

中职学校舞蹈教学中德育渗透的实施策略

熊英

云南艺术学院附属艺术学校

摘要: 中职学校是培养人才的重要基地。在当前社会发展过程当中,舞蹈作为一项艺术形式被广泛地应用到教育教学中。通过舞蹈教学进行德育渗透,能够有效增强学生对于民族文化和传统道德等方面内容的掌握,同时还能促进学生综合素质能力提升、全面和谐健康成长与身心健康发展。因此,本文结合了我国中职学校舞蹈课程实践现状,分析出具体可行策略,旨在为广大教师提供一定参考价值及借鉴思路。

关键词: 中职;舞蹈教学;德育渗透;实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.076

一、引言

舞蹈作为一门综合性的艺术,其本身具有很强的表演性。在课堂教学中,教师应注重对学生进行思想品德教育。首先从理论上来说,教师要将“以人为本”和舞蹈教学结合起来;其次要将舞蹈专业课与社会实践相结合;最后则是从实际出发,实现德育目标及方法、内容等方面的创新,并有效地指导舞蹈教学活动开展,在潜移默化中使学生养成良好的行为习惯,从而达到培养全面发展的人才的目的。

二、舞蹈教学与德育理念的联系

舞蹈作为一门肢体艺术,需要通过语言、形体动作等来表达思想情感。在中职院校的教育过程当中,教师要注重对学生德育方面的渗透,同时还要重视对学生进行综合素质能力以及创新精神和实践意识的培育,让他们具备良好的道德品质和文化素养。

舞蹈作为一门艺术,它的审美性、表现力及感染力是其他学科无法比拟和超越的。而在教学过程中渗透德育,则可以帮助教师更好地理解学生的内心世界,激发其学习兴趣,同时能让受教育者了解到自身存在的问题并及时纠正,完善自己所学知识体系。教师通过对舞蹈进行系统化、科学化的指导,能使学生形成一套有效的学习方法以及良好的学习习惯。^[1]

舞蹈是一门综合性极强的艺术,需要学生具备良好的道德素养和品德修养。中职学校也承担起了培养人才、传播主流价值观等重要职责。同时,舞蹈作为一项兼具实践性与趣味性特点而被广泛应用于教学活动中的学科,在进行教育内容渗透时,对其德育目标要求有一定高标准。因此,教师应当根据舞蹈艺术所包含的情感内涵,通过运用多种方法将道德知识传递给学生并引导他们积极思考问题。

三、德育在舞蹈教学中的重要意义

(一) 有利于增进师生之间的互动,增强学生的主观能动性

舞蹈作为一门艺术,需要师生之间的相互沟通与交流。而在学校中舞蹈教学中进行德育渗透可以增进学生对学习和生活环境、校园文化氛围的认同感。教师通过

运用各种手段将情感融入课堂活动之中,能培养起学生的良好习惯,还能促进其思想品格健康发展。例如,教师利用多媒体技术进行现场演示,借助实物和道具让同学们了解动作要领等内容来提高他们对于事物的理解能力,使舞蹈教学更具有直观性与感染力。

在舞蹈教学中渗透德育,可以增进学生对于学习生活环境、校园文化氛围的认同感。教师通过运用各种手段将情感融入舞蹈课堂活动之中,不仅能培养学生的好习惯,还能促进其思想品格健康发展。例如,教师可以利用多媒体技术进行现场演示,借助实物和道具让同学们了解动作要领等内容,这样不仅可以提高他们对于事物的理解能力,还能使舞蹈教学更加具有直观性与感染力。^[1]

(二) 可以培养学生良好的舞蹈学习习惯

良好的舞蹈学习习惯可以让学生更好地掌握舞蹈技巧,掌握舞蹈艺术的精髓,培养学生良好的身体素质和审美能力。同时,这种习惯还可以帮助学生更好地完成学业,更好地适应社会,从而形成良好的性格和心理素质。

在学习舞蹈的过程中,学生们会逐渐养成良好的舞蹈学习习惯,从而在日后的舞蹈学习中取得更大的进步。首先,学生们会有规律地进行舞蹈练习,以便保持良好的身体素质;其次,他们会学会控制自己的情绪和行为,以保持良好的心理状态;最后,他们会学会合理安排时间,以提高学习效率。在这个过程中,学生们可以不断地培养自己的学习能力和毅力,从而取得更大的进步。

另外,在舞蹈教学中,教师可以通过各种形式的教学活动,如示范、讲解、练习等,让学生学会如何正确地进行舞蹈动作,从而培养良好的舞蹈学习习惯。例如,教师可以示范正确的舞蹈动作,并指导学生练习;在学生练习的过程中,教师可以及时纠正错误的动作;在学生练习结束后,教师可以给予表扬和鼓励,以激发他们对舞蹈的兴趣和热情。

四、舞蹈艺术的培养方向

(一) 恒心的培养

恒心是一种非常重要的品质，它可以帮助我们克服困难，保持专注和毅力。它可以让我们在学习、工作和生活中坚持自己的目标，不受外界干扰，最终实现自己的目标。在培养恒心时，我们需要注意以下几点：

1. 明确目标。明确的目标可以帮助我们更好地理解自己想要实现的目标，并确定实现目标所需要完成的任务和步骤。在确定目标时，要考虑到时间、资源等因素，制定出合理的计划。2. 坚持不懈。要想实现自己的目标，需要坚持不懈地努力。在制定计划时，要尽量避免半途而废，否则会影响到最终的结果。在实践过程中，也要不断地调整计划，以适应变化的环境。3. 及时反馈。要想取得成功，需要及时获得反馈。在设定计划后，可以定期检查执行情况，及时发现问题并进行调整。同时也要及时获得反馈，以便了解自己是否实现了目标。4. 持续学习。学习是实现目标的重要手段。要想实现自己的目标，需要不断学习新知识、新技能和新方法。在学习过程中，要积极参与讨论和交流，不断拓展自己的思维和视野。

总之，培养恒心是一项重要的品质。通过明确目标、坚持不懈、及时反馈和持续学习等方面的努力，可以帮助我们实现自己的目标。

（二）健康艺术审美的培养

当前，中等职业院校的学生普遍缺乏对艺术美的追求，因而存在缺乏审美意识、鉴赏水平偏低等问题。所以，在进行教育的过程中，在对学生进行良好品德的培养时，应重视学生的思想道德修养和文化素质的全面发展；要想做到这一点，就必须从以下几个方面入手：第一，要重点提升老师的综合专业知识技能和舞蹈教育的理论基础水平等，与此同时，还要强化中职校学生对于舞蹈的学习、表演和欣赏能力等有关内容的理解和掌握，从而让他们可以具备最基本的素质。

舞蹈是一门艺术，是一种自然的美，更是人们在生活中，通过对人体肢体语言、形体动作和表情等方面的塑造而形成的一种审美的形式。中职学生是在不断地学习和提升自己的文化素养的同时，也是在不断地成长的一个时期。他们有很强的接受力和丰富的想象力和创造力；所以，对这些舞蹈艺术来说，就需要它们拥有良好的身体形态与气质美感，这样才能让它们在课堂上更好地起到作用，从而达到提高学生的道德教育和综合素质的目的。

（三）弘扬民族文化

在中等职业学校，舞蹈教学是对学生进行综合素质教育，促进学生全面发展的一个重要环节。但是，当前我国高校思想政治教育的实践中，却出现了许多问题：教师对思想政治教育的重视程度不够；没有充分运用现代传媒的教育和指导，缺少实践环节；由于学校组织较少、缺乏系统性等因素，一些专业舞蹈教师缺乏较高的理论素养，无法将其有效地融入日常的教学活动中。

中职舞蹈教学作为一种具有中华5000年传统文化意蕴的艺术形式，具有很强的艺术性。它是一种优秀而独特的、丰富多彩的、形式多样的、内容多元化的课程类型之一。体育锻炼的作用不仅限于体育锻炼，而且还可以促进学生的情感、态度、价值观念的形成；与此同时，还可以利用舞蹈、操姿来提高自己的审美鉴赏能力，并培养自己的情操，从而提升自己的整体水平，给中华民族的精神和民族文化带来新的活力。^[4]

舞蹈是一门将音乐和动作结合在一起的艺术课。它是一种教学活动，有着特殊的美学特性和教育意义。在中职学校进行舞蹈教学时，应注意提高学生的思想品德和文化素养；也要注重对学生进行正确的价值观理念的指导，从而提高自己的综合素质；更重要的是，通过对青少年的道德教育，使他们能够全面、健康地成长，从而实现弘扬民族精神、传承中华民族传统美德的目的。

五、舞蹈教学中进行德育渗透的现状

（一）教育引导动机

舞蹈作为一门集动作、音乐于一体的艺术形式表现力极强而又以美感十足著称于世的学科之一。通过教育引导使学生认识和了解舞蹈这一肢体语言所包含意义以及在日常生活中对人与社会发展起着重要作用；同时也培养了他们形成良好性格品质等各方面能力素养水平上一个个综合体现性人才，为我国未来职业化建设奠定基础。

当前，中职院校舞蹈教育的主要目的是培养学生良好品德，提高就业竞争力。因此在进行校园舞蹈教学时需要有明确的目标和方向引导；同时还应将传统文化与当代社会发展相结合起来考虑其价值取向、审美趣味等方面来调整课堂内容及方法上存在不足之处；此外学校要积极开展多种形式多样且富有特色性课程活动，使舞蹈教育能够更好地发挥育人功能并促进学生身心健康全面和谐可持续成长。

舞蹈教育不仅是一门艺术，也属于一种审美活动，在整个学校教学中，教师的作用非常重要。然而当前很多中小学却存在着对德育不够重视、忽视甚至忽略道德规范等现象；而这种情况与学生自身缺乏自我意识密切相关：首先他们没有认识到舞蹈对于社会发展和人类进步所起到的积极影响及重要性；其次是部分家长不注重孩子学习文化知识及艺术修养方面素质培养，也使得其在教学过程中无法实现良好教育。

（二）教育引导方向

教育引导是学校工作的核心，其目的是通过开展一系列活动来激发学生的学习热情，帮助学生获得知识和技能，以及培养他们的良好习惯和品德。学校应该根据学生的个性特点，采取有效的教育引导方式，激发学生的学习热情，让他们在学习中获得成功。学校还应该根据学生的学习水平，制定科学的教育计划，把时间、精力和资源集中到最有效的地方，让学生获得更多的学

习机会。此外，学校还应该积极参与社会实践活动，让学生了解社会现实，培养他们的实践能力和团队合作精神。^[5]

在教育引导方面，教师要遵循一定的原则和方法，以正确的方式引导学生，培养他们正确的价值观和思维方式。首先，教师要对学生进行正确的价值观教育，让他们了解什么是正确的行为、什么是不正确的行为，以及如何解决问题。其次，教师要给学生提供一些有价值的信息和案例，让他们从中学习到新的知识和技能。此外，教师也要鼓励学生参加实践活动，让他们在实践中学习和成长，不断提高自己的综合素质和能力。最后，教师也要关注学生的心理健康，帮助他们解决成长过程中遇到的问题和挑战。只有这样，才能更好地引导学生朝着正确的方向发展。

（三）教育引导措施

以舞蹈为基础，在教育的引导下，培养学生对艺术美的鉴赏力和欣赏能力。教师要结合舞蹈学、心理学等专业知识进行教学。首先应注重理论与实践相结合。其次是将德育渗透到具体课程当中去；最后通过课堂活动让学生参与其中来提高他们的认知水平以及文化素养等方面入手方法提升中职学校舞蹈学习效果，促进中职院校大学生全面发展为目的，从而实现教育目标和培养计划之间的有机结合。

通过舞蹈艺术的学习，培养学生良好道德品质；树立正确价值观，形成积极乐观心态。舞蹈教育对中职学校体育教学、素质教育有着深远影响。在实施过程中会渗透和渗透德育理念与方法等方面知识内容来促进中学生身心健康发展以及提高综合能力水平；同时也要注意发挥文化课的功能作用为学生创造一个和谐美好校园环境氛围，使其能够成为实现人生心理全面协调统一发展目标而努力奋斗的精神家园，进而达到“双赢”效果。

六、德育理念对中职舞蹈教学的指导与实施策略

（一）科学设计舞蹈教学，激发学生的学习兴趣

激发学生的学习兴趣，培养其舞蹈审美能力，是中职学校舞蹈教学中德育渗透实施的重要手段。在进行课堂上教授传统文化知识时教师应注重传授与灌输知识技能；同时要注意将思想政治教育和道德修养相结合、寓教于乐等方法来引导学生树立正确人生观价值观。另外还可以开展丰富多彩多样、生动有趣的校园活动，如以“爱祖国”为主题举办主题比赛或以舞蹈《黄河》为题材举行表演大赛等等形式。

在教学过程中以游戏和模拟表演等方式来进行课堂活动与实践相结合。通过舞蹈艺术教育形式、内容及方法以及情感体验来提高学生们对学习文化知识积极性。同时也可以促进教师自身专业素质水平提升和综合能力发展；从而使舞蹈课程成为校园文化建设重要组成部分，为中职院校培养德育型人才提供了有利条件之一，

实现学校的“以人为本”理念目标。^[6]

以舞蹈的表演为教学内容，通过设计与编排，来渗透和影响学生的思想情感。同时也能培养他们良好品德、意志品质。在教育中要注重对学生进行全面发展性启发式学习方法指导作用；其次是引导其树立正确价值观观念；最后则是从实际出发把握好每一个动作细节并运用到实践当中去提高自身素质水平等方面策略实现教学目标，以此达到潜移默化向身育渗透的目的和效果。

（二）增进师生互动

舞蹈教学需要师生之间的相互交流、沟通。在舞蹈教学中渗透德育教育，可以使教师与学生形成良性互动。首先要加强校园文化建设；其次是丰富多彩的课外实践活动和比赛活动来激发学习兴趣；然后通过各种形式提高自身素质道德修养水平以及专业知识技能素养等方面来增强对学生进行思想政治教育工作，培养其创新意识和创造精神，让他们树立正确积极健康发展观并养成良好品德习惯。

在实施过程当中，教师要注重德育渗透教育，重视对学生进行引导，通过多种方法来实现对于舞蹈人才技能水平以及道德素养等方面的培养目标；要注重结合实际情况，制定相应措施，以促进校园氛围建设与发展为目的。最后需要注意的是，家长要积极配合老师完成这一任务并有效地传达相关信息，从而使得中职学校的舞蹈教学工作能够得到更好的效果并实现进一步提升。

七、结语

舞蹈作为一门艺术，它具有独特的魅力，是一种美与趣味并存、相辅相成、融会贯通的复合体。本文主要针对中职学校中体育类专业学生参与到学习当中来进行分析和阐述。通过对目前我校舞蹈教学现状以及存在问题等方面展开研究后得出结论并提出相应建议及对策措施；希望能够为相关部门提供参考依据，从而促进我国中小学教育事业发展水平进一步提升；也期望能为我国高等职业院校在开展舞蹈课程时的德育渗透工作有所帮助。

参考文献

- [1]刘思.试析中小学舞蹈教学中的德育渗透[J].北方音乐,2019(16).
- [2]徐帆.浅析中学舞蹈教学中的德育渗透[J].艺术评鉴,2018(03).
- [3]廖紫薇.舞蹈教育中德育的渗透策略分析[J].艺术评鉴,2016(11).
- [4]张自立.高职舞蹈教学中的德育渗透及优化措施[J].黄河之声,2018(09).
- [5]曹蓓.中职学前教育舞蹈教学中德育的落实策略[J].课程教育研究,2018(51).
- [6]李雪婷.中职舞蹈教学中德育的渗透研究[J].文学教育(下),2017(22).