

# 农家书屋的现状与影响力变化研究

## ——以陕西省渭南市富平县农家书屋为例

王佳瑶

西北政法大学

**摘要：**农家书屋工程自从2005年建设试点至今已走过18年的历程，是我国文化领域一次投入最大，下沉最深的全国性建设项目，深刻解决了农民群众“买书难、借书难、看书难”的问题，保障农民群众的基本文化权益，为促进新农村建设与乡村振兴具有重要意义。近年来随着文化传播方式的多元化与大众化传媒的不断普及，农家书屋所承担的文化影响力受到影响。陕西省渭南市富平县作为人口大县与农业大县近年不断实现经济的飞速发展与乡村振兴的建设目标，可作为国家文化下沉的典型受益者。本文以富平县农家书屋的发展情况为例，结合阅读空间、阅读场域、阅读资本和阅读惯习来探究农家书屋近年来的发展现状并分析其式微的原因。

**关键词：**农家书屋；公共文化服务；乡村图书室；乡村振兴

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.149

### 一、“农家书屋”工程概述

#### （一）农家书屋的实施背景及建设成就

“农家书屋是为满足农民文化需要，在行政村建立的、农民自己管理的、能提供农民使用的书报刊和音像电子产品阅读视听条件的公益性文化服务设施。”<sup>[1]</sup>

2005年11月，中共中央办公厅联合国务院办公厅下发《关于进一步加强农村文化建设的意见》，提出坚持以政府为主导，以乡镇为依托，以村为重点，以农户为对象，发展县、乡镇、村文化设施和文化活动场所，构建农村公共文化服务网络。<sup>[2]</sup>同年12月下发《关于推进社会主义新农村建设的若干意见》，要求加强农村文化建设资源投入，从此“农家书屋”工程建设有了可以依托的政策保障。2018年中共中央、国务院印发《乡村振兴战略规划（2018—2022年）》，2019年中宣部等十部委联合印发《农家书屋深化改革创新提升服务效能实施方案》，这两项政策规划方案的出台，直指农家书屋数字化发展。从2005年试点到今天，我国农家书屋作为公共文化的一部分，不断在我国生产力与文化建设上发挥作用、承担责任。

#### （二）农家书屋建设的意义

##### 1. 有利于特色乡土文化的传承

农家书屋的作用不仅在于将先进的科学文化知识向乡村普及，帮助农村群众丰富精神世界，提升农村平均文化水平，在此基础上，农家书屋更是引导农村人民群众发掘本土文化特色，将厚植于本土的、贴近群众的文化内容进行有效保存、传承、融合与发展。

##### 2. 有利于先进农业技术的推广

农业是我国的“母亲产业”。农业技术和乡村振兴事业的发展势必需要大量的人才，需要农民普遍素质的提升。因此，农家书屋藏有的大量关于现代种植养殖技术、田间科学施肥、农产品营销策略等方面的书刊，农

民通过学习可提升自身素养，解决生产、生活中遇到的问题。<sup>[3]</sup>

##### 3. 有利于城乡文化资源的协调

随着互联网的普及式发展和农家书屋的建设，农村有了“文化据点”。农家书屋的建设有利于同步城乡文化更新速度，缩小城乡“知沟”，建立农村与城市双向互动的知识交换体系。

### 二、富平县农家书屋调查

#### （一）富平县概况

富平县位于陕西省渭南市，富平取“富庶太平”之意而得名，全县总面积1242平方公里，辖16个镇（街道）268个行政村。这里文化深厚，人杰地灵，物产丰富，经济活跃。县域经济综合实力位列全省第19位。2021年，生产总值完成214.66亿元，增长6.1%；地方财政收入7.31亿元；城乡居民人均可支配收入分别增长6.9%和10.3%。2022年一季度，全县生产总值完成43.49亿元，增长6.7%；地方财政收入2.19亿元；城乡居民人均可支配收入分别增长4%和6.5%。

#### （二）富平县农家书屋建设情况

在党的统一领导下，2007年9月陕西省人民政府拟印发《陕西省农村村级社会事业公共设施统筹建设实施方案》，要求建设农家书屋等多项农村社会事业公共设施，全面提高农村村级社会事业公共设施建设质量。该实施方案于2008年6月经省政府同意正式实施。同年11月，陕西省委成立省农家书屋工程建设领导小组，进一步推进农家书屋的具体实施。

富平县跟随省领导小组的统一安排，由富平县文化和旅游局牵头，分批次逐渐在富平县全域内落实农家书屋的建设，在2009年到2012年3年间形成由点到线，由线到面的覆盖。除2011年缺失具体数据记录外，富平县农家书屋不同年份实际建设实施情况如下图所示。

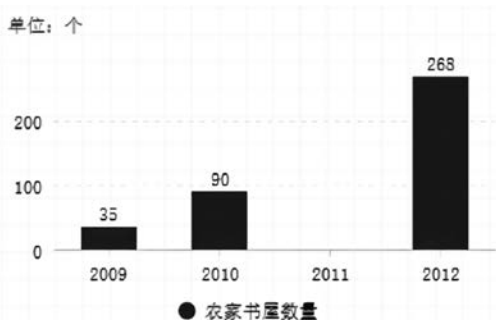


图1 2009年至2012年富平县农家书屋工程建设形势图

(数据来源: 富平县人民政府网站<http://www.fuping.gov.cn/>; 注: 2011年缺失数据记录)

由上图数据可知,富平县农家书屋的数量增长十分迅速,在2009—2012年间逐步实现农家书屋全县268个行政村全覆盖,提前完成全省农家书屋的建设目标,为县域农村公共文化事业的发展提供了良好的物质基础和文化氛围。

从2009年,富平县把创建关教先进村当作农村关心下一代工作的突破口和切入点。至2009年底富平县办起农业科技学校296个;全年共培训青年农民62415人次,获得农技员以上职称的农民科技员152人;共建图书室209个,图书34万册,其中农业科技图书10万册。2010年,通过重奖省、市、县关教先进村、示范村等方法,各级党政领导对创建工作的重视程度进一步提高。关教村先进村以一室二校三队阵地设施建设为着眼点,其中就包含了农家书屋的建设并在完善和丰富农家书屋农业科技类图书储量的基础上促进农业生产现代化发展。据统计,2010年底建成图书室209个,其中,农家书屋55个,共有农业科技等图书34万余册。

### (三) 富平县农家书屋现状

从2012年富平县农家书屋县域全面覆盖至今已有十年的时间。目前富平县的农家书屋在读本储量上已有了大幅度的增长。

在管理上,富平县农家书屋统一接受县文化和旅游局的领导,以县图书馆基层服务延伸的形式进行运作。县图书馆发挥带头作用,与全县农家书屋通过数字化的技术手段建立全县文献资源通借通还系统,让农家书屋满足广大农村群众的公共文化服务需求。

在物料储备上,富平县制定了《富平县文化馆图书馆总分馆制建设实施方案》,建立不低于50平方米的农家书屋图书室,进行每年不少于60册的出版物补充量采购,通过全年举办读者活动并参与总馆开展的地方节目创编、各类文化活动项目开展工作,丰富人民群众的文化生活。

但是,随着社会的发展与通信工具的革新,书籍所承担的传播科技文化的作用一定程度上向互联网转移。农家书屋所提供的文化含量与知识储备量都弱于互联网的储量,更新速度也相对缓慢。因此,近几年富平县农家书屋的文化作用被削弱了。

### 三、富平县农家书屋影响力式微的原因

富平县农家书屋现如今作为县图书馆的基层公共文化供应延伸设施,正不断适应时代发展的趋势:向数字化、城乡阅读一体化的趋势靠近。城乡阅读一体化受阅读空间、阅读场域、阅读资本和阅读惯习等关键要素的影响。<sup>[7]</sup>富平县农家书屋影响力式微,以下拟从四个角度来分析其式微的原因。

#### (一) 阅读空间

##### 1. 读者—读者阅读氛围

农家书屋存在于最基层的群众阅读关系之中,主要面向的是农村居民。在富平县,如此群体决定了农家书屋所面向的读者普遍知识水平较低、阅读时长较短、阅读针对性较强、阅读惯习培养性较差。在阅读空间中,读者们很难建立起浓厚的阅读氛围,降低了农家书屋的实际资源使用效率。此外,相比阅读而言,人们在农闲时会更倾向于娱乐性质的个人活动或集体活动,从事阅读活动的选择率相对较低,读者与读者之间阅读氛围的构建效果不佳。

##### 2. 提供者—读者阅读资料充实

富平县农家书屋依据《陕西省县域文化馆图书馆总分馆设置标准》开展建设,富平县农家书屋阅读空间的建构依托于阅读资料的充实,其中既包括农民文化接受者角色向文化供给者角色的转变,也包括政府的领导和硬件设施提供者等社会各方力量的共同配合。

从主体上来看,农家书屋要实现可持续发展就必须调动农民文化的主体性,实现文化从被动接受到成为内容供给者的主体逻辑转换。从实践性来看,农家书屋要实现可持续发展就必须充分发挥硬件设施的功能性,实现从传统信息交互模式到融合性交互模式的实践逻辑转换。从动力性来看,农家书屋要实现可持续发展必须结合社会多方的供给力量。目前农家书屋建设的主要力量依然是政府。随着数字农家书屋建设的转型升级,政府应积极调动社会各方力量,保障建设数字农家书屋的动力来源充足。<sup>[8]</sup>从采购设置、资源生产与技术供给等方面实现多元力量的协同支持。

#### (二) 阅读场域

阅读场域是阅读空间中的关系构型,在农村阅读场域的构建中,阅读服务机制明显存在不足。目前,富平县遵循陕西省有关条例和标准在农家书屋管理人员中配备高中学历以上的专职管理员和文化志愿者服务队,并定期组织培训。但在实际的实践过程中,会发生管理人员业务不熟练、不专业,阅读服务不够健全,服务定位不够清晰,面对突发的紧急情况不能有效采取应急措施冷静处理等等情况。

在近三年新冠肺炎疫情的影响下,农家书屋受到限制,每年一次的读书沙龙等集体性质的活动因疫情防控工作的要求并没有得到高质量地落实。这也加速了农家书屋作为基层公共文化设施地位的衰退,使其甚至沦为了大众娱乐的一般空间,失去了阅读的功能性。

### （三）阅读资本

#### 1. 实体阅读资源

农家书屋实体阅读资源同质化严重，地方特色的文化产品不足。富平县农家书屋对于所下发规定中的30%自由选择图书的权利没有进行很好的落实，造成农家书屋实体阅读资源同质化严重。富平县在农业生产上发展“一镇一品”甚或“一村一品”，这对于富平县品牌文化、产业文化和乡村文化建设而言都有得天独厚的优势，但这一优势并没有在农村书屋的特色文化挖掘中体现出来，农村文化价值和文化自信没有得到充分的认同和发扬，特色建设之路依然任重道远。

#### 2. 数字阅读资源

农家书屋工程的落实在一定程度上为增加农村地区的阅读资源数量、提升阅读资源质量意义重大，但乡村阅读资源相比城市而言由于基础设施建设等原因，还相对落后。资源总量不足且更新缓慢造成农家书屋的数字资源缺乏，一定程度上失去了数字化本身所具有的优势，造成资源使用率的低下。另外，一些数字阅读资源的选取超出了村民的阅读能力，亦没有发挥实际的作用。

### （四）阅读习惯

阅读关系是主体自身的性情倾向系统模式阅读实践逻辑的源头，包含内在的阅读需求和外显的阅读倾向。<sup>[9]</sup>通过2017—2021年全国国民阅读调查报告，我们可以了解城乡居民之间阅读率与阅读量之间的差异与农村居民阅读率和阅读量的发展趋势，如图2和图3所示。

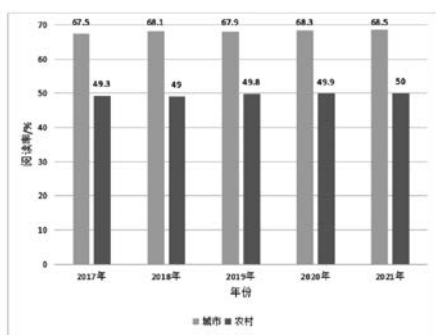


图2 2017年至2021年城乡居民图书阅读率对比图

（数据来源：第十五、十六、十七、十八次全国国民阅读调查）

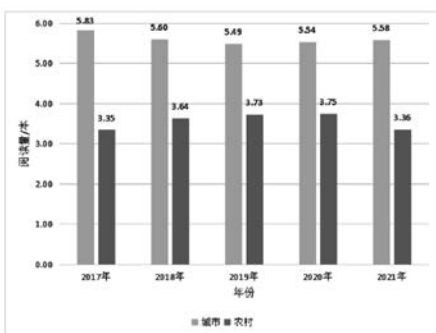


图3 2017年至2021年城乡居民图书阅读量对比图

（数据来源：第十五、十六、十七、十八次全国国民阅读调查）

由上图可以看出，我国城乡居民阅读量与阅读率之间仍然存在较大差距。农村居民阅读率近三年都呈现每年0.1%的缓慢增长趋势；农村居民阅读量缓慢增长，近两年下降。究其根本原因是我国农村居民与城市居民的阅读惯习不同。值得一提的是，近几年短视频等平台的兴起更加淡化了农家书屋满足农村居民精神生活的作用，越来越多的“公众话语都日渐以娱乐的方式出现”。

在这一点上，就要求县政府加强“全民阅读”和农家书屋的宣传、加强“三农”建设与科学文化之间的关系宣传，深刻挖掘居民阅读的兴趣和阅读的需求。同时，结合地方特色的文化，使得农村居民也能在阅读中找到农村文化的文化自信感，找到特色文化群体的归属感，如此，不仅能和农家书屋文化体系相互促进、共同发展，还能更好地完成美丽乡村建设的时代任务。

#### 结语

“多数高贵的生活都要支付昂贵的代价，但读书不然。”无论在社会中扮演着什么角色，只要愿意，通过阅读换取作者的思想，就能拥有一颗高贵的心。富平县的农家书屋能够起到为人民提供精神文化滋养的作用，但就其可持续发展之路而言还需要更多的措施进行资源整合和宣传推广，将自身的文化特色、文化优势纳入当地农家书屋的建设中去，让农家书屋更好为人民服务，让农村居民都能够享受文化和技术发展的红利，更好建设美丽乡村、文化富平，为我国文化下沉与基层文化建设贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 王立平. 公益出版研究：以西北地区的民族出版为例[M]. 南京：南京大学出版社，2017.
- [2] 陈含章. 农家书屋工程十五年：追溯、历程与建议[J]. 出版发行研究，2020（11）：5-14.
- [3] 付克顶. 农家书屋助力乡村振兴战略效能提升研究[J]. 出版广角，2022（02）：51-54.
- [4] 于仰飞，赵琳. 乡村振兴背景下农家书屋建设的价值、困境与进路[J]. 出版广角，2022（15）：66-69.
- [5] 向宏华. 乡村振兴背景下公共图书馆与农家书屋融合发展研究[J]. 图书馆工作与研究，2022（09）：97-103+112.
- [6] 陈丹，王海歌，李晨玮. 全民阅读深入推进背景下我国城乡阅读一体化路径探析[J]. 科技与出版，2022（05）：12-19.
- [7] 尹章池，王涵. 内生型数字农家书屋的多元协同文化治理与实践模式[J]. 中国编辑，2022（10）：36-41.

作者简介：王佳瑶（2002年-），女，汉族，陕西渭南人，西北政法大学本科在读，编辑出版学专业。