

浅谈公共图书馆新型空间

田磊

河北省图书馆

摘要：随着社会的发展和人们对文化、知识的需求日益增长，公共图书馆作为文化教育的重要场所，也在不断进行创新和改革，以适应时代的需求。新型空间的设计与构建是公共图书馆发展的一个重要方向，本文将从新型空间的背景、设计原则以及实际案例等方面进行探讨。

关键词：意义；原则

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.080

一、新型空间的背景与意义

公共图书馆作为文化教育的重要场所，随着社会变革和数字化时代的到来，正经历着深刻的转变和创新。新型空间的设计与构建成为公共图书馆发展的关键方向之一，这种转变背后有着深远的背景和意义。

（一）背景分析：

1. 数字化社会的兴起：随着互联网和数字技术的普及，信息获取和传播的方式发生了革命性的变化。人们越来越多地通过网络获取知识，传统图书馆面临着数字化媒体冲击的挑战。

2. 终身学习的需求：在信息时代，知识的更新速度加快，终身学习成为人们的迫切需求。公共图书馆作为知识的集散地，需要为不同年龄层次的人们提供更灵活、多样化的学习环境。

3. 社区文化的建设：公共图书馆作为社区的文化中心，承担着弘扬社区文化、促进社区凝聚力的重要使命。新型空间的设计可以更好地满足社区居民的多样化文化需求。

4. 创新教育的兴起：创新和创业教育越来越受到重视，新型空间的创设可以提供更多创意工作坊、合作空间，为创新创业的培养提供支持。

5. 社会互动和交流的重要性：与虚拟社交相比，人们对于真实社交和面对面交流的需求也在增加。公共图书馆作为公共空间，可以成为社区居民交流互动的场所。

（二）意义和价值：

1. 满足多样化的学习需求：新型空间的设计可以根据不同人群的学习需求，提供多样的学习场所和资源。从传统的图书借阅，到数字资源、创客空间等，让每个人都能找到适合自己的学习方式。

2. 促进社会互动和文化交流：新型空间强调社交和互动，可以组织文化活动、讲座、展览等，促进社区内外的文化交流，增强社会凝聚力。

3. 创新创业的孵化平台：创新创业在现代社会具有重要地位，新型空间可以为创新创业者提供合作伙伴、资源支持，成为创新创业的孵化平台。

4. 数字化技术与传统文化的结合：新型空间可以融合数字化技术，提供虚拟现实、增强现实等互动体验，让数字化技术与传统文化相结合，为用户创造独特的学习和体验。

5. 社区文化的传承和弘扬：公共图书馆作为社区文化的传承者，新型空间的设计可以更好地满足社区居民的文化需求，促进文化传承和社区文化的发展。

6. 个人素质的培养：新型空间注重培养人们的综合素质，不仅关注知识的传递，还注重创造力、合作能力、创新思维等方面的培养。

（三）新型空间的发展趋势：

1. 数字化技术的应用：新型空间将继续融合数字化技术，提供更智能化、便捷的服务。智能自助借还、虚拟导览、在线学习平台等将成为常见的应用。

2. 多功能性的设计：新型空间应具备多功能性，可以容纳不同类型的活动和用户需求。灵活的布局和可变的空間设计将是未来的发展趋势。

3. 社会互动的强调：新型空间将进一步强调社会互动，提供更多的社交和合作场所，满足人们面对面交流的需求。

4. 环保可持续发展：在新型空间的设计中，环保和可持续发展将成为重要的考虑因素。节能照明、绿色建筑等将逐渐得到应用。

5. 创新创业支持：新型空间将成为创新创业的重要支持平台，提供孵化、培训、合作等机会，促进创新创业生态的形成。

公共图书馆新型空间的背景和意义在于适应社会的发展需求，提供多样化的学习、交流和创新环境。通过融合数字化技术、强调社会互动，新型空间可以更好地满足人们的知识、文化和社交需求，成为社会进步和文化遗产的重要支持点。

二、新型空间的现状

公共图书馆的新型空间设计和发展是为了适应不断变化的社会需求和技术进步，提供更加多样化、创新性和互动性的服务。以下是一些可能的公共图书馆新型空间现状的描述：

1. 多功能性：新型公共图书馆空间通常具有多功能性，不再只是书籍的收藏和阅读场所，而是提供了多种活动和服务，如工作坊、演讲、展览、社交活动等。

2. 数字化：数字化是新型公共图书馆空间的显著特点。馆内可能配备了电子屏幕、数字互动设备、虚拟现实设备等，使用户可以访问电子书籍、在线数据库和多媒体资源。

3. 创客空间：许多公共图书馆引入了创客空间，提供各种工具和设备，如3D打印机、激光切割机等，让用户可以进行创意性的设计和制作活动。

4. 合作与社交：新型公共图书馆鼓励合作和社交。设计了许多社交休息区、合作空间，以及专门为小组讨论和合作活动设计的区域。

5. 灵活布局：空间的布局变得更加灵活，可以根据不同活动的需要进行调整。家具和设备通常是可移动的，以适应不同类型的活动。

6. 无障碍设计：新型公共图书馆注重无障碍设计，为身体残障人士提供更加友好和方便的环境，以确保各类用户都能获得平等的服务。

7. 数字化媒体：多媒体设备和数字化媒体在新型空间中得到广泛应用，用户可以观看视频、参与在线学习、享受音乐等。

8. 文化和艺术：许多公共图书馆将文化和艺术融入新型空间，举办各种文化活动、艺术展览，为用户提供文化体验。

9. 自助服务：新型公共图书馆引入了更多的自助服务设备，如自助借还机、自动售书机等，使用户可以更方便地借阅和归还图书。

10. 环保和可持续性：在设计和建设新型空间时，环保和可持续性因素也得到考虑，如使用可再生能源、采用环保材料等。

总的来说，公共图书馆的新型空间在功能、技术、设计和服务等方面都呈现出多样性和创新性。这些变化旨在更好地满足社会 and 用户的需求，提供更丰富、便捷和有趣的图书馆体验。

三、新型空间的设计原则

图书馆新型空间的设计原则涵盖了如何创造一个适应多样化需求、提供舒适学习体验、促进社交互动的空间。以下是一些图书馆新型空间设计的原则：

1. 多功能性：空间应该设计得具有多种功能，能够适应不同类型的活动和用户需求。例如，除了传统的阅读区域，还可以设置创客空间、合作学习区、咖啡厅等。

2. 灵活性：空间的布局应具有灵活性，可以根据不同的需要和活动进行调整。可移动家具、可调整隔板等设计元素可以让空间适应不同规模的活动。

3. 开放性：开放式的设计可以鼓励用户自由探索和互动，营造轻松愉快的学习氛围。使用大面积的玻璃窗

和开放的空间布局可以营造通透感。

4. 数字化融合：结合数字化技术，提供数字资源、自助借还设备、虚拟现实体验等，为用户提供更便捷、多样化的服务和学习体验。

5. 舒适性：空间的设计应注重舒适性，提供符合人体工程学的座椅和设施，确保用户在此停留时间更长且更愿意学习。

6. 社交互动：设计鼓励社交和互动的区域，如合作学习区、讨论区等，为用户提供交流和合作的机会，增强社区凝聚力。

7. 创意激发：设置创客空间、展览区等，鼓励用户进行创意发展和展示，提供创造性的学习环境。

8. 可持续发展：在设计中考虑环保因素，使用可持续的材料、节能照明等，展现图书馆的社会责任。

9. 多样性：考虑到不同人群的需求，设计应该尽可能多样化。从儿童区到老年人休闲区，都应该能够满足不同年龄层次的需求。

10. 文化传承：设计要考虑文化传承的因素，为不同文化传统提供展示和交流的场所，弘扬社区文化。

11. 可访问性：空间应该考虑到所有人的需求，包括身体上的残障人士，确保空间对所有人都是友好和可访问的。

12. 人性化：在设计中考虑用户的需求和行为，如设置合适的指示标识、信息发布等，让用户能够方便地使用和了解空间。

图书馆新型空间的设计原则应综合考虑多种因素，从功能性、舒适性、社交性、数字化融合到可持续性等方面，以创造一个满足用户需求、鼓励学习、交流和创新的多功能空间。

四、新型空间的实际案例

（一）功能分区

1. 赛博空间：一些图书馆将新型科技融入设计，创造出赛博空间。这些空间通常有虚拟现实、增强现实体验，让用户在虚拟世界中进行知识探索和互动。

2. 创客空间：为创意和创新提供场所，配备3D打印机、激光雕刻机等设备，鼓励用户进行创作和实验。同时也可以举办创客比赛、工作坊等活动。

3. 休闲社交区：设置舒适的休闲区域，提供舒适的座椅、咖啡厅等，让用户可以在愉悦的环境中阅读、学习，也可以进行社交活动。

4. 儿童互动区：专门为儿童设计的空间，有趣的装饰和互动设施，鼓励儿童充分探索和学习。

5. 学习小组区：提供合适的场所供小组学习和讨论，有利于合作学习和知识交流。

（二）实际案例

以下是一些实际的公共图书馆新型空间案例，展示了不同地区和机构在空间设计和服务方面的创新实践：

1. 芝加哥公共图书馆 (Chicago Public Library) ——城市中央图书馆: 芝加哥公共图书馆的城市中央图书馆进行了全面的翻新, 创造了一个多功能的学习和社交空间。馆内设有数字媒体工作室、创客空间、互动屏幕, 以及供社交互动的休息区。此外, 图书馆还举办文化活动、讲座和展览, 成为社区文化生活的中心。

2. 新加坡国家图书馆 (National Library Board of Singapore) ——新加坡国家图书馆: 新加坡国家图书馆倡导创新和数字化, 为用户提供数字化资源和多媒体设施, 以满足不同需求。图书馆设有数字媒体工作室、虚拟现实区域、数字创意工坊, 为用户提供数字化创作和学习的机会。

3. 荷兰多伦多公共图书馆 (Toronto Public Library) ——城市馆: 荷兰多伦多公共图书馆的城市馆是一个融合了学习、创新和社交的多功能空间。图书馆内设有自助服务终端、数字媒体工作室、创客空间, 以及咖啡厅和社交区域, 鼓励用户学习、交流和创造。

4. 丹麦奥尔堡图书馆 (Aalborg Libraries) ——主图书馆: 丹麦奥尔堡图书馆的主图书馆采用了开放式的设计理念, 创建了一个自由流动的空间, 不仅提供图书借阅, 还有多功能的活动区域, 如沙发休息区、创客空间、户外阅读花园等。

5. 澳大利亚维多利亚州图书馆 (State Library Victoria) ——基督教和朗伦斯园区: 这个图书馆的新型空间引入了数字技术, 为用户提供数字创作工作室、3D打印设备等。园区内还设有创新实验室、数字媒体工作坊, 以及社交和活动空间。

这些案例展示了公共图书馆如何通过创新的空间设计和多样化的服务, 为用户提供更丰富、多功能和现代化的图书馆体验。这些新型空间不仅为读者提供了传统的图书借阅功能, 还成为社区学习、创造和交流的中心。

五、新型空间的挑战与展望

新型空间的挑战与展望图书馆新型空间的发展虽然带来了许多机遇和优势, 但也面临着一些挑战。以下是一些图书馆新型空间可能面临的挑战以及未来的展望:

(一) 挑战

1. 技术更新速度快: 图书馆新型空间引入了许多数字化技术, 但技术更新速度非常快, 需要不断跟进和更新设备、软件, 而这可能需要大量的投资和维护成本。

2. 个人隐私问题: 引入数字化技术可能涉及用户数据和隐私问题, 如何保护用户信息, 确保合规性和安全性是一个挑战。

3. 用户适应问题: 对于一些传统用户来说, 适应新型空间的设计和技术可能需要一定时间, 可能会遇到使用障碍。

4. 设计与实际运营不符: 新型空间的设计理念和实

际运营中的使用可能存在不匹配的情况, 导致用户体验不佳。

5. 资源限制: 图书馆需要平衡新型空间的建设和维护成本, 如何在有限的预算内实现高质量的新型空间设计是一个挑战。

6. 社区需求多样性: 不同社区的需求各异, 新型空间的设计需要根据实际情况进行调整, 适应不同社区的文化和特点。

(二) 展望

1. 数字化技术持续应用: 随着科技的不断发展, 数字化技术将持续应用于图书馆新型空间中, 如人工智能、虚拟现实等, 为用户提供更丰富的学习和体验。

2. 创新服务模式: 图书馆新型空间将探索更多创新的服务模式, 如在线学习平台、虚拟导览、远程图书借阅等, 满足用户多元化的需求。

3. 社交和合作更强调: 图书馆将更加强调社交和合作的功能, 为用户提供交流、互动、合作的空间和机会, 增强社区凝聚力。

4. 可持续发展和环保: 图书馆新型空间将更注重可持续发展和环保, 设计将考虑绿色建筑、节能设备等, 以减少对环境的影响。

5. 深化社区参与: 图书馆将积极与社区居民互动, 征集意见, 更好地满足他们的需求, 使图书馆真正成为社区的文化中心。

6. 终身学习支持: 图书馆新型空间将继续支持终身学习, 提供多样化的学习机会, 为人们提供持续学习的平台。

7. 跨界合作: 图书馆可能与其他教育机构、文化机构等跨界合作, 共同丰富新型空间的资源和服务。

总之, 图书馆新型空间的展望在于更好地适应社会发展和用户需求, 通过数字化技术、创新服务模式等, 为用户提供更多元化、便捷化的学习和文化体验。同时, 需要克服挑战, 保持灵活性和敏感性, 不断调整和优化设计, 以确保新型空间持续地满足用户的期望和需求。

未来, 随着科技的进步和社会的发展, 公共图书馆新型空间将会持续创新, 为用户提供更丰富的文化和知识体验。同时, 需要不断探索适合本地社区需求的设计和服务, 让图书馆成为社会进步和文化遗产的中心。

参考文献

[1] 杨雄标. 公共图书馆空间再造的实践与思考——以深圳图书馆为例[J]. 图书馆杂志, 2016, 35 (6) : 4.

作者简介: 田磊, 男, 汉族, 1985年1月, 河北唐山, 河北省图书馆, 中级职称, 借阅部副主任, 本科学历, 研究方向: 主要从事公共图书馆读者服务、阅读推广活动及新型阅读空间研究。