因材施教，使不同层次的学生在群文阅读中最大限度获取知识与提升能力。这也要求教师在具体的教学过程中要注意设置不同层级的学习目标，以满足不同梯度同学的学习需求。对于基础较差的同学，可以着眼于字词、文意的理解，帮助他们降低学习的门槛，而对于学有余力的同学，则可以进行适当的拔

高训练，在解决了基本的问题的前提下，着重于阅读、品鉴、表达能力的提升。例如，在对鲁迅先生的《纪念刘和珍君》和《为了忘却的纪念》展开群文阅读时，基础较差的同学应该侧重引导他们去掌握字词，理解文中富有深意的句子，而学有余力的同学则可在理解文意的基础上，深入解读两篇文章表达的情感内涵，去比较两篇文章在内容、写法上的异同，循序渐进强化思维方式。

#### 四、结语

总而言之，群文阅读“扎根”高中语文课堂是一种趋势，也是新一轮课程改革的必然要求，也能为整体提升学生阅读水平奠定基础，对于学生语文素养的培养具有重大意义。新课程改革引领教育事业走向新的发展道路，教育工作者要以开拓的精神与行动来贯彻新课程改革的思想与要求。群文阅读是一种新兴的阅读教学方式，它在培养学生的阅读技能、思考方式等方面发挥着积极的作用。高中语文教师需要明确阅读教学的目标，搭配、创造出各种不同的群文阅读文本组合，从而更好地调动学生的阅读兴趣，提升学生的阅读水平，帮助学生突破固有思维的束缚，扩展思维的广度和宽度，进而提高学生的语文素养。

#### 参考文献

- [1] 潘晓露, 王灿. 初中语文群文阅读教学策略探究[J]. 教师教育论坛, 2022, 35(12): 34-36.
- [2] 李青. 基于读写结合的主题群文阅读教学策略[J]. 教育观察, 2022, 11(35): 114-117.
- [3] 朱雪玲. 小学统编教材“1+X”群文阅读教学策略刍议[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(11): 167-169.
- [4] 蔡伟, 高源. 深度学习视域下的高中群文阅读教学策略[J]. 语文建设, 2022(21): 27-31.
- [5] 刘安鹏. 基于语文核心素养的群文阅读教学策略[J]. 宁波教育学院学报, 2022, 24(05): 133-136.
- [6] 樊亮亮. 群文阅读视域下的高中文言文教学策略探析[J]. 科学咨询(教育科研), 2022(09): 245-247.
- [7] 李正禄. 高中语文古诗群文阅读教学策略探讨[J]. 基础教育论坛, 2022(34): 47-48.
- [8] 王文琴. “学习任务群”视域下高中语文群文阅读教学策略[J]. 高考, 2022(33): 60-62.
- [9] 蔡曲凤. 核心素养视角下高中语文群文阅读教学策略的研究[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集, 2022: 1077-1079.
- [10] 饶静. 浅析高中语文群文阅读教学策略[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集, 2022: 1978-1980.