

具身认知视角下小学英语单元作业设计研究

严丽

贺州学院

摘要：本文以用具身认知分析接力版小学英语教材五年级上册单元教学内容，构建单元作业设计新模式，使学生的身体和感官都参与到完成作业的过程中，提升学生实际应用语言的能力。该模式使得小学英语单元作业在内容上紧扣教材的重点、难点；设计上考虑学生的思维方式和认知水平；完成时间上符合“双减”政策的要求。

关键词：具身认知；小学英语；单元作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.004

引言

2021年5月21日，中央全面深化改革委员会第十九次会议审议通过《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。7月24日，中办国办名义出台了《意见》，主要内容是减轻学生作业负担和校外培训负担（以下简称“双减”）。“双减”政策对于英语学科教育的影响之一，是提质增效。而优化作业设计，就是其中的一种选择。本文从具身认知出发，构建小学英语单元作业设计新模式，学生的身体和感官都参与到完成作业的过程中，增强学生感官体验，锻炼认知能力，提升实际应用语言的能力。

一、具身认知的内涵

具身认知的三个思想：心智是具身的；隐喻是思维的核心；认知是无意识的。“心智是具身的”说明人类一切认知活动都是建立在自身生理结构和感觉运动过程中的，都离不开身体与环境的参与。

在教育领域，李云媛分析认知科学“离身”到“具身”转型的基础上，认为学习是具身性的，知识、技能、情感三者统一于身体，阐明具身认知对现代教育的意义和价值。

二、具身认知视角下小学英语单元作业设计模式

具身认知视角下小学英语单元作业设计模拟语言发生的情境，让学生在实践操作中练习和掌握所学的语言知识和技能，达到巩固所学知识与技能的效果。

该作业设计模式为：首先分析教材各个单元的单元目标；其次按照作业模块设定作业内容，分别是必做作业、分层作业和选做作业；再根据作业内容确定作业三种形式—实践型、合作型和创新型；最后作业评价由学生自评、互评、教师评价和多元评价组成。

三、具身认知视角下小学英语单元作业设计案例分析

根据接力版小学英语教材五年级上册单元作业内容确定作业三种形式—实践型、合作型和创新型，因此选择实践型作业设计、合作型作业设计和创新型作业设计进行案例分析。

（一）实践型作业设计案例分析

Lesson9 Merry Christmas!的单元作业设计案例分析。本单元属于“人与社会”主题，涉及话题是介绍世界主要国家的传统节日—圣诞节以及通过询问某人他人正在做什么，去了解西方国家的人们是如何庆祝这一节日的。本单元学习现在进行时的特殊疑问句What is he/she doing? 及其回答He/She is...。

通过学情分析可知学生已经学习过“What are they doing?” “They are... (doing). What is sb doing? Sb is...”以及一些动词do, take, jump, play, drink的ing形式，因此能够较好地理解本单元西方圣诞节的活动介绍，并完成相应的学习任务。从学习能力方面看，五年级学生已经能够进行学习计划和策略进行调整，尝试找到适合自己的英语学习方法。此外，关于节日的话题也较贴近学生的生活实际，是学生乐于参与学习、讨论的话题。

语言学习由理解、模仿、运用三个方面构成，学生在学习的过程中积极调动自身的器官：耳朵、眼睛、嘴巴、脸和身体构建具体的认知过程。这个时候设计的实践型作业是创编对话及展示，作业要求为：1. 仿照例子，学生和同桌可以任选3个人物编新一组对话，注意使用现在进行时描述选择的人物正在干什么。2. 编好对话后在学习小组内展示对话。

Spring Festival

Activities	writing paper roll (春联)	cleaning the house	worshiping the ancestor (祭祀祖先)	cooking reunion dinner (团圆饭)	...
Family members					
grandpa	√		√		
grandma		√	√		
mother		√		√	
me	√				
...					

eg:

A: Happy Spring Festival. What are you doing now?

B: I am writing the paper rolls with my grandpa.

A: Oh, it's great. What is your grandma doing?

B: My grandma is cleaning the house.

A: What about your mother?

B: My mother is cooking the reunion dinner. I will help her and talk to you later. Bye!

A: Bye!

作业设计意图:

设置仿照例子编新对话活动, 帮助学生掌握本单元核心句型并在实际生活中运用 What is sb doing? Sb is... 进行中国春节活动的情况调查和汇报, 帮助学生在真实情境中运用本单元所学重点词汇和核心句型, 更好地掌握所学的知识。

评价方案:

1. 评价方式: √自评 √互评 √师评

2. 评价标准: ★★能比较准确仿照例子创编新对话, 存在个别语法错误, 并能比较准确流利读出对话。

★★★能非常准确仿照例子创编新对话, 不存在语法错误, 并能非常准确流利读出对话。

(二) 合作型作业设计案例分析

Lesson1 I like grapes. 的单元作业设计案例分析。本单元学习的话题是表达对水果的喜好, 教材插图通过一家人在水果店挑选购买水果的情景呈现了本单元的核心句型和词汇。

通过学情分析可知学生已经学习过表达好恶的单词 like和水果类单词apple, pear。在此基础上, 本单元

继续学习核心句型 “What do you like? I like... Do you like ...? Yes, I do./No, I don't.” 及部分水果类拓展词汇。从学习能力看, 关于个人喜好的话题也较贴近学生的生活实际, 是学生乐于参与学习、讨论的话题。

语言的主要功能是交流。如何让学生在真实的语境中运用所学的词汇和句型进行有效的交流是教师研究的重点。这个合作型作业是小小朗读家(朗读对话、小组合作复述句子、模拟对话), 步骤分别为: 1. 听课文录音跟读3遍, 努力模仿语音、语调、连读及停顿等; 2. 学生与同桌一起化身小小朗读家, 分角色朗读课文对话, 请英语学习小组其他组员进行评价; 3. 同桌随机遮挡Lesson1对话中的某一句话, 学生根据图片提示尝试复述该句子。4. 学生与英语学习小组成员一起, 参考Lesson1的课文对话, 进行模拟对话练习。

对话模板如下:

A: What do you like, B?

B: I like kiwi fruits. Do you like peaches, A?

A: No, I don't like peaches. I like grapes.

What about you, C?

C: I like mangoes.

作业设计意图:

帮助学生预习熟悉本课重点对话句型, 练就标准的语音语调及流利的表达。设置留声机的情境, 趣味化操练过程, 提升主动预习操练课文对话的积极性。

评价方案:

1. 评价方式: √自评 √互评 √师评

2. 评价标准:

★★能基本准确模仿跟读课文录音, 语音语调基本标准, 语速适中。

★★★能准确模仿跟读课文录音, 语音语调标准,

语速适中。

（三）创新型作业案例分析

Lesson10 Are you reading a book?的单元作业设计案例分析。本单元属于“人与自我”主题，涉及的话题是询问并回答某人或某物是否正在做某事。本单元学生继续学习现在进行时的一般疑问句Is/Are ...v-ing? Yes, I am./No, she isn't./ No, they aren't., 询问某人或某事是否正在进行，能在日常生活场景里进行交流活动。

本单元作业里设计创新型表演作业——排演英语戏剧The Wolf is Coming（节选）。作业的要求是：1. 学生熟读剧本故事，分角色进行台词练习。2. 小组合作进行戏剧表演。

The Wolf is Coming

角色：a boy, a wolf, three farmers, two sheep, a storyteller

Scene Four: A wolf Is Really Coming

Boy: The wolf is really coming.Help!

Wolf: Fat sheep.I can have a good lunch.

Boy: The wolf is coming.The wolf is coming.
The wolf is coming.Help!

Farmers: Is the wolf coming? The boy cheats us again.Leave him alone.

storyteller: The farmers are still working on the field.The boy is running away and the wolf is eating the sheep.

作业设计意图：

排演英文版的戏剧，培养学生观察、分析、归纳的能力，促进形成系统化、结构化的知识网络，强化对学生现在进行时以及现在进行时一般疑问句相关知识的记忆与理解。开放式的场景选择激发学生的创作欲望，锻炼其思辨能力，激发其表演的欲望，呈现学生在玩中学、演中练的学习活动过程。

评价方案：

1. 评价方式：√自评 √互评 √师评

2. 评价标准：

Good!能基本准确地完成故事的表演，情节续接合理，演员台词表达清楚，富有感情，整个表演非常精彩。

Not bad!能努力完成故事的表演，情节续接合理，演员台词表达清楚，存在少许语言错误，富有感情。

结语

小学生学习语言需要全身心投入，如何创设有效的情境开展学习是教师们长期探索和研究的重点。本文从具身认知的角度出发，构建小学英语单元作业设计模式，同时进行接力版小学英语教材五年级上册单元作业设计案例分析，力图在英语课堂之外给学生们创设更有趣、更有效的学习情境。

参考文献

[1]中共中央办公厅国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见[Z/OL]. (2021-07-24) [2021-08-06].http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202107/t20210724_546576.html.

[2]教育部.义务教育英语课程标准（2022年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2022：2-3.

[3]Lakoff G M, Johnson.Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought[M].Basic Books, 1999: 3-36.

[4]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准（2011）[S]北京：北京师范大学出版社，2012

[5]李云媛，莫永华.具身认知的教育意义和潜在价值研究[J]广西师范学院学报（自然科学版），2011（03）

[6]沈瑜.小学中高年级英语作业设计的实践研究[D]上海师范大学，2010

作者简介：严丽（1982-），女，广西贺州人，本科，讲师，研究方向：英语语言与文学，小学英语教学。

基金项目：本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题《“双减”政策背景下小学英语单元作业设计应用研究》（2022ZJY969）的阶段成果。