

基层文化馆开展群众性合唱活动存在问题及发展建议

晁君

临沂市兰山区文化馆

摘要:本文介绍了基层文化馆开展群众性合唱活动的意义、现状、存在问题和发展建议。目前,基层文化馆开展群众性合唱活动的情况不尽相同,存在参与群众不够广泛、组织和管理不够规范、活动形式和内容单一等问题。为了进一步推动基层文化馆开展群众性合唱活动,可以采取加强宣传和推广、建立健全管理体制、拓展活动形式和内容、合理配置文化资源、加强合唱队伍建设等措施。

关键词:基层文化馆;群众性合唱;文化传承;社区凝聚力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.166

随着社会的发展,人们对文化需求的呼声越来越高,而基层文化馆作为社区文化建设的重要组成部分,应该积极响应社区居民的文化需求,丰富社区文化生活,提高文化素质。

群众性合唱活动作为一种具有民族文化特色的艺术形式,能够充分调动社区居民的积极性和创造性,增强他们的文化认同感和归属感。通过合唱活动,社区居民可以了解和传承自己的文化传统,同时也可以认识到其他地区的文化,促进文化交流和融合。此外,基层文化馆开展群众性合唱活动也有助于推广优秀的音乐作品和文化艺术,培养更多的音乐爱好者和文化志愿者,促进社区文化事业的发展。

一、基层文化馆开展群众性合唱活动的意义

(一) 促进文化传承

传承音乐文化。合唱活动是一种传统的音乐文化形式,通过合唱活动可以让更多的人了解和传承这一文化形式。参与合唱活动的人们可以学习和欣赏各种类型的音乐,包括民歌、流行歌曲、古典音乐等,同时也可以学习唱法、音准等基本知识和技能,进而增强对音乐文化的认知和了解。

传承地域文化。合唱活动是一种具有地域特色的文化活动的形式,不同地区的合唱团队在演唱形式、歌曲选曲、曲调节奏等方面都有自己的独特风格。通过参与合唱活动,人们可以更深入地了解 and 认识当地的文化特色、历史和人文风貌,促进地域文化的传承和发展。

传承历史文化。许多古老的歌曲和音乐作品承载着丰富的历史文化内涵,通过合唱活动可以让更多的人了解和传承这一历史文化。例如,一些民歌和民间音乐作品反映了当地的历史和传统文化,通过演唱这些歌曲可以让人们更深入地了解 and 认识当地的历史文化。

传承艺术文化。合唱活动是一种艺术表演形式,不仅要求演唱者具备音乐素养和技能,还需要具备一定的艺术表现能力和艺术感染力。通过参与合唱活动,人们可以学习和掌握艺术表演技巧,提高自己的艺术素养和表现能力,促进艺术文化的传承和发展。

(二) 增进社区凝聚力

建立情感联系。合唱活动是一种集体性、群体性的文化活动,参与者之间在合唱过程中建立了深厚的情感联系。通过共同演唱、协作、互相帮助等方式,人们之间的关系得到了加强,增强了他们对社区的归属感和认同感。

增进交流互动。在合唱活动中,人们需要协同合作,相互沟通,增强交流互动。这种互动和交流不仅促进了人们之间的了解和认识,还有助于提高人们的协作能力和团队合作精神,增强社区的凝聚力。

提高文化品位。合唱活动是一种高雅的文化活动,参与者在参与过程中可以提高自己的文化素养和艺术欣赏能力,进而提高社区的文化品位。这不仅可以为社区注入文化气息,还可以吸引更多的人参与文化活动,增加社区文化活力。

促进社区发展。合唱活动可以促进社区的发展。通过合唱活动,可以增加社区的文化设施和文化活动,提升社区的整体形象和吸引力。这对于促进社区的发展和提高居民生活质量都具有重要的作用。

(三) 提高文化素养

音乐素养。参与合唱活动可以帮助人们提高音乐素养,了解和学习各种类型的音乐,包括民歌、流行歌曲、古典音乐等。在合唱过程中,人们需要掌握唱法、音准等基本技能,进而提高自己的音乐素养。

艺术欣赏能力。合唱活动是一种艺术表演形式,通过参与合唱活动,人们可以提高自己的艺术欣赏能力,了解和掌握艺术表演技巧,提高自己的艺术修养和表现能力。

文化兴趣。参与合唱活动可以培养人们对音乐和文化的兴趣。在合唱过程中,人们可以学习和了解各种类型的音乐和文化,进而培养自己的文化兴趣和爱好,丰富自己的文化生活。

自我表达能力。在合唱活动中,人们需要用歌唱出自己的情感和思想,这可以帮助人们提高自己的自我表达能力,进而更好地表达自己的意见和想法。

团队协作能力。在合唱活动中，人们需要相互协作，完成一些集体性的任务，这可以帮助人们提高团队协作能力，增强团队合作精神^[2]。

（四）促进身心健康

（1）增强体质：参与合唱活动可以增强身体素质，提高心肺功能和代谢能力。在合唱过程中，人们需要不断调整呼吸和姿态，这有助于增强呼吸肌肉的力量，改善肺功能。同时，合唱活动还需要进行身体锻炼和放松，这有助于增强肌肉的弹性和耐力，提高身体素质。

（2）改善心理状态：参与合唱活动可以改善人们的心理状态，减轻心理压力和负面情绪。在合唱过程中，人们可以抒发自己的情感和感受，释放压力和情绪，同时还可以享受音乐带来的美好体验，增强自信心和幸福感。

（3）提高免疫力：参与合唱活动可以提高人们的免疫力，预防和治疗一些疾病。合唱活动有助于改善人们的生理和心理状态，提高机体的抵抗力，同时还可以减少疾病的发生率和复发率。

（4）促进健康生活方式：参与合唱活动可以促进人们的健康生活方式，增加锻炼和娱乐活动。在合唱过程中，人们需要进行身体锻炼和放松，同时还需要注意饮食和作息规律，这有助于培养健康生活方式，提高生活质量。

二、基层文化馆开展群众合唱活动存在的问题

（一）参与群众不够广泛

宣传力度不够。很多文化馆在开展群众合唱活动时，宣传力度不够，信息传递不到位，导致很多人并不知道有这样的活动，无法参与进来。

活动形式和内容不吸引人。有些文化馆在开展群众合唱活动时，活动形式和内容比较单一，不能满足不同人群的兴趣需求，难以吸引更多的人参与。

场地和设备不够完善。有些文化馆的场地和设备比较简陋，无法提供良好的演唱环境和音乐效果，影响了参与者的兴趣和积极性。

参与门槛较高。有些文化馆的群众合唱活动需要参与者具备一定的音乐基础和才能，对于一些音乐素养较低的人群来说，参与门槛较高，也限制了参与人数。

（二）组织与管理不够规范

缺乏有效的组织和协调机制。一些文化馆在开展群众合唱活动时，缺乏有效的组织和协调机制，活动流程不够规范，演出效果不佳，容易出现安全问题。

活动安全意识不强。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能没有高度的安全意识，缺乏完善的安全保障措施，导致参与者的人身安全得不到保障。

活动策划和宣传不足。一些文化馆在开展群众合唱活动时，活动策划不够周密，宣传力度不够，活动参与

人数有限，影响活动效果。

（三）缺乏专业的演出场地和设备

场地不够专业。一些文化馆在开展群众合唱活动时，场地可能没有专业的音响设备、灯光设备和舞台，演出效果受到影响。

设备不够齐全。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能没有足够的乐器、音响设备、录音设备等设备，无法提供良好的演出环境。

场地选择不当。一些文化馆在选择演出场地时，可能没有考虑到音响效果、舞台面积和观众席位等因素，导致演出效果不佳。

（四）活动形式和内容的单一

活动形式单一。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能只采用单一的演出形式，如合唱演唱、合唱比赛等，缺乏创新和多样性。

活动内容单一。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能只演唱一种类型的曲目，如民歌、流行歌曲等，缺乏音乐风格和类型的多样性。

缺乏创意和创新。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能缺乏创意和创新，缺乏与时俱进的元素和个性化的表现^[3]。

（五）缺乏专业的评审和指导

缺乏专业评审。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能缺乏专业评审，导致评分标准不够严格、评分不够公正等问题。

缺乏专业指导。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能缺乏专业指导，无法提供专业的技术指导和演唱技巧支持。

缺乏音乐人才。一些文化馆在开展群众合唱活动时，可能缺乏音乐人才，无法提供高质量的演唱和指导服务。

三、基层文化馆开展群众性合唱活动的发展建议

（一）提高工作人员的专业素养

培训课程。文化馆可以组织音乐和艺术方面的培训课程，提供专业知识和技能的培训，提高文化馆工作人员的专业素养。课程内容可以涵盖音乐基础知识、指挥技巧、合唱技巧等方面。

学习交流。文化馆工作人员可以通过学习交流的方式，与其他地区的文化馆工作人员进行交流，了解不同地区的合唱活动组织和管理经验，学习先进的合唱指挥技巧和演唱技巧。

培训计划。文化馆可以制定专业素养培训计划，制定具体的培训计划和目标，帮助工作人员有计划地学习和提高专业素养，提高工作效率和质量。

专业支持。文化馆可以邀请专业的音乐人才和艺术家进行支持，提供音乐指导和演唱技巧指导等服务，帮助文化馆工作人员提高专业素养和水平。

（二）注重发掘和培养优秀的合唱团队

发掘优秀团队。文化馆可以通过各种途径，如征集、选拔等方式，发掘优秀的合唱团队。优秀的合唱团队不仅具备良好的声乐技巧和演唱水平，更具备团队合作精神 and 良好的文化素养。

培养团队能力。文化馆可以提供必要的支持和资源，如排练场地、音响设备等，帮助合唱团队提高演唱水平和团队能力。此外，文化馆还可以组织各种培训、比赛等活动，提供专业的指导和服务，帮助合唱团队不断提高。

多样化活动。文化馆可以鼓励合唱团队开展多样化的合唱活动，如专场演唱会、参赛比赛、社区演出等，推动合唱艺术的发展和普及。同时，也可以通过这些活动，吸引更多的群众参与到合唱活动中来。

奖励机制。文化馆可以建立奖励机制，鼓励合唱团队在演唱技巧、团队协作等方面取得优异成绩，提高合唱团队的积极性和热情。

（三）加强合唱人才的培训和交流

组织培训活动。文化馆可以定期组织合唱人才的培训活动，包括技能、演唱、指挥、管理等方面的培训，提高合唱团队的技能和水平。同时，也可以邀请专业的音乐老师和艺术家来为合唱人才进行专业指导。

组织交流活动。文化馆可以组织合唱人才之间的交流活动，如比赛、演出、研讨会等，加强不同地区之间的合作和交流，推动合唱艺术的发展和普及。通过交流，合唱人才可以相互借鉴、学习和提高，进而推动合唱活动的发展和提高。

加强合唱人才的管理。文化馆应该建立起严格的合唱人才管理制度，包括人才的选拔、培训、管理、奖励等方面，使合唱人才的培养和管理更加规范化和有序化。

创新合唱活动形式。文化馆可以创新合唱活动形式，推出新颖、有趣、富有创意的合唱活动，吸引更多的人才参与其中，同时也能够提升合唱活动的质量和水平^[4]。

（四）丰富合唱活动的形式和内容

推出不同类型的合唱曲目。文化馆应该根据不同年龄层次和观众群体的需求，推出不同类型的合唱曲目，包括古典合唱、现代合唱、民族合唱、流行合唱等。同时，还可以推出有主题和特色的合唱曲目，如纪念活动、文艺汇演等。

推出多样化的合唱演出形式。除了传统的合唱演出形式，如合唱比赛、音乐会等，文化馆还可以推出多样化的合唱演出形式，如户外演出、跨界合唱、音乐剧等。这些形式不仅可以吸引更多的观众，也能够提高合唱活动的艺术性和娱乐性。

吸引专业的音乐人士参与。文化馆可以邀请专业的音乐人士来指导合唱团队演唱和音乐技巧的提升，还可以邀请专业的音乐人士来担任合唱演出的评委，提高合唱演出的水平和质量。

组织音乐作品的创作和演出。文化馆可以组织音乐作品的创作和演出，吸引更多的音乐人士和合唱团队参与，同时也能够丰富合唱活动的形式和内容，提升合唱艺术的水平和品质。

（五）引导社区居民参与合唱活动

加强宣传和推广工作。文化馆应该积极加强合唱活动的宣传和推广工作，利用各种渠道和媒介，如社交媒体、广告牌、海报、宣传单等，向社区居民宣传合唱活动的时间、地点、曲目等相关信息，吸引更多的居民参与其中。

拓展参与层次。文化馆应该拓展合唱活动的参与层次，针对不同年龄、性别、职业等不同群体推出不同形式的合唱活动，如老年人合唱、少年儿童合唱、职场人士合唱等，让更多的社区居民参与其中。

鼓励社区合唱团队的成立。文化馆可以鼓励社区居民组建合唱团队，提供必要的资源和支持，如场地、音响设备、音乐教材等，帮助他们开展合唱活动，同时也能够促进社区凝聚力和认同感的提升。

开展合唱活动的互动和交流。文化馆可以组织合唱活动的互动和交流活动，如合唱比赛、音乐会、讲座等，让社区居民有机会与其他合唱团队进行交流和互动，提升合唱技巧和水平，增强社区凝聚力和认同感。

结语

基层文化馆开展群众性合唱活动的意义重大，对于促进文化传承、社区凝聚力、提高文化素养和身心健康等方面都具有积极的作用。因此，应该在政策、经费、管理等方面给予支持和优惠，积极推动文化馆开展群众性合唱活动，创造更好的文化环境，提高文化品位，增进人民福祉。

参考文献

- [1] 王兰芬. 文化馆开展群众性合唱活动的意义与发展建议[J]. 大众文艺, 2022, No. 527 (05): 13-15.
- [2] 熊彦博. 文化馆开展群众性合唱活动的意义与发展建议[J]. 参花(上), 2021, No. 943 (02): 133-134.
- [3] 肖秋红. 文化馆开展群众性合唱活动的意义与发展建议[J]. 参花(上), 2020, No. 910 (03): 134.
- [4] 田艳丽. 文化馆开展群众性合唱活动的意义与发展建议[J]. 黄河之声, 2018, No. 502 (01): 123.

作者简介: 晁君(1984—), 女, 汉族, 山东临沂人, 本科, 馆员, 研究方向: 群众文化。