

高中语文教学中培养学生主体意识的策略

邱芳芳

江西省赣州市于都县第二中学

摘要: 在新时期的高中语文教学中, 加强培养学生主体意识可以让学生真切感受语文学习的快乐, 提升语文课程自主学习的兴趣, 在持续探索语文知识内在联系及语文知识规律的过程中, 提升学生语文学习的质量, 这对语文课程教学改革有着积极作用。文章在分析高中语文教学中培养学生主体意识意义和要点的基础上, 提出高中语文教学中培养学生主体意识的有效策略。

关键词: 高中语文; 主体意识; 培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.022

在新课程改革背景下, 强调高中语文教师应在教学中突出学生的主体地位, 让其成为课堂教学的主角, 这与培养学生主体意识的教学方向完全一致。做好培养学生主体意识这项工作, 其实是素质教育在语文课堂教学中落实的重要体现。在对学生主体意识培养的研究中发现, 对学生主体意识培养的关键是调动学生语文学习兴趣, 让学生在兴趣驱使下不断进行成功学习, 逐步将学习兴趣转化为学习动力, 为其高品质学习打好扎实基础。所以, 在高中语文教学中培养学生主体意识至关重要, 下面提出具体的培养学生主体意识的策略。

一、高中语文教学中培养学生主体意识的意义

在语文教学中培养学生的主体意识, 是当下语文教学的必然趋势。随着培养学生主体意识在语文教学中的践行, 其意义也体现在不同方面, 具体如下。

(一) 有利于教师形成以生为本教学理念

课程改革的核心是以生为本, 所以教师形成以生为本的教学理念, 对教师所教课程的改革有积极作用。在现阶段的高中语文教学中, 部分教师的传统教学理念并未完全改变, 这让语文课堂教学活动的开展依然不够顺利、精彩, 不利于语文课程教学目标的达成^[1]。而在语文教学中培养学生的主体意识, 教师为了落实这一培养任务, 并取得理想的培养效果, 会以新课程视角研究语文课堂教学过程, 主动发现其中存在的不适宜的教学思路 and 做法, 这样一来, 教师会逐渐形成以生为本的教学理念, 并加强在课堂教学中的践行效果, 为良性语文教学体系的构建奠基。

(二) 有利于学生形成语文学习兴趣

进入高中阶段后, 学生会发现语文知识学习难度明显增加, 若学生缺乏克服学习困难的意识, 那么很容易出现退缩的学习情况, 由此逐渐失去语文学习兴趣^[2]。而在语文教学中培养学生的主体意识, 学生在不断进行主体性学习的过程中, 可以感受到主动学习和克服学

习困难给自己带来的快乐, 尤其会对比被动学习和主动学习这两种学习模式, 从而更加认可主动学习模式。在此种学习背景下, 学生的语文学习始终被积极、健康的情绪所引领, 自然可以更快速帮助学生形成语文学习兴趣。

二、高中语文教学中培养学生主体意识的原则

遵循特定原则来培养学生的主体意识, 可以降低高中语文教师培养学生主体意识的难度, 取得事半功倍的培养效果。

(一) 主体性原则

在高中语文课堂教学中培养学生的主体意识, 学生本就是被培养的对象, 所以, 教师只有将学生作为培养的出发点, 才可以确保所设计主体意识培养方式和策略的合理性, 也才可以取得显著的培养效果。因此, 秉承主体性原则培养学生主体意识, 可让教师彻底摆脱以自己为中心的培养问题, 逐步提高对学生主体意识培养的质量^[3]。

(二) 灵活性原则

高中生的学习压力相对较大, 所以学习中很容易出现厌倦学习的问题, 这要求教师改变单一、固定的教学模式, 运用更多新颖的教学模式, 以此吸引学生注意力, 让其在教师的引导下, 不知不觉中成为学习活动的主体, 并充分发挥自己解决学习问题、构建知识的作用, 进而提升的学习效果^[4]。所以, 教师遵循灵活性原则设计对学生主体意识培养的方式, 也是保证主体意识培养效果的关键所在。

(三) 本质性原则

现阶段, 部分教师为了达成对学生主体意识的培养目标, 陷入了单纯营造愉快课堂的困境中, 也就是课堂教学的知识性作用并不突出, 这将影响语文教学的效果, 也会影响学生主体意识的真正形成。所以, 语文教师遵循本质性原则, 可以始终围绕知识、能力、情感等

教学目标来设计语文教学活动,这样学生在不断探索语文学科本质,并逐步掌握语文学科本质的过程中,学生才会真正形成学习主体意识,更全面地提升语文课程教学的质量^[5]。

三、高中语文教学中培养学生主体意识的有效策略

(一) 唤醒主体性意识,创新传统教学方式

在高中语文教学中,教师应明确自己是教学工作的引导者、参与者及组织者,应借助有效教学方式和手段,逐步帮助学生消除的学习惰性以及依赖性,这样才可以有效唤醒学生学习的主体意识,从而为学生主体性学习作用的发挥打好基础。具体来说,在创新进行方式时,教师可以从如下三方面进行。

首先,避免教师过分干预,鼓励学生自主学习,强化教师引导者作用。要想在语文教学中唤醒学生的主体意识,教师应改变过于细致讲解的教学方式,而是多为学生预留自主学习的时间和空间^[6]。例如,在教学《荷塘月色》这篇课文时,首先,教师为学生提供微课视频,视频内容涉及课文创作背景、作者信息、生字词这些内容,这些内容的学习并没有太大难度,所以学生学习并不吃力,可以通过自学顺利掌握这些知识。其次,对于这篇课文的语言特色,教师应精讲,便于学生更深入地研究课文的寓意,并要求学生参与到主干段的思考中,利用课余时间搜索更多有效的学习资料,使其进行更加有效地自学。

其次,教师应重视学生之间的交流和互动,引导学生进行合作学习。高中生在语文学科学习的过程中,若只是进行独立学习,虽然也可以突出学生的主体地位,但是学生很容易因为独立学习成果不突出,而出现主体学习积极性不足的问题,会影响对学生主体意识的唤醒效果。对此,教师应合理地组织学生进行合作学习,让学生在相互配合中完成学习任务,提升整体的学习效果。在具体合作学习教学中,教师应在课堂内外组织合作学习活动,便于学生在不断积累合作学习经验的过程中,促使学生掌握合作学习方式,形成合作学习意识。以《荷塘月色》这篇课文的教学为例,在学生自学结束后,教师再组织学生进行小组合作学习,组内形成学习成果后,以学习报告的形式进行提交,这样可以保证学生合作学习的效果,并使学生不再出现形式化、表面式合作的问题。

最后,鼓励学生大胆质疑。对高中生语文学科学习主体意识培养的过程中,要想充分发挥学生主体作用,除了让学生充分自学、合作学习外,教师还应鼓励学生大胆

质疑,使其具备独立深入探究学习的意识^[7]。对此,在日常语文课堂教学中,教师应为学生预留质疑的时间,还可以传授学生一些质疑技巧,如针对课文题目、针对课文信息等进行多角度质疑,并针对问题不断解决,以此逐步发展学生的质疑意识和能力,进而提升对学生主体意识的培养效果。

(二) 构建翻转课堂,拓展学生学习空间

在高中语文教学中,之所以对学生主体意识培养效果不是特别理想,与语文课堂教学时间和空间有限有一定关系,这让学生学习空间有限。对此,教师要想根除此问题,应借助创新教学模式拓展学生的学习空间,为学生主体学习意识的发挥打好基础。在现代信息技术的支持下,教师可以使用翻转课堂教学模式,让学生进行线上线下的结合性学习,完全成为课上下学习的主体。

以《兰亭集序》一课教学为例,学习的重点是翻译文本和掌握文言实词含义。但这篇课文作为书法作品,其赏析价值极高。在具体教学中,教师可以运用翻转课堂教学模式,先组织学生进行课前预习,并为学生提供具体的预习清单,鼓励学生积极使用互联网搜集资料,完成对文本的翻译任务。对于预习中难以理解的内容,学生应及时记录下来,让其找到课上学习的重点。而教师在课上,则根据学生的预习成果确定精讲内容,使其在深入解读文本的过程中,实现学生对文本的全面掌握。在课后学习环节,教师可以鼓励学生相互分享自己关于学习这篇课文的理解,以此帮助学生更多维度地体悟课文中蕴含的情感和价值观,从而让学生由感性学习转变为理性学习,保证学生学习效果的同时,也实现对学生主体学习意识的培养。

(三) 以核心素养出发,培养学生自主性意识

在高中语文教学中,教师要想引导学生进行自主且有效的学习,教师应结合教学实际内容确定语文核心素养内容,在此基础上引导学生进行细化性学习,从而强化学生语文自主学习效果,提升学生的自主性学习意识^[8]。

以《琵琶行并序》一课为例,学生在学习这篇长篇古诗文时,总是存在畏惧心理,所以参与学习的积极性不高,这让学生很容易丧失主体性意识,所以,教师应借助如下方式引导学生进行自主学习,进而提升其自主学习的质量。

首先,引导学生通过诵读课文的方式,体悟课文。诵读是古诗文教学中比较常用的一种方式,也是学生需要掌握的一种有效学习方式。古诗文的文字、音律、意

境等都比较美。教师可以从语言语文核心素养出发,引导学生在持续诵读的过程中更好把控语速、重音等,这样学生对课文内容的把控效果更为理想。另外,在学生诵读的过程中,教师还应鼓励学生结合已有的知识、情感经验,自主体悟课文,并将体悟的内容分享给大家。

其次,创设良好情境,带领学生进行入境式学习。一直以来,高中语文学习中都存在无法入境学习的情况,所以,教师应借助创设良好情境的方式来解决此问题。以《琵琶行并序》一课为例,教师可以借助多媒体技术为学生播放“浔阳江上琵琶声”的相关视频,同时要配上比较沉闷、阴郁的背景音乐,使学生更深入地感受诗人想要表达的情感。

(四) 关注学生动手动脑,强化学生主体意识

通过以上三方面策略的运用后,学生已经形成主体学习意识,为了进一步强化学生的主体意识,教师应加强对学生的动手动脑的鼓励。在课堂教学中,教师应借助设置学习任务或是问题等方式,将学生带入动手动脑结合的学习中,进而为其更为有效的主体性学习打好基础^[9]。

以《鸿门宴》这篇课文为例,在课前预习环节,教师为学生布置任务,如找出文章中描写不同人物的相关语言,分析并总结不同人物的性格特点。也可以为学生设置了解这段历史故事发生背景的任务。在不同学习任务的引导下,学生处于积极思考的学习状态,这较好实现了对学生主体意识的科学培养。另外,在课后学习环节,教师还可以为学生布置写下读后感的任务,也可以为学生布置与同学合作进行角色扮演的任务,使他们在充分动手和动脑结合的过程中,进一步深化对课文的体悟效果。

以《孔雀东南飞》这篇课文为例,在以往针对这篇课文教学时,大多数学生只是被动接受教师梳理的结果,缺乏对课文的深入探究,这其实就是学生缺乏动手动脑的体现,不利于学生语文学习兴趣和效果的提升。对此,教师应转变教学思路,引导学生进行技巧性学习。如,教师先让学生反复多遍阅读课文,在对课文有完整了解后,教师可以组织学生针对文章中悲剧发生背景、原因、人物性格和人物命运关系等进行讨论,并在学生讨论结束后,利用思维导图的方式展示讨论的结果,这样学生的主体性意识将会得到全面发挥,并让学生真切感受自己是学习的主角。通过引导学生进行深入的合作学习,学生对文章内涵的把握十分到位,这为学生日后的自主学习打好了基础。

在教师技巧性的教学和引导下,学生的主体学习意

识得到了真正意义的强化,为学生语文学习效率和质量的持续提升奠定了基础^[10]。

(五) 组建兴趣小组,养成课下自主延伸学习的兴趣

在高中语文教学中培养学生的主体意识,在达成强化学生主体意识后,教师应继续培养学生自主延伸学习的兴趣,以此发展学生语文学习兴趣,为其语文高质量的学习与发展奠基。

例如,鼓励班级中喜欢文言文学习的学生,可以构成文言文学习小组,共同在更多文言文作品的自主探索过程中,掌握文言文知识、学习方式等,在拓展性学习中,助推学生的进一步成长。除了构建文言文学习小组外,还可以构建古诗文学习兴趣小组、散文学习兴趣小组等,并定期展示学习成果,让兴趣小组之间在相互学习他人成果的过程中,进一步提升学习的能力和效果。

结语

综上所述,高中语文教学中培养学生的主体意识意义重大,这要求教师提高对学生主体意识的重要性,从唤醒学生主体意识、拓展学习意识、培养自主性意识、强化主体意识及延伸学习兴趣等方面,提高对学生主体意识的培养质量,进而深化语文教与学效果。

参考文献

- [1]高原.学生主体性意识在高中语文教学中的培养[J].中国校外教育,2017(5):136-137.
- [2]詹国庆.高中语文教学中如何培养学生的主体意识[J].语文教学与研究,2018(2):125.
- [3]孟辰辰.浅议高中语文教学中培养学生主体意识的途径[J].才智(下旬刊),2020(2).
- [4]刘猛.“以生为本”理念下高中语文教学策略探析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(11).
- [5]杨振基.高中语文教学中培养学生的主体意识途径[J].新智慧,2018(34).
- [6]艾茵.高中语文教学如何培养学生的主体意识[J].青少年日记(教育教学研究),2019(6).
- [7]高原.学生主体性意识在高中语文教学中的培养[J].中国校外教育(中旬刊),2017(2):136-137.
- [8]茅利平.浅析高中语文教学中学生主体性意识的培养[J].西部素质教育,2017(12):179.
- [9]石晓婷.高中语文教学中学生主体性意识的培养[J].西部皮革,2016(16):267.
- [10]徐刚.探讨高中语文教学中学生主体意识的培养[J].亚太教育,2016(17):200.