

浅谈中华优秀传统文化 对高校舞蹈教学中舞蹈创编的作用

林栋婷

海南科技职业大学

摘要：舞蹈创编是高校舞蹈专业教学中的重要组成部分，在高校舞蹈教学中，舞蹈创编是教师在教学中围绕学生开展的一项重要指导工作。随着我国教育的不断深入，教育理念也在不断地更新，素质教育越来越受到人们的重视。对于高校舞蹈教师而言，在开展舞蹈创编教学的过程中，不仅要充分考虑到学生的学习实际情况，还需要将中华优秀传统文化充分融入其中。这就需要高校舞蹈教师能够深入挖掘中华优秀传统文化，将其与舞蹈创编教学相结合。本文主要就中华优秀传统文化对高校舞蹈创编的作用进行了分析，并提出了一些促进中华优秀传统文化融入高校舞蹈创编中的策略。

关键词：中华优秀传统文化；高校舞蹈教学；舞蹈创编；作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.070

引言

总书记深刻把握新时代历史方位，以坚定的文化自信、宏阔的历史视野、深远的战略考量，就文化建设提出了一系列新理念新思想新战略，引领中华文化创造性转化、创新性发展，推动中华文脉绵延繁盛、中华文明历久弥新。随着社会的发展和进步，高校舞蹈教学也得到了进一步的改革。高校舞蹈教学主要是针对舞蹈艺术进行教授和教学，舞蹈是一种艺术形式，也是一种文化。高校舞蹈教学对于培养学生的文化素养具有重要作用，可以帮助学生更好地了解和学习中华优秀传统文化，更好地掌握舞蹈创编技巧。中华优秀传统文化在我国具有悠久的历史，也是我国优秀文化中不可或缺的一部分。高校舞蹈教学和中华优秀传统文化之间存在着紧密的联系，可以将其融入舞蹈创编中去。从而以此来提高学生的综合素质。

一、中华优秀传统文化对高校舞蹈教学中舞蹈创编的作用

中华优秀传统文化不仅是我国几千年来发展历程中所形成的宝贵财富，同时也是我国民族文化艺术中的一种重要表现形式。在高校舞蹈创编中融入中华优秀传统文化，不仅能够提升高校舞蹈教学的质量和效率，还能够提高学生对舞蹈创编的兴趣。在高校舞蹈创编教学中融入中华优秀传统文化，可以帮助学生更好地理解所学习到的舞蹈知识，并能够将其与舞蹈融合在一起，为学生以后参加舞蹈比赛提供更多的灵感和素材。同时，中华优秀传统文化还具有一定的教育价值，可以在高校舞蹈教学中进行渗透和传播，有助于学生综合素质和能力的提高。此外，在高校舞蹈创编教学中融入中华优秀传

统文化，可以让学生了解到我国文化遗产中有许多宝贵的物质财富和精神财富，有利于学生在今后的学习和生活中将其运用到实践当中。

（一）提高学生对舞蹈创编的兴趣

舞蹈创编是将所学到的舞蹈知识通过创编的形式展现出来，所以在高校舞蹈创编教学中融入中华优秀传统文化，可以有效提高学生对舞蹈创编的兴趣，从而提高高校舞蹈教学的质量和效率。此外，中华优秀传统文化中具有很多关于美和艺术方面的内容，比如天人合一、道法自然等思想和理念。这些内容与舞蹈之间有着紧密的联系，所以在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化可以提高学生对舞蹈创编的兴趣，从而促使学生在今后的学习和生活中更好地运用所学到的知识^[1]。此外，中华优秀传统文化具有丰富的内涵和深厚的历史底蕴，可以通过优秀传统文化来加深学生对舞蹈知识、舞蹈技巧以及舞蹈精神内涵等方面的理解。

（二）有助于学生综合素质的提升

在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，不仅能够让学生了解到我国文化遗产的精神内涵，而且还能够培养学生的综合素质，使其更加了解中华优秀传统文化。在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，还可以让学生对中华优秀传统文化产生浓厚的兴趣，从而使其更加热爱自己的祖国。在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，能够丰富学生的精神世界，让其对我国传统文化产生一定的了解和认识，从而提升学生的综合素质。例如，在高校舞蹈教学中融入中国古代服饰元素，可以让学生更加了解古代服饰文化。例如，在春节期间，学生可以通过学习中国古代的风俗习惯来了解我国

的民俗活动和节日特点。

（三）提高学生的艺术素养

高校舞蹈教师在进行教学过程中，要结合学生的实际情况，结合中华优秀传统文化对学生进行舞蹈创编教育，使其能够真正理解舞蹈中的情感。在进行舞蹈创编过程中，教师要将学生放在主体位置上，根据学生的兴趣爱好以及文化背景等进行教学。对于大学生来说，其更多是依靠兴趣爱好来学习舞蹈课程，教师在进行教学过程中要注意激发学生的学习兴趣^[2]。为此，高校舞蹈教师要积极研究中华优秀传统文化中的优秀艺术作品，在教学过程中将其融入其中。例如：在进行中国古典舞教学过程中，教师要为学生提供相关的古典舞作品，使其能够充分理解作品的情感以及内涵。在高校舞蹈教学过程中，教师要引导学生将中华优秀传统文化与舞蹈进行融合，提高其对舞蹈学习的积极性。在进行教学过程中要注重激发学生对舞蹈学习的兴趣。例如：在进行古典舞教学过程中，教师可以给学生展示一些民族舞蹈作品并加以讲解。通过讲解相关作品能够使学生了解不同民族之间的生活习惯以及风俗习惯等方面的差异性，并且能够加强对民族文化的认识和理解。

（四）促进学生民族自信心的增强

在高校舞蹈创编教学中，教师可以通过利用中华优秀传统文化来促进学生民族自信心的增强。首先，教师可以通过课堂讲解、多媒体展示等方式，向学生介绍中国传统舞蹈、戏曲、音乐等艺术形式中所蕴含的丰富文化内涵和传统价值观。让学生了解传统文化对于培养民族自信心的重要作用。其次，教师还可以组织学生参与传统文化创作活动，如编排传统舞蹈、改编传统音乐等。让学生通过亲身实践，深入体验传统文化的魅力，并感受到自己对于传统文化的创造力和贡献。再次，教师还可以组织学生参观传统文化艺术表演，如京剧、民间舞蹈等，让学生亲身感受传统文化的绚丽和独特之处。同时，教师可以引导学生学习传统文化的精髓，并树立对传统文化的珍视和自豪感。最后，教师可以引导学生在创编舞蹈作品时，将中华优秀传统文化元素与现代舞蹈形式相结合，创造出具有独特风格和内涵的作品。通过这种方式，学生可以感受到传统文化与现代艺术的融合，增强对自己民族文化的自信心。总之，在高校舞蹈创编教学中，教师应该充分利用中华优秀传统文化来促进学生民族自信心的增强。通过学习和创作传统文化作品，学生可以更好地认识和珍视中国传统文化，提升自己的文化自信，并为传承和弘扬优秀传统文化做出贡献。

（五）提高学生的审美水平，帮助学生形成正确的价值观

在高校舞蹈教学过程中，教师要引导学生理解中华优秀传统文化中的优秀元素，通过中华优秀传统文化的融入，使学生能够形成正确的价值观，为其以后的发展奠定良好基础。在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化，可以使获得更多的艺术欣赏能力，为其以后的发展奠定良好基础。在舞蹈创编过程中，教师要引导学生对我国舞蹈作品进行深入分析，使其能够与中华优秀传统文化相互融合，使学生在了解中华优秀传统文化的基础上进行舞蹈创编^[3]。舞蹈教学是培养学生审美能力的重要途径，教师在进行舞蹈创编的过程中，融入中华优秀传统文化，能够帮助学生形成正确的价值观。同时，教师也要不断提升自身对传统文化的认知能力和鉴赏能力。教师可以将中国传统文化内容融入舞蹈创编中去，在进行创编的过程中可以充分运用中华优秀传统文化中所蕴含的思想理念和精神内涵，让学生能够深刻理解舞蹈的内涵与价值，从而培养其审美意识和鉴赏能力。

（六）促使学生对民族文化有更深层次的认识

舞蹈教学是一门具有悠久历史的课程，是民族文化的重要组成部分。为此，教师在进行舞蹈创编教学时，要重视传统文化知识的融入，结合学生的兴趣爱好，对传统舞蹈进行创编。在创编过程中要重视对中华优秀传统文化的运用，使其能够与高校舞蹈教学相融合，促使学生对民族文化有更深层次的认识。在高校舞蹈教学中融入中华优秀传统文化能够提高学生的艺术素养，使其能够运用艺术作品进行情感表达，形成正确的价值观和人生观。同时，在教学过程中要将传统文化与现代音乐相结合，为学生提供更加丰富的教学资源 and 空间。

二、中华优秀传统文化融入高校舞蹈创编中的策略

（一）明确舞蹈创编的基本要求

在高校舞蹈创编中，教师在对学生进行舞蹈创编的过程中需要明确舞蹈创编的基本要求。首先，教师在进行舞蹈创编时需要根据中华优秀传统文化中的经典桥段和故事情节来进行。其次，教师在进行舞蹈创编时需要将中华优秀传统文化中的人物形象与舞蹈动作相结合来丰富教学内容，并能帮助学生更好地理解和掌握中华优秀传统文化中所蕴含的思想。最后，教师在进行舞蹈创编时还需要注重对学生基本能力的培养，通过对学生的基本能力的培养来促进学生更好地理解和掌握中华优秀传统文化中所蕴含的思想^[4]。教师在进行舞蹈创编时还需

要注重对学生创造力和想象力的培养，并能够引导学生在对舞蹈创编时充分发挥自己的想象力。在高校舞蹈创编中，需要教师对学生进行多方面的培养和训练，而不仅仅是只让学生掌握一些舞蹈技巧。教师需要将中华优秀传统文化中所蕴含的思想与实际生活相结合，并能够引导学生将这些思想运用到实际生活中去。另外，在高校舞蹈创编中还需要注重对学生心理素质的培养。心理素质是大学生接受知识、进行知识应用的基础，同时也是大学生发展的基本保障。这就要求教师能够将中华优秀传统文化中所蕴含的思想与大学生心理素质相结合来引导学生进行舞蹈创编。

（二）加强学生对中华优秀传统文化内容的理解和认识

在高校舞蹈创编中融入中华优秀传统文化内容时，教师需要加强对学生对中华优秀传统文化内容的理解和认识。如在高校舞蹈创编中，教师需要引导学生对《论语》中孔子关于“礼”的思想进行理解。在《论语》中，孔子就提出了“礼”的思想，即“君子之道，或出或处。或显或隐”。在《论语》中所记载的孔子关于“礼”的思想不仅包括了对君子之道的论述，还包括了如何对待学习与生活的论述。通过对这些内容的讲解，可以帮助学生更好地理解和认识《论语》中关于“礼”的思想。教师还可以将这些思想与高校舞蹈创编相结合来帮助学生理解和认识中华优秀传统文化^[5]。再例如在高校舞蹈创编《木兰辞》中，教师可以引导学生通过对木兰这个人物形象进行分析来帮助学生更好地学习和掌握《木兰辞》中所包含的爱国情怀。教师在教学过程中可以结合《木兰辞》中关于木兰这个人物形象来进行教学，在舞蹈创编《木兰辞》中可以将传统文化与孔子思想、爱国主义思想等内容相结合。通过对这些内容的学习和了解，能够帮助学生更好地学习和理解中华优秀传统文化内容。例如在高校舞蹈创编《关公战秦琼》中就可以通过对《三国演义》中相关内容的分析来帮助学生更好地理解和掌握这一故事情节。从而激发学生对这一类型舞蹈的创编灵感。

（三）运用现代化技术手段丰富舞蹈创编内容

在高校舞蹈创编中融入中华优秀传统文化内容时，教师可以通过运用现代化技术手段来丰富舞蹈创编内容，以此来更好地将传统文化与现代文化相结合。现代化技术手段的应用能够更好地帮助学生进行舞蹈创编，促进学生在学习中更好地掌握中华优秀传统文化的精髓^[6]。例如：在对舞蹈创编中融入《孙子兵法》内容时，教师可以运用多媒体技术手段来将《孙子兵法》中

的经典场面进行展示。这样不仅能促进学生更好地掌握中华优秀传统文化内容，还能让学生更好地理解其中的精髓。此外，教师还可以通过视频、图片等形式来向学生展示《孙子兵法》中的经典片段。这样不仅能帮助学生更好地理解《孙子兵法》中的内容，还能让学生在舞蹈创编中更加深刻地了解中华优秀传统文化。此外，教师还可以运用互联网技术手段来对舞蹈创编内容进行展现。如：在舞蹈创编中融入《中国功夫》内容时，教师可以对中国功夫的宣传视频和图片进行展示，以此来帮助学生更好地理解中国功夫的精髓。同时，教师还可以通过对中国传统文化内容的展示来激发学生学习中国功夫的兴趣和热情。在传统文化中，很多优秀的思想与现代社会发展相吻合，教师在教学过程中可以结合这些思想来丰富舞蹈创编内容^[6]。通过运用现代化技术手段来丰富舞蹈创编内容不仅能促进学生更好地学习中华优秀传统文化，还能促进学生进行良好的学习。

三、结束语

综上所述，在高校舞蹈创编教学中融入中华优秀传统文化是我国高校舞蹈教师在进行舞蹈创编教学过程中的一项重要工作。将中华优秀传统文化融入高校舞蹈创编教学中可以丰富高校舞蹈课程的内容，促进学生的综合发展。对于高校舞蹈教学而言，要想在舞蹈创编教学中取得好的教学效果，就需要高校舞蹈教师能够深入挖掘中华优秀传统文化，并将其与舞蹈创编教学相结合。只有这样才能促进我国高校舞蹈教育的发展。

参考文献

- [1]胡新茹.试论舞蹈作品中华优秀传统文化的运用[J].尚舞,2022,(14):120-122.
- [2]薛丹妮.中华优秀传统文化融入舞蹈教育教学的实践研究[J].尚舞,2021,(22):104-105.
- [3]闫琳.中华优秀传统文化融入舞蹈专业教学的路径研究[J].尚舞,2021,(04):104-105.
- [4]王乐.中华民族优秀传统文化对当下舞蹈创作方向的发展讨论[J].艺术大观,2020,(19):75-76.
- [5]尚敏.论中华优秀传统文化对高校舞蹈教学中舞蹈创编的作用[J].甘肃高师学报,2020,25(01):68-69+95.
- [6]杨一楠.中华民族优秀传统文化对民族舞蹈影响研究[J].黄河之声,2019,(08):27.

作者简介：林栋婷，女，黎族，1992.5.3，海南省海口市，海南科技职业大学，助教，党总支部书记、副院长，本科学历，学士学位，研究方向：主要从事舞蹈教学，以及美育方向。