

# 建筑室内宜居性设计刍议

胡春晓

内蒙古通辽市科尔沁艺术职业学院

**摘要:**当前社会的快速发展,人们对居住环境和生活质量提出了更高的要求,因此在建筑室内设计时,不仅需要做到设计的易用性,同时也需要满足人们居住舒适性需求。因此在建筑室内设计中,通过将人性化的理念融入设计中,可以创设出以人为本的良好居住环境,基于此,本文就建筑室内宜居性的设计进行深入探讨,从而为建筑室内设计提供必要的参考借鉴。

**关键词:**室内设计;建筑;宜居性

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.01.075

## 引言

在城市化的快速发展过程中,人们对城市的建筑需求提出更高的要求,而在当前建筑设计理念下,采取人性化为主要的设计方式,是人们生活居住的首要问题。因此对建筑室内的设计中,无论是从布局、空间等角度而言,合理的设计思路是确保人们生活质量水平的关键所在,而在建筑室内宜居性的设计中,通过从光、热、空气、声音等方面的控制,能够有效满足建筑室内宜居性的设计需求。

### 一、建筑室内宜居性设计的特点

#### (一) 对人们的身心影响更加直接和密切

在日常生活中,大部分人的时间都是在室内度过的,因此室内环境的好坏,会影响到人们的安全、卫生、效率和舒适度。<sup>[1]</sup>而在室内空间大小和形状的设计中,不同的室内设计会给人们心理上和精神上给予不同的感受,所以做好对建筑室内宜居性的设计,需要以更深入细致、谨慎的角度进行设计,才能有效丰富人们的精神文化生活。

#### (二) 对室内环境构成因素考虑更加周密

建筑室内设计对构成室内光环境和视觉环境的采光与照明、色调和色彩的搭配中,材料质地和纹理,通常对室内热环境的温度以及湿度进行隔离时,对于隔声、吸声以及噪音等方面的考虑,必须基于现代化室内设计这些因素的构成为主,以此实现对既定因素标准的有效考虑。

#### (三) 室内功能的变化和材料设备老化更加突出

相比于建筑设计而言,室内设计和时间因素之间的关联性较为紧密,并存在更新周期短、节奏快等特点,因此在室内设计领域中,通常需要引入动态设计理念对其进行理念的设计,以此实现充分考虑时间因素对平面的布局以及界面构造和装饰工程的施工,从而有助于更好地选用相应的材料进行装修设计。

#### (四) 室内设计具有较高的技术含量和附加值

在现代化室内设计中,通常所创造的新型室内环境中,对于电脑控制、自动化和智能化方面有着全新的要求。<sup>[2]</sup>因此对室内设施设备、电脑通讯、新型材料等方面也有着较高的科技含量需求,这也使得建筑室内设计通常具备极高的科技含量,从而促使现代化室内设计以及产品整体的附加值增加。

## 二、建筑室内设计宜居性的原则

### (一) 功能性原则

在建筑室内设计宜居性的设计原则中,需要满足人们的生活、工作和学习等要求,只有确保这些需求的情况下,才能给予人们良好的宜居性体验,因此建筑室内设计宜居性需要具备功能性的原则。<sup>[3]</sup>而在室内设计时,设计人员对于房屋设计的主体结构做好相应的设计保护,避免室内装修对房屋的主体结构造成损害而影响建筑的立面、室内空间等装修的影响。

### (二) 安全性原则

对于建筑室内设计而言,无论是墙面、地面还是天花板,在室内设计中,都要注意到这些区域的强度和刚度需求,随后根据调查结果和相应的数据,合理地计算出建筑室内设计的可行性,并力求施工更加方便,也更加容易操作。

### (三) 经济性原则

对于建筑室内装修,通常需要花费大量的时间、精力和资金,是除过购房外的另外一笔巨大花销。因此大部分人在室内装修时,都会考虑到经济性的原则。<sup>[4]</sup>而建筑室内设计人员在设计过程中,也应该根据建筑的实际性质不同和用途设计标准进行实际考量后,提出相应的设计方案,并以最优的设计方案进行施工的同时,尽可能地降低成本。

### (四) 可行性原则

建筑室内设计宜居性还应该满足可行性的原则,在

设计过程中,通过施工的方式将设计变成现实,对应的室内设计则需要具备可行性的特点,才能最大限度地方便施工,也能更加容易地进行施工操作。

### 三、建筑室内设计的形式

#### (一) 对比

在建筑室内设计宜居性中,对比是艺术设计的基本定型技巧,通常将两种不同的事物、形体以及色彩等进行对照,可以称为对比。而将两个明显对立的元素放在相同的空间中,不仅需要做到对立和谐,同时也存在矛盾和统一性,并在强烈的反差中获得较为鲜明的对比中,能够确保建筑室内设计实现互补和满足。

#### (二) 和谐

和谐通常包含谐调之意,在建筑室内设计宜居性中,满足相应的功能需求外,设计中对房屋室内的形、色、光、质等组合给予协调,可以成为一个具有非常和谐统一的整体性。<sup>[5]</sup>通常情况下,和谐能够分为环境以及造型的和谐、对于材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等方面,都需要进行充分考虑,才能更好地满足建筑设计形式的需求。

#### (三) 层次

对于建筑室内宜居性设计而言,在设计中做好层次的划分,能够使建筑的画面更加具有深度、广度和丰富感。如果室内设计缺乏层次感,则会使室内设计比较平庸,只有做好对室内设计的空间层次感设计,才能使室内装修变得更加有意义。在层次感的设计中,可以从色彩方面着手,做到从冷到暖的设计或者从明亮到暗的设计,也可以从简单纹理到复杂纹理的设计,总之,不同的层次设计具有不同的效果,而层次变化能够有效丰富室内设计的视觉效果。

#### (四) 简洁

简洁也指的是简练,对于建筑室内宜居性设计中的简洁设计而言,主要是确保室内环境设计中没有华丽的修饰和多余的附加物,并达到少而精的原则。将室内装饰减小到最小程度,是满足简洁的首要条件,在室内设计中使用简洁的设计手法是当前建筑设计较为提倡的一种手段方式,也是当前较为流行的一种发展趋势。<sup>[6]</sup>对于大型办公场所,简洁的室内设计,可以给予人们一种宽敞、明亮的感觉,有助于人们的办公需求,具有非常好的室内效果。

#### (五) 色调

色调是构成造型艺术的重要因素之一,通常情况下,对于不同颜色的色调而言,往往会引起人们视觉上的强烈冲击,这是由于不同的颜色有着不同的色彩感觉

效果。例如,在众多色彩中,红色、橙色具有极强的色彩效果,这也是为什么红色被用来作为警报色彩的原因,同样的对于飞机的黑匣子、马路清洁工的衣服都选择橙色的原因一样,橙色具有强烈的视觉冲突。因此在室内设计中,根据实际情况,选择不同的色调,可以使室内设计变得丰富多样,而常用的室内设计色调中,可以借助同类色调、邻近色调、对比色调等方式,从而针对不同环境给予不同色调的灵活运用。

### 四、建筑室内宜居性设计的控制策略

#### (一) 光控制

室内居住环境中,光控是一种非常重要的建筑室内控制部分,对于室内设计而言控制好内部光线时,尽可能采用自然光为主、人工光为辅的方式。由于自然光相对于人工光而言,能够给人一种亲近自然的感觉,因此自然光可以让人产生愉悦、舒适的内心体验。<sup>[7]</sup>在自然光的采取时,需要根据建筑设计的实际情况,对室内天窗或者侧窗给予合理的布局,从而实现将自然光引入到室内的目的,而在对室内家具的布置时,尽可能地选择一些相对较矮的家具,并以此将其陈列到符合光线的条件区域,避免家具遮挡光线。对于阳台的设计时,设计人员应该设计出以落地窗或者玻璃门的方式,能够更加方便对自然光的采集,室内休息区域,如客厅保证足够的采光需求,同时做好相应的照明平衡,以此确保亮度的均衡性,从而不会造成对住户视力的伤害。对于部分直射窗户而言,需要安装不透明窗帘,能够有效减少室内炫光的产生,同时在室内材料的选择中,尽可能地避免用光滑的材料而导致的反光问题发生,这对提高室内光纤的柔和度有着良好的提升效果。

#### (二) 空气控制

针对建筑室内宜居性设计的研究分析和调查走访发现,大部分居民对室内空气质量有着较高的要求。通常对于新装修好的房间,其中很多装修材料会产生甲醛污染,从而对居住者的身体健康和生活质量会造成危害,对于这种问题,通常在进行室内装修时,需要尽可能地采用绿色装修材料,有助于更好地确保居住者的生活质量和个人安全。<sup>[8]</sup>而对于装修所用的材料,在使用前做好检查工作,确保装修的生产材料不具有毒性和污染性,同时也应该严格控制具有挥发性特点材料的使用,尽可能地使用绿色材料,有助于更加方便地安装与维护。在现代化科学技术的不断发展过程中,针对绿色材料的使用而言,其应用范围处于不断增大的过程中,室内设计所采用的材料中,大部分全新的化学品材料也处于投入应用中,使得室内装修的速度得到了提高,并符

合绿色标准装修所需。而对建筑室内的设计中,室内材料的选择应该在传统材料的基础上,拓宽视野,加强对新型材料的研究和认知,对于室内的平面布局设计中,采用相对独立的厨房布局,以此减少烹饪时油烟的流动,对于油烟的排放设计中,选择合理的换气排烟设备,以此确保室内通风性。针对卫生间的排风,则应该单独增设排风设备,能够有效确保卫生间室内封闭空间内的空气质量,为居民生活、休息提供良好的室内空气环境。

### (三) 热控制

在热环境控制下,室内居住温度的感受对住户的影响至关重要,因此在设计上必须充分重视自然通风对温度造成的影响,通过在设计中做好对室内环境的布局,并以此做好室内对流空间的设计,能够最大满足热控制的需求。对于房屋的遮阳隔热考量中,需要对夏季闷热产生原因进行充分考虑,以此尽可能地减少热辐射,而对于一些面向阳光的窗口,则应该安装相应的遮挡设施,能够有效减少热辐射对室内环境温度造成的影响。<sup>[9]</sup>除此之外,在室内设计的热控制时,还可以增设各种百叶窗、窗帘等布置,也能有效降低室内的对流,以此有效提高低温环境下的保温效果。而在室内设计上布置相应的植物时,以吸收热量的方式提高隔热效果,能够实现对厨房、卫生间等卫生环境的设计,并以此充分考虑到自动排风系统以及相对应的温度给予调节和控制。而在室内灯光和色彩的设计中,也要考虑到居住者的主观内心体验,并以此通过各种色调的合理搭配,促使居住者的内心有着更加良好、舒适的温度感觉,并借助各种控制手段的方式,以此加强对室内居住热环境的有效改善和控制。

### (四) 声音控制

在声音控制中,主要是指噪声污染,这是由于噪音是影响人们居住的重要因素,因此在建筑室内宜居性设计时,需要做好对噪音的控制。而在噪音控制时,可以采取从隔音与吸音这两个方面进行设计,才能最大限度地降低反射音,并使这些噪音减少穿透,从而达到降低室内噪音的水平,以此营造出一个舒适、安静的室内环境。<sup>[10]</sup>而在进行室内平面规划设计中,做好对居住功能区域的合理配置,并以此确保休息区域的静音效果,对于室内墙面的设计中,减少墙面过分光滑的情况,这对降低声音产生回声有着良好的抑制效果。而对于室内的回声,也可以采用壁纸或者软包等多种不同的手段,以此提高室内的静音水平,在室内装修设计风格中,对于墙壁上装置相应的材料,能够使室内声音的反射次数逐

渐减少。而对于那些活动相对较为频繁的区域,如球类运动室、会客厅等进行装修时,使用玻璃隔断、隔音墙等方式,有助于降低噪声污染,而在家具的布置中,选择木质家具为主,对吸收噪音有着良好的效果,同时合理地保证对家具的布置数量,也能有效降低室内声音的回响。对于休息区域和需要安静的区域,可以布置一些窗帘、地毯等方式,能够有效提高室内的安静度,并尽可能地做好窗户的密封而减少室外噪音,在办公区域,安置一些绿色植物,以此达到美化环境和吸收噪音的功能,对于室内光线的调整中,确保地板、墙壁、天花板的颜色协调,尽可能地避免过于炫目的颜色和风格搭配,以此通过和谐的室内环境氛围营造方式,给予住户一种安静、祥和的居住体验。

### 结语

房屋是人们生活居住、学习以及办公的主要场所,良好的室内设计,能够最大限度地满足人们的各种需求。因此建筑室内设计人员在对房屋的宜居性设计时,需要基于人性化的角度进行充分考虑,而在室内环境的设计中,通过从光、热、空气以及声音这四个角度进行全面设计控制,可以打造出一个良好且舒适的居住环境体验,以此最大限度地满足当前人们对居住环境的实际需求。

### 参考文献

- [1]杜状.老年公寓室内空间适居性设计初探[J].鞋类工艺与设计,2022,2(11):105-107.
- [2]史航.吉林市老年公寓室内空间适居性设计应用研究[D].东北电力大学,2021.
- [3]彭鸿坤,史航.老年公寓室内空间适居性设计初探[J].西部皮革,2021,43(07):97-98.
- [4]孙天然.包容性设计视野下的全装修住宅室内设计研究[D].吉林建筑大学,2020.
- [5]雍方洲.建筑环境设计要以人为本[J].中外建筑,2018(09):71-73.
- [6]钟万锋.BIM技术在室内设计中的应用[J].住宅与房地产,2017(17):101+131.
- [7]伍丹.老年公寓宜居性设计研究[D].武汉纺织大学,2017.
- [8]苏瑞琪.基于AHP法的东北传统民居宜居性评价体系研究[D].哈尔滨工业大学,2016.
- [9]黄蓉,王迪.集装箱改建宜居住宅适应性设计的研究——以室内功能模块化设计为例[J].住宅与房地产,2016(12):60.
- [10]常语慧,孙迟.绿色生态在北方室内设计中的运用研究[J].家具与室内装饰,2019(9):100-101.