

探索新媒体技术在高校舞蹈教学改革中的地位与作用

林栋婷

海南科技职业大学

摘要:舞蹈是一种艺术形式,不仅可以表达人们的情感,其还具有很高的审美价值。因此,在高校教学中,对舞蹈课程教学进行改革十分必要。目前,传统的高校舞蹈教学中存在着许多弊端,严重阻碍了学生舞蹈技能的提升和专业素质的发展。对此,新媒体技术在高校舞蹈教学改革中有着举足轻重的地位和作用。随着信息技术的发展,新媒体技术也在不断地完善和改进。在高校舞蹈教学改革中舞蹈教师应充分利用新媒体技术来提高学生学习效率、丰富学习内容、拓展学生视野,从而提升高校舞蹈教学质量。

关键词:新媒体技术;高校舞蹈教学;改革;地位;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.089

引言:

在高校舞蹈教学中,舞蹈教师除了要将舞蹈知识传授给学生外,还需要对舞蹈技术进行教学。新媒体技术的出现给高校舞蹈教学带来了新的机遇与挑战,随着新媒体技术的发展,多媒体技术已经在多个领域得到广泛应用。高校舞蹈教学改革是一项复杂而又系统的工程,需要高校、教师、学生以及社会各方面的共同努力。在新媒体技术应用于高校舞蹈教学改革中,能够有效解决传统教学中存在的问题,为高校舞蹈教学改革提供了新的思路。

一、新媒体技术在高校舞蹈教学改革中的地位

(一)有利于提高学生舞蹈知识掌握效果

随着现代化社会的不断发展,社会上各行各业对人才的要求也在不断提高,高校作为培养人才的重要场所,其舞蹈教学质量也在不断提高。传统的舞蹈教学模式是一种以教师讲解为主、学生被动接受知识为主的教学模式。在这种教学模式下,学生难以真正掌握舞蹈知识,其舞蹈技能也无法得到有效提升。首先,新媒体技术的出现为教师提供了丰富的教学资源,而这些教学资源中包含了大量舞蹈知识^[1]。教师在对学生进行授课时,可以通过新媒体技术来将所需要讲解的内容进行直观展示。其次,新媒体技术可以为教师提供更多教学素材,教师在授课过程中可以根据学生实际情况来选择合适的教学素材进行讲授。例如在教授学生《天鹅湖》时,教师就可以将《天鹅湖》这首舞蹈动作与舞蹈知识结合起来进行讲解。最后,新媒体技术为学生提供了更多学习平台,学生可以在网络上进行舞蹈知识的学习。还可以通过观看舞蹈视频来进行模仿练习,这样不仅可以使学生对舞蹈动作有一定了解和认识,还能使其在模仿过程中掌握更多舞蹈动作技巧。由此可见,新媒体技

术在高校舞蹈教学中的应用不仅能够使教师在有限时间内丰富自己的教学资源,还能为学生提供更多学习资源和学习平台。所以说新媒体技术是一种非常有效的教学方式。

(二)有利于提升学生舞蹈创新能力

在高校舞蹈教学中,教师为了能够有效激发学生的学习兴趣,提高教学效果,通常会将新媒体技术应用其中。传统教学模式下,教师主要是通过理论讲解的方式来对学生进行舞蹈知识传授,而这样的教学模式具有很大局限性,学生对知识理解起来也比较困难。而将新媒体技术应用到高校舞蹈教学中则可以有效解决这种情况,通过利用新媒体技术来为学生提供丰富的教学资源,学生可以根据自己兴趣爱好来对舞蹈知识进行学习^[2]。此外,在新媒体技术下还可以利用网络资源来进行舞蹈作品欣赏。因此,在高校舞蹈教学中教师可以通过利用新媒体技术来提高学生创新能力,使学生能够在发现和学习过程中发现和欣赏舞蹈作品。除此之外,新媒体技术还能够将优秀舞蹈作品展示出来,从而使学生能够进行欣赏和学习。通过这种方式不仅可以提高学生学习兴趣,还能使学生欣赏到更多优秀的舞蹈作品。

(三)有利于提高教师专业能力

随着教育的不断深入发展,在高校舞蹈教学中引入新媒体技术已经成了教师教学改革的重要内容。新媒体技术引入到高校舞蹈教学中,不仅能够使学习效率得到有效提升,还能促进教师专业能力的提升。因为在新媒体技术下教师不仅要进行舞蹈教学内容的讲授,还要对学生进行有效指导。教师只有充分利用新媒体技术,才能将学生学习兴趣激发出来,进而使学习效率得到提升。

此外,新媒体技术的出现也是我国教育事业发展的

重要标志之一。随着时代的发展,新媒体技术已经成了人们日常生活中一种非常重要的信息传播渠道和方式。在高校舞蹈教学改革中应用新媒体技术能够使教师专业能力得到提升。首先,由于教师在进行舞蹈教学时主要是对学生讲解和指导,因此教师在教学过程中很容易出现不注意细节的情况。而将新媒体技术应用到高校舞蹈教学中就能有效避免这一问题的发生,教师可以通过播放视频等方式来对学生进行舞蹈动作示范讲解,这样不仅能够使学生获得更多舞蹈知识和技能,还能使学生养成良好舞蹈习惯。其次,由于新媒体技术具有较强交互性和实时性特点,因此教师在进行教学时可以将自己所遇到的问题及时与其他教师进行沟通和交流,这样不仅能有效解决舞蹈教学中遇到的问题,还能使教师专业能力得到提升。

(四) 新媒体技术带来了更加开放和多元的学习方式

新媒体技术在高校舞蹈教学改革中带来了更加开放和多元的学习方式。传统的舞蹈教学通常依赖于教师的口头指导和实践演示,学生的学习时间和地点受到限制。而新媒体技术通过音视频、图像和互动模拟等多种形式,可以提供丰富的学习资源和实践环境,实现学习的跨时空性和个性化^[3]。通过新媒体技术,学生可以随时随地通过互联网接入各种学习资源。他们可以通过观看教学视频、参与在线讨论和实时互动等方式,自主学习和探索。与传统的课堂教学相比,新媒体技术为学生提供了更多的学习渠道和机会。他们不仅可以在课堂上接受教师的指导,还可以在课后通过在线学习平台继续深化理解和练习。这样的学习方式更加灵活、自主和个性化,可以更好地满足不同学生的学习需求和节奏。此外,新媒体技术还可以提供更加多元化的学习内容和方式。通过数字化和多媒体技术,教师可以为学生创造出丰富的学习资源和实践环境。例如,教师可以制作舞蹈教学视频,演示和解析舞蹈动作和技巧;可以使用动画和模拟技术,展示舞蹈表达和创作的多种可能性;还可以通过在线讨论和协作工具,激发学生的思考和创造力。这种多元化的学习方式可以激发学生的兴趣和积极性,提高学习效果。新媒体技术在高校舞蹈教学改革中带来了更加开放和多元的学习方式。它通过提供丰富的学习资源和实践环境,实现学习的跨时空性和个性化,并提供多元化的学习内容和方式,激发学生的兴趣和积极性。这种学习方式有助于培养学生的自主学习能力、

创意能力和合作能力,更好地适应未来社会的发展需求。

二、新媒体技术在高校舞蹈教学改革中的作用

在新媒体技术快速发展的时代背景下,高校舞蹈教育应利用新媒体技术来提升高校舞蹈教学的有效性,以此来丰富高校舞蹈教学的内容,激发学生学习舞蹈的兴趣,使学生能够主动参与到舞蹈教学活动中来。因此,高校舞蹈教师应结合新媒体技术来优化课堂结构,转变传统单一的课堂教学模式,利用多媒体和网络技术等,将教学资源和学生需求相结合,营造一个轻松愉快的教学氛围。

(一) 提高学生的学习兴趣

舞蹈作为一种艺术形式,其本身就具有一定的文化价值和艺术价值。而高校舞蹈教学中,舞蹈教师应注重提升学生的综合素养,并提高学生对舞蹈的认识与理解,从而以此来激发学生的学习兴趣。在传统的高校舞蹈教学中,教师大多是通过传统单一的教学模式来进行课堂教学,往往会忽视学生的主体地位,导致学生对舞蹈学习缺乏兴趣。而在新媒体技术快速发展的时代背景下,教师可利用多媒体来播放一些与教学内容相关的视频资料等,激发学生对舞蹈学习的兴趣。另外,在课堂上教师可利用网络平台来创建一个网络学习平台,在这个平台上可以上传一些与教学内容相关的视频、音乐、图片等资料,让学生可以通过自主学习来获取舞蹈知识。教师还可以将一些与教学内容相关的课外活动资料上传到网络平台上,让学生可以在课余时间去进行学习。

(二) 优化课堂结构,实现教学互动

在新媒体技术快速发展的时代背景下,高校舞蹈教学也应积极利用新媒体技术来优化课堂结构,实现教学互动。由于舞蹈课程本身就具有一定的难度,因此在学习舞蹈课程时,学生很容易产生畏难情绪。再加上高校舞蹈教师也很少与学生进行交流和沟通,所以导致学生不能及时发现自身学习中的问题,从而使其难以真正地掌握舞蹈动作。而利用新媒体技术能够有效地优化课堂结构,使教师与学生之间建立良好的沟通和交流,从而为学生解决在学习中遇到的问题和困难^[4]。例如:教师在教授《芭蕾舞基训》这一课程时,可以利用新媒体技术让学生观看芭蕾舞表演视频。这样学生就能够从视频中了解到芭蕾舞基训的基本概念和内容。再比如:教师在教授《古典舞形体训练》这一课程时,可以利用新媒体技

术将舞蹈基础训练方法和动作示范等教学视频播放给学生看。另外,教师还可以利用新媒体技术来创建一个舞蹈教学平台,学生可以在这个平台上自主学习和练习舞蹈基础训练的相关知识。

(三) 丰富舞蹈教学内容,提升课堂效率

在高校舞蹈教学改革中,教师应将新媒体技术应用到教学活动中,通过多媒体来帮助学生掌握舞蹈知识,从而提高课堂教学的有效性,使学生在轻松愉快的氛围下掌握舞蹈技能。因此,教师应丰富高校舞蹈教学的内容,将舞蹈专业知识和基础技能相结合,使学生能够在学习过程中掌握更多的舞蹈技巧。另外,教师还可以在课堂上播放一些优秀的舞蹈视频和音乐等,让学生在欣赏视频的过程中了解到更多与舞蹈有关的知识。教师还可以通过新媒体技术来对学生进行情感教育。例如:在某一节课上,教师可让学生观看一个与情感教育有关的视频资料。在观看视频资料时,教师可以向学生提问一些问题,例如:你们有没有看过《芳华》这一部电影?你们看过这一部电影之后有什么样的感受呢?等等。通过这些问题来引导学生进行思考和讨论。最后教师再将这一段视频资料放在网络平台上,让学生在欣赏完视频资料之后再行思考和讨论。这样不仅能够让学生对电影内容和电影人物产生更深层次的理解和认识,同时也能够在一定程度上培养学生对舞蹈学习的兴趣。

(四) 增强舞蹈教学的实践性

在传统舞蹈教学模式下,教师通常只会讲解一些舞蹈理论知识,而忽视了对学生实际操作能力的培养,这不仅使学生无法真正掌握舞蹈技巧,而且还会阻碍学生的创新能力与想象力的发展。因此,在当前高校舞蹈教学改革过程中,教师应结合新媒体技术来加强对实践操作能力的培养,使学生能够在实际操作中掌握舞蹈技能^[5]。例如:在教学过程中,教师可将舞蹈教学与音乐、动作等相结合,通过多种教学方式来提高学生的学习积极性和参与度。例如:在学习“东方红”时,教师可以在课堂上播放一些欢快的音乐来让学生欣赏舞蹈片段,同时教师也可以通过讲解东方红的音乐背景来让学生了解到“东方红”这首歌曲的由来与意义。通过教师对歌曲内容进行讲解,不仅可以提高学生舞蹈学习的积极性,而且还可以增加学生对歌曲内容的理解与认识。另外,在新媒体技术背景下,教师可以利用通过网络平台来引导学生自主进行学习与交流,使学生能够在交流平台上发表自己的观点和想法。例如:教师可以在

网络上创建舞蹈教学专题网站来供学生交流学习、分享经验等。通过教师对新媒体技术与高校舞蹈教学结合的研究与探索,不仅使舞蹈教学的内容更加丰富多样,而且还有利于培养学生的创新能力和想象力^[6]。例如:教师可以通过在网络教学平台上创建教学视频、舞蹈作品等来丰富高校舞蹈教学资源,从而增加高校舞蹈教学内容和形式等。因此,在新媒体技术背景下,教师应根据当前时代发展需求来进行课程改革与创新,使高校舞蹈教育能够得到更好地发展。

三、结束语

综上所述,新媒体技术在高校舞蹈教学改革中的作用是非常巨大的,在高校舞蹈教学中,教师可以利用新媒体技术来创新教学模式,为学生提供良好的学习环境,让学生对舞蹈学习产生浓厚的兴趣。此外,在高校舞蹈教学中使用新媒体技术还能够丰富高校舞蹈教学内容,使其更加多样化,从而有效提升学生学习兴趣,还能在一定程度上培养学生的创新意识。在新媒体技术应用过程中,教师需要根据舞蹈课程内容来合理设计新媒体教学内容,并将其与传统教学模式进行有机融合,形成一个科学、高效的高校舞蹈教育体系。总之,新媒体技术是现代社会发展的必然趋势。在高校舞蹈教学中合理使用新媒体技术能够有效促进高校舞蹈教学改革工作的顺利进行。

参考文献

- [1]解冰冰.新媒体时代高校舞蹈教育的改革创新路径[J].艺术评鉴,2021,(08):102-104.
 - [2]张倩琪.新媒体时代高校舞蹈教学模式创新研究[J].尚舞,2021,(05):84-85.
 - [3]吕非凡.新媒体环境下高校民族舞教学与文化传承[J].大观(论坛),2021,(01):56-57.
 - [4]李凯.新媒体背景下高校舞蹈教育改革创新研究[J].教育教学论坛,2020,(11):162-163.
 - [5]梁琳.新媒体与高校舞蹈教学融合研究[J].教育教学论坛,2019,(50):159-160.
 - [6]罗璐.新媒体技术在高校舞蹈教学改革中的地位与作用[J].牡丹,2018,(32):115-117.
- 作者简介:林栋婷,女,黎族,1992.5.3,海南省海口市,海南科技职业大学,助教,党总支书记、副院长,本科学历,学士学位,研究方向:主要从事舞蹈教学、以及美育方向。