

# 浅谈现阶段汉语言发展策略

吕保忠

临沂市工业学校

**摘要：**汉语言是我国古代劳动人民勤劳智慧的结晶。古代汉语是中华优秀传统文化的载体，凝结着高度智慧的中华文明。现阶段，随着互联网络的发展，面对野蛮文明的冲突与挑战，我国汉语言遭遇非常突出的发展困境。本文拟对现阶段汉语言发展策略做简短说明。

**关键词：**汉语言

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.130

中华民族拥有光辉灿烂的文明史，有文字记载的历史远超八千年以上。文字作为交际工具，促进不同区域不同类型的人群之间的沟通和交流，提高不同民族之间、不同经济体之间的经济发展水平，提升了不同文化的交流和发展。汉语言尤其是汉语言文学是我国文化发展与交流的重要内容，随着中华民族伟大复兴的脚步，汉语言以其自身独特的魅力受到越来越多的欢迎与喜爱，为我国文化的传播和发展起着重要的作用。

## 一、汉语、汉字、汉语言

语音是有声交流的形式，具有约定俗成的规律表达，是语音交流的工具，包含了语法、语意、语音。

远古人类为满足交流需求，以图形的形式弥补有声交流的局限，创造了文字，文字也是跨时空交流的语音符号，是中华民族语言发展的必然产物。早期的象形文是一幅幅简易的图形字，甲骨文的书写材料是龟甲和兽骨，笔画粗细均匀多以直线为主。西周金文字体均匀大小规整，为方块文字奠定了基础。《汉书·文艺志》明确记载了古文字的发展状况状态。小篆，隶书，楷书，行书和草书，是文字的发展历程。岩石，甲骨，冶炼金属，竹筒木简，各类纸张是文字书写材料的演化转变。成熟的文字是中华民族文化的瑰宝，是中华民族走向高度文明的标志。

汉语因汉朝、汉民族而得名。汉字是文化传承的重要载体，汉语言具有丰富的文化意味，汉语言文学是高度成熟的语言体系。语音和文字的分离，形成了口语和书面语的分别，也拉开书面口语与正式书面语的差别。这种差别的顶峰也是汉语言文学发展的顶峰，就是孕育了中国四大古典小说。汉语是仅存的一种独立产生并按照自我规律发展，并一直为一个没有中断并始终处在文明顶端的社会文化服务的语言标本。文字的书写形式逐步由图形转变为由笔画构成的方块形符号，文字的书写材料也逐步改善，造纸术和印刷术是中华文明高度发展的具体体现，具有丰富音形意的语言为代表的中华文明是中华民族集体智慧的结晶。

## 二、简化字、汉语拼音方案

文字由象形图画转变为由笔画构成的方块形符号，甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书，汉字一直处于不断的变化中，甲骨文笔画简单，总量少。金文分化出许多新字来，秦的小篆比六国文字繁复，而之后的隶变更是比今天的简化字更为彻底，也开创了汉字与偏旁形体不一的先河。汉字字形的演变，只是载体和工具状貌的变化，是历史长河的涟漪，简繁互补是中国文字的演变规律，不构成对文明内涵的损害与削减。

提高人民的文化素质，关系国家和民族的前途命运。旧中国人民群众文化素养普遍低下，不识字的人群占比较高，新中国第一次全国教育工作会议表示工农教育应该以识字教育为主。劳动者识字是社会高速发展的先决条件。人是最宝贵的资源。一切胜利的本源在于人，能调动多少人，就意味着能调动多少资源，成绩就有多大。

伴随中国社会发生的翻天覆地的变化，新中国扫除了文盲。新中国的扫盲运动，意义重大。勤劳勇敢的劳动人民，第一次把中华民族的智慧紧紧掌握在自己手里。广大农民摆脱旧社会的噩梦，打开了知识文化的大门，实现了自身的文化解放，也为技术革命改变农村的落后面貌提供了重要的历史条件。伴随着劳动人民群众文化素质的提高，树立人民群众的英雄史观，重塑中华民族的精气神，军民团结如一人，试看天下谁能敌。建国初期的扫盲运动，迈出了中国社会主义建设的新步伐。

## 三、现阶段汉语言发展策略

第一，汉语言，在提高文化软实力，增强文化自信的道路上，要发挥无与伦比的影响力。

中华民族的悠久历史，中华文明超强的影响力，是汉语言的力量源泉。新中国的综合国力稳步提升，中华民族一改百年屈辱的状况，成为全球人民幸福指数最高的国度，随着“一带一路”建设步伐，“中华文明圈”的辐射力必将笼罩全球，“世界上只有一个中国”，绝

不是遥不可及的梦想。汉语言拥有了无与伦比的影响力。

放眼世界，我们面对的是百年未有之大变局，习总书记强调：全党同志务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争。“历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力”。

“宣传阐释中国特色，要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力。”党的十九届五中全会提出要坚定文化自信，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位、坚持以社会主义核心价值观引领文化建设。这些光辉论断，充分论证，汉语言在提高文化软实力，反抗内外敌人、争取民族独立解放的斗争中，任重道远。一切与此相悖的奇谈怪论都是我们的斗争对象。

中华文明崇尚“和为贵”，中华民族在历次内忧外患中，敢于斗争、善于斗争，才成就了5000多年生生不息的中华文明。中国人应该有中国人的气概和志气“你越怕，越示弱，人家劲头就越大”。我们要丢掉幻想、敢于斗争、善于斗争，树立和坚定通过斗争赢得胜利的信念。这是总结历史和现实得出的结论。

边芹在《向西看的那个槛》中提醒勤劳善良的人民：有些国家否定中华文明，不择手段把持话语权，目的就是占据文明制高点，而拥有话语权，才能控制话语流向。话语的流向是一场精准谋划的战争。话语是现代战争的标准武器，话语流向事关国家与文明的生死存亡，需要像打仗一样需要知己知彼，精心谋划。而能否占住制高点，在于文化软实力，就在于文明的自信。国内有些人愿意花较高的价格购买进口奢侈品，而中国出口同样质量商品价格会被压的很低，差不多的商品出现很大的价格差异，其实品质、质量都差不多，我们应该树立正确的价值观，牢牢把握文化审美权。

第二、我们学好汉语言提升斗争能力，才能敢于斗争，善于斗争。

我们要学习汉语言发展的历史，向中华优秀传统文化汲取力量。鲁迅说：我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……这就是中国的脊梁。（选自鲁迅《拿来主义》）这就是我们学习的榜样。当然，任何时代评价文学艺术，都不能离开时代的迫切需求。脱离时代需求地夸大文学艺术作用，都是形而上学。

我们积极阅读古代文学经典之作，它是智慧的源泉，我们从中汲取斗争的力量。例如：中国诗词大会有个题目，历史记载的中国古代有五百多次瘟疫，古人各种防控方法有借鉴意义。请问在下面的诗词当中，哪一项与防疫风俗有关呢？A.团扇，团扇，美人病来遮面。B.翰林未用汝脱靴，不知何为勤洗手。C.爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。从题面上来讲，A项很容易让人联想到“戴口罩”，B项很容易让人联想到“勤洗手”。而正确答案是C。古代劳动群众，中医药防疫是最重要的举措，端午节雄黄酒，春节屠苏酒、放鞭炮。屠，就是割；苏，就是药草，割了药草来泡酒，泡成的酒就是“屠苏酒”了。（来自央视网“中国诗词大会”）中华医学是我国优秀传统文化。古诗词中，常见中医药的身影，如屈原《离骚》中的“夕餐秋菊之落英”，如唐王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，北宋苏轼的《赠眼医王生彦若》“琉璃贮沆瀣，轻脆不任触。而子与其间，往来施锋鏃。观者颈为缩，笑谈纷自若。”这是著名的“金针拨障”法，唐由之大夫还用“金针拨障”法给毛教员治过白内障。古代文学经典阅读有助于我们提高运用汉语言的能力，开阔思维，其中历史书籍是中华文化的文字表达和内涵的重要载体，记录了中华民族的发展历程，承载了源远流长、一脉相承的精神文化。

我们也要通过阅读现代文学经典作品来学习汉语言。例如毛选，例如鲁迅全集等大量优秀著作，培养自己的判断力欣赏力鉴别力。要形成每一个人独立完整而系统的思维框架，就像形成一个人的独立思考能力一样，它没有任何别的途径，只能依靠大量的理论知识的学习，和不断地深入到实践中去。我们立足中国，放眼世界，学习一切优秀文化元素。以继承本民族语言为主，做到“古为今用”，“洋为中用”，“推陈出新”。鲁迅在《拿来主义》中论述要“取其精华、去其糟粕。”既不能全盘肯定，也不能全盘否定，执行“拿来主义”。这不仅是我们对待古代文化，也是对待现代文化和外来文化的原则。汉语言作品中朗朗上口、文采飞扬、气势雄浑、语言简练、表达准确的文章最适合阅读。汉语从文言文到白话文，再到今天的汉语，是一场大众化、普及化、通俗化的革命。早在革命战争时期，红军根据地就开始在士兵、群众中大力推动扫盲运动，深入学习党的“扫盲课本”，包括一系列文章、口号、标语。这些文章、标语，通俗易懂、简练精干、朗朗上口，不用怪字、僻字、难字，好听好记好理解。一直持续到中华人民共和国建立，革命群众认真研究学习我党

我军的重要文件，几乎全国人民都要熟读，甚至会背诵。如此长期的、广泛的、深刻的影响，足以造就现代汉语的形态。无论风云怎么变换，中国现代汉语言，不会发生大的改变。阅读现当代文学优秀作品，既可以养成良好的符合现代汉语形态的语言习惯，又可以了解历史知识，还可以培养健康情操。

第二、我们必须高度重视互联网络战场，构建合作性的汉语言教学平台，从源头上提高自身运用汉语言的能力。在网络飞速发展的时代，汉语言教学也可以很好的利用网络进行宣传与推广。举个汉语言运用的例子。某地教研部门编制语文测试题：从汉语言的角度怎么来理解这段话呢？某行宣布，经上级部门批准，自2005年7月21日起，“实行以市场供求为基础、参考一篮子货币进行调节、有管理的浮动汇率制度。”提供的参考答案很简单。时间是2005年7月21日，事件：汇改。参考一篮子货币，参考的主语缺失，概括为“参考一篮子货币”决定汇率的制度。由此可见，汉语言的运用必须严肃，尤其是法律文书政策文件，更要千锤百炼，做到一丝不苟，万万马虎不得。构建精神家园要学习汉语言，学习好的文学作品，《全宋词》里就收录1330多家将近2万首词作，这些词作，几乎都是风花雪月，卿卿我我，醉生梦死，无病呻吟，绮艳轻荡，也全都是过眼云烟。精心选择和阅读，汲取营养非常重要，唯其如此，才能提高自身运用汉语言的能力。

第三、汉语言要不断发展创新，全方位多领域展现文化软实力。互联网络，文学领域，文化论坛，屁股决定脑袋，立场决定方向，比比皆是。汉语言有丰厚的文化底蕴，体现出鲜明的个性。我们中华民族之所以能发展五千余年，正是因为传承所在，祖辈把对生活的美好期待留给了后人，而我们复又把新的期待留给未来，继往开来、生生不绝，这是我们中华民族之所以能屹立于世界丛林长久不倒的核心原因。中华民族由56个民族共同汇聚而成，我们有着无数瑰丽的文化宝藏，多民族文字、服饰、绘画、音乐、戏剧、饮食、建筑风格，随便挑一个领域都能写一本新时代的永乐大典。中医药是我们民族的护身符，是我们的传家宝，是我们应对未来生物战争的制胜法宝，是核武器级别的大法宝。汉语言展示文化软实力，首先要从立法、教育、历史、影视、文化、娱乐、艺术、社交、网络、游戏、广告、传媒等领域下手夺回话语权，甄别内外敌人，清除一批能够熟练运用中文，在中国互联网建立和积累了广泛而庞大的影响力，却忠心耿耿的服务于西方政府利益的这一批狗奴才以及他们的账号，占据文明制高点。文化暗战，愚

人不使刀，杀人不见血。敌对势力通过篡改历史、杜撰故事、丑化形象等方式达到削弱民族文化自信，降低民族认同感，激化各民族矛盾，以达到分化国家的战略目的。

第四、人们面对海量信息，必须辨识各种现象，客观的评价社会事件，并运用所学的知识提高自己的判断力、辨识能力等。简而言之，是如何认识世界如何改造世界。具体来说，首先

要学会站在哲学的高度去看问题。懂得应用唯物辩证法的原理去分析问题，养成用全面的、联系的、发展的观点看问题，能驾驭复杂局面，能掌控纷繁关系，能解决棘手难题。其次是掌握一套科学解决问题的思维。即“提出问题——分析问题——解决问题——总结问题”思维模式，掌握这套思维逻辑，做任何工作都会有条有理，能委以重任。养成辩证的思维方式。懂得一分为二地看问题，形成正向与反向、局部与系统、个别与整体思维，打破事物常态思维的束缚，跳出看问题的框框架架。

再次是随着个体认识水平大幅提升，看问题不仅有高度，还要有远见，解决问题不仅要有战略大方向，还要有较具体方法。洞察事物的本质，要善于从内因和外因两个维度去剖析，要善于分析感性材料，达到对事物的理性认识，做到透过现象看本质。应用矛盾分析法解决复杂问题。面对复杂事物，要善于抓住事物的主要矛盾，只有抓住工作的重点，才能更好地捋顺头绪，就像牵牛要用绳子牵住牛鼻子。要重视研究事物矛盾的特殊性，学会具体问题具体分析很重要，发挥人的主观能动性，要建立在尊重客观规律的基础上，才能释放出潜能，才能把工作做好，把事情办成。即主观想法与客观规律的相互统一，是各项工作赢得胜利的前提条件。

在这个虚拟的网络空间，我们必须有一双慧眼，必须认真学习汉语言，才能体察细节隐藏的秘密。近二十年来的网络内容，越来越乌烟瘴气，新闻标题都这么语不惊人誓不休，形成了这种舆论气候。我们必须掌握和运用“汉语言”这个斗争武器，才能分辨是非，分清队友，我希望通过一点一滴的努力，会同读者网友，拨乱反正，媒固长城，为互联网舆论空间朝着有利于我们的方向进步。

#### 参考文献

- [1] 探究网络语言对汉语言文学发展产生的影响[J]. 杨雪. 文化创新比较研究, 2018 (16)
- [2] 新媒体环境下汉语言文学发展困境[J]. 封海蓉. 今古文创. 2021 (13)