

探讨情感教学在高中语文教学中的有效运用

李敏

河北省张家口市第一中学

摘要：纵观高中语文教材，其中包含需要学生理解与记忆的内容，对学生自主学习与探究能力要求越来越高。在此背景下，高中语文传统教学模式，将难以满足学生学习的需求，教师机械地让学生背诵语文知识，不利于学生学习能力与综合素质的培养，因此，要不断优化与改进教学方式，积极引入情感体验教学，从学生内心情感体验角度出发，引导学生理解与感知学习内容，进而提升高中语文教学的有效性与实效性。基于此，本文将对情感教学在高中语文教学中的有效运用进行分析。

关键词：情感教学；高中语文；有效应用；策略方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.107

一、情感教学在高中语文教学中的重要意义

所谓情感教学，指的是教师灵活的采取各种教学手段，以此充分的调动和激发学生情感方面的需要，进而促进课堂教学活动的开展。情感是人们生产的根本条件，它能够主宰学生精神方面的需求，能够对学生的语文学习起到一定的促进作用。我国的传统文化具有非常悠久的历史，在学习高中语文的过程中，学生要想深刻的领悟到文章表达的思想，首先就必须了解文章作者的创作情感，这是开展高中语文学习的前提要求。基于此，在高中语文课堂教学过程中，教师必须着重培养学生的情感认知。处于高中阶段的学生是形成各种认知观念的重要时期，对这个时期的学生开展情感教育，可以有效提高学生的对语文的学习兴趣，同时还能引领学生往正确的方向发展，让学生在这个过程中形成正确的价值观念。

二、情感教学应用原则

情感教学在应用过程中，应坚持兴趣原则、成功原则、审美原则，以及创造原则等四个原则。兴趣原则主要指在情感教学开展过程中，要不断激发学生内在学习潜能与动力，调动学生学习兴趣与积极性，在符合学生兴趣特点的同时，促使学生积极参与课堂教学活动，在学习过程中不断发展自身的品质。成功原则主要指在情感教育过程中，教师为学生创造体验的平台与机会，确保每名都能获得知识，并且得到身心上成功的体验与感受。审美原则主要指高中语文教学中，不仅要注重基础知识的传授，还要展开审美方面的教育。创造原则主要指高中语文教学模式要适当创新与优化，不要一成不变地沿用传统教学模式，教师应根据学生实际情况与教学需求，适当调整教学模式，充分发挥学生的创造性思维，进而全面提高学生的综合素养。

三、情感教学在高中语文教学中出现的部分问题

（一）教师情感教学观念缺乏

高中教学面临着高考的检验，取得高分、考取名校。应试教育成为高中生身上的“一座大山”。在传统的高中语文教学中，把对文章的分析能力看作重中之重，如何在最短时间内又好又快地提取文章的中心思想，能够对文章重点词句理解和注释，这些是高考阅读理解的重点。对于诗歌、散文中的经典语句，高考要求会背诵会默写，这也是高考容易得分项，所以对这类文体语文教师会让学生背诵得滚瓜烂熟。这种灌输式的应试教育模式，学生被动地吸收知识，忽视了学生的情感教育，缺乏人文关怀，教师和学生都在高考这个“大工厂”中分工协作。

（二）学生缺乏情感学习经验

高中生从小没有脱离过校园生活，他们在社会、学校、家长多方保护下成长，孩子们的内心是单纯的、健康的、干净的。虽然学校中也有男孩女孩两小无猜的感情，但也仅是发个短信、留张字条的问候，未涉及任何利益关系，校园中更多的还是纯洁的友谊，所以高中生又怎么会有那么复杂的情感呢？高中语文课本摘录的都是经典之作，每个作品的创作背景不同，高中生生长在繁华盛世之下，他们很难理解古人的怀才不遇，很难想象炮火连天的战争，同学们或许在文章中能读懂作者的悲愤、欢喜、洒脱、自由与革命，但是很难感同身受。

四、情感教学在高中语文教学中的有效运用

在教学过程中，教师可以发现，学生对于语文并没有很浓厚的兴趣。主要的原因就是教师在教学过程中忽视了学生情感方面的体验。在开展高中语文课堂教学的过程中，教师应当关注学生的情感，让学生能够在学习过程中保持一个积极的状态，同时保证学生的情感强度，让学生感受到语文学科的魅力所在，促进自我的发展。

（一）采用肢体语言，激发学生情感

在教学过程中，教师除了运用语言与学生互动之

外，还可以运用适当的动作和表情与学生进行互动，这就是肢体语言。在运用肢体语言时，教师的神态要根据文章内容而变化而变化，但是对待学生应当面带微笑，让学生感受到教师的亲切。尤其是提出问题的時候，教师的一举一动都可以有效的缓解课堂上的紧张气氛。此外，教师的手势要和文章内容相符合，在讲解到情感较为强烈的时候，手势幅度应该更大些。教师在开展情感教学时应当精力十足，着装得体，凸显出对于生活的热爱。总的来说，教师在开展情感教学时可以充分的借助自身的肢体语言，让学生在充满情感的氛围下开展学习。

（二）丰富课堂人文气息，促进学生的主观情感与客观情感结合

教师转变传统教学观念，摒弃应试教育模式的运用，注重学生思想感情的熏陶和感染，在实践教学中，加强人文情怀要素的渗透，赋予语文工具性与人文性特点，促使学生获得更多的体验，能够在课堂文化氛围中表达自己的想法与观点，为学生创造积极表达的空间与时间，最大限度地提高学生学习的内在驱动力。

主观情感主要指教师在教学中运用的眼神、神态、动作、语气等，能够与学生保持密切的沟通与联系，在眼神交流中提升学生的自信心。客观情感主要指教师充分挖掘教材中蕴含的情感因素。高中语文课本体裁多样，包括散文、说明文、诗歌等，不同体裁文章蕴含着不同的情感，教师要充分挖掘其中不同的情感，然后借助自己主观情感，将其更好地表现出来，促使学生不断感悟与理解，调动学习积极性。

（三）利用教学语言，激发学生情感需求

情感教学的基础在于激发学生情感需求。有的学生对语文课程学习缺乏兴趣与好奇心，从某种程度上来说就是缺乏情感需求的体现。情感是人生来就有的基本特质，在人的活动中必然会体现出情感。学生在语文课堂教学中缺乏情感需求并不是完全没有情感，而是没有积极、正向的情感，这实际上也是情感需求的一种体现。在语文课堂教学过程中，教师应采取合理手段激发学生积极、正向的情感需求，同时缓解甚至消除学生的负面情绪，进而达到激发其兴趣和好奇心的目的，为语文教学的顺利、高效推进提供有力支持。例如，在教学实践中，教师可利用教学语言来激发学生的情感需求。教师可充分发挥语言的优势与魅力，通过生动形象的描述、富有激情的演说等来感染学生，促使他们产生不同的情感需求。尤其是在朗读课文或者解读课文时，教师需要提前进行练习，确保语言抑扬顿挫且情感饱满，达到以

声传情的效果。

（四）基于教学情境，强化师生情感共鸣

学生在生动形象的情境中更容易产生情感上的波动和共鸣，这将有效保障情感教学效果。在具体教学中，教师应利用语文教学内容的优势，借助语言描述以及多媒体构建相应的教学情境，鼓励学生在情境中自主学习、探索和感受，让学生在此过程中感受情感、启迪思维、开拓视野、发展想象。更重要的是，在教学情境中，师生能够进行高效情感互动，教师可以更加简单、有效地向学生表达和传递情感，而学生也可以更加深刻地感受丰富情感，实现师生情感共鸣，在高效推进教学进程的同时改善师生关系。

（五）参考教材文章类型，选择恰当的情感教学方式

在高中语文的教学过程中，教师借助美好事物与形象来感染学生，让学生走进文章中，与其产生共鸣。高中语文教材中编著了大量的文章，文章选题、形式、内容丰富多样，并且每篇文章都体现出不同的情感内涵，学生深入体验之后，会发现其中的精髓之处。针对不同体裁与形式的课文，倘若教师一直沿用单一传统教学模式，很难引起学生情感上的共鸣，甚至还会给学生造成心理上的负担，导致学生逐渐失去学习兴趣。因此，教师在情感教学模式应用过程中，要仔细钻研与分析课文体裁与主题，分析其中蕴含的情感内涵，了解作者思想感情，进而利用多样教学手段与方式，强化学生对课文知识的理解与认识。例如，在《沁园春·长沙》的教学中，这是一篇充满激情的词句，作者情感流露比较明显，学生理解起来并不难。因此，教师在具体教学中，要激发出学生的潜在情感，将作者创作背景与经历介绍给学生，让学生在了解的同时，体验作者诗词创作的思想，进而感知与体会文章的内在情感。再比如，在《荷塘月色》《故乡的秋》等写景类文章的学习中，作者通过描写景物的方式，抒发内心的情感体验。在此类文章教学时，教师引导学生有感情地朗读课文，用心品味作者的思想情感，然后找出其中优美的语言，并借助多媒体视频体会景色的真实场景，加深学生对作者情感的理解，为更好地实施情感教学奠定基础。总之，高中语文课堂教学要根据文章的特点与主题，选择更加适合的情感教学方式，打破传统单一教学模式，提升学生对课文的情感体验，进而提高语文教学质量。

（六）通过激励手段，满足学生情感需求

情感教学最终需要满足学生的情感需求，让学生在情感上得到满足，从而长期维持积极、正向的学习态

度。除了通过教学让学生在 学习中感受课文思想情感、体会学习乐趣、增长学习自信外,教师还可以通过激励手段,进一步满足学生的情感需求。在具体教学中,教师应正确认识激励手段,理解正向激励与负向激励的作用并灵活应用,既要通过正向激励满足学生积极、正向的情感需求,如通过竞争、奖励等方式促使学生感受学习所带来的乐趣以及获得奖励的成就感,让他们更加主动、积极地进行学习,又要通过负向激励促使学生正确对待各种情感,帮助他们缓解和消除负面情感,强化其在学习中正向情感的获得与体验。

(七) 开展课外阅读活动

素质教育背景下,要求教师转变以学习成绩为核心的教学理念,注重学生学习经验、语文素养与学习能力培养,为学生提供更多学习实践机会,使学生的语文能力、学科素养得到提升。课外阅读活动,是丰富学生情感体验,提升情感教学效果的有效举措。教师可以根据学生的兴趣爱好,为其推荐适合的图书,让学生在阅读中了解不同的文学知识,体验不同作者的人生经历,从中获得更多的感悟。在课外阅读活动中,教师可以进行适当的指导,例如,借助文章中人物语言、细节、动作描述,分析人物的特点,了解作者想要表达的情感。通过教师指导与学生自主阅读学习,优化学生情感经验,为学生更好的学习与成长打下坚实的基础。

(八) 和谐的师生关系促进情感交流

良好的师生关系是情感表达的纽带,教师不仅要授业,还应该帮助同学解惑,塑造学生的心灵,以正确的价值取向引导学生身心健康成长。高中生是情感逐步丰富的阶段,也是个人性格形成的重要时期,教师在此时应主动掌握学生实际情况,因材施教,用自己的一言一行影响学生。如果高中语文任课老师比较开朗活泼,与学生能够玩到一起,那么学生有问题时会愿意主动与其沟通交流,反之则不会。情感教学并非智力教学,但它却影响着每位学生智力的发展。因为每个人的情感是丰富的,只有内心足够充实后,才能真正意义上理解文章的主旨和思想。教师日常生活中应该善于与学生多进行沟通,了解学生的感情诉求,探究学生的内心世界,抓住每位同学的性格特点,在讲课中以课文联系实际的形式,让学生多表达多发言,在学习中锻炼,在锻炼中成长。

(九) 挖掘教材中的情感教学切入点

教材是高中语文课程教学必不可少的基础素材和教学工具,而且整个课堂教学过程中必然会将大部分时间用于与教材相关的教学上。因此,教师在应用情感教学

法时必须重视教材,并通过挖掘教材中的情感教学切入点的方式,有效实现教学内容和情感教学方法的有机结合。在语文课堂教学过程中,教师需要对教材进行全面、深入的研究,尤其要对所有课文内容进行剖析,着重把握作者写作所表达的思想情感、价值诉求、精神追求、心理愿景等,以此作为情感教学的重点,带领学生阅读课文并理解作者所思所想,从而实现情感教学。此外,情感教学也不能局限于教材,而是要以教材内容为基础进行适当延伸与拓展,尤其要考虑学生实际情况向不同方向进行拓展和深化,以调动学生积极情感为重要目标,引导学生正确看待负面情绪,让学生在体验情绪的过程中不被负面情绪所干扰。特别是一些情感基调较为悲观的课文,如果教师在进行情感教学时没有进行合理引导,那么学生很容易被这种感染性较强的悲观情绪影响,导致他们也产生悲观态度,轻则影响教学进程正常推进,重则影响学生健康成长,可能使学生形成错误的思想观念和价值观念。在运用情感教学法开展教学时,教师需要在准确把握教材课文情感基调的前提下,尽量以引导学生形成正向情感反馈为目标,适当调整情感教学中的引导策略,让情感成为语文教学的润滑剂而非障碍。

结语

综上所述,在高中语文课堂教学过程中采取情感教学的方式,可以借助丰富的语言基调来激起学生的感知,进而调动学生学习语文的积极性,与课堂教学的内容产生共鸣。在教学的过程中,可以多和学生进行互动,发挥学生的主体性,对于高中语文课堂教学效率的提高起到了至关重要的作用。

参考文献

- [1] 袁鹏. 情感教学在高中语文教学中的有效应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(03): 75-77.
- [2] 杨传德. 浅谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(中). 2021教育科学网络研讨会论文集(中), 2021: 614-616.
- [3] 贺岩. 高中语文教学中的情感教学策略分析[J]. 课外语文, 2021(33): 68-70.
- [4] 陈继荣. 情感教学在高中语文教学中的有效应用[J]. 中国教师, 2021(S1): 164.
- [5] 黄志秀. 情感教育在高中语文教学中的应用分析[J]. 求知导刊, 2021(44): 67-69.