

小学语文古诗文经典诵读校本课程开发研究和改进策略

祝雪凌

山东博兴乐安实验学校

摘要：小学时期是培养学生语言表达和文学素养的关键时期。通过诵读古诗文，可以帮助学生培养良好的语感、丰富的词汇量以及对古代文化的理解。古诗文经典是中华文化的瑰宝，也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。通过小学阶段的诵读，可以让学生建立起对传统文化的认同感和自豪感，加深他们对中国文化传承发展的理解和感悟，还能够培养他们正确的价值观和品格修养，塑造积极向上的人生态度。鉴于此，本文探究了小学语文古诗文经典诵读校本课程开发与改进策略，以期切实落实小学阶段的经典诵读校本课程。

关键词：小学语文；校本课程诵读；古诗文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.142

在当前的教育背景下，强调素质教育和全面发展，提高学生的人文素养和审美能力成为教育改革的重要方向。同时，传统文化的传承与创新也成为当代中国教育的重要议题。因此，研究并改进小学语文古诗文经典诵读校本课程，既是追求教育的全面发展，也是传承中华优秀传统文化的需要。此外，近年来，古诗文经典诵读在小学教育中得到了更多的重视和推广。通过古诗文经典诵读的教学，可以提高学生的语文素养、阅读理解能力以及审美情趣。因此，研究与改进小学语文古诗文经典诵读校本课程，对于培养学生全面发展、传承中华优秀传统文化具有积极意义。

一、依据两项原则，设计教学目标

经典诵读作为传统文化的重要组成部分，具有丰富的思想内涵和美学价值。通过设计合理的教学目标，使学生在诵读古诗文的过程中既能够获得文化知识，又能够培养对美的感知和欣赏能力。同时，通过理解和体验古诗文中所表达的情感和人生智慧，可以引导学生形成正确的价值观和道德观。因此，教师可依据适应学生年龄特点的适当性原则、智育和德育相融合的双重激励原则来设计经典诵读的教学目标，这不仅能够更好地适应学生的发展需求，还能够促进其个人智力和道德品质的全面提升。这样的教学目标设计有利于培养学生对古诗文的兴趣和热爱，提高他们的文学素养和人文修养，为他们的终身发展打下坚实的基础。

（一）依据适应学生年龄特点的适当性原则

学生的年龄特点是教师设计教学目标的基础。小学生正处于认知和身心发展的关键阶段，他们的思维方式和兴趣爱好与成人有所不同。因此，在设计经典诵读的教学目标时，需要根据小学生的年龄特点确定适合他们接受和理解的内容，使其能够在诵读中得到启发和提高。基于此，教师可依据小学生认知特征、身心特点，并结合年级段的差异，梯度划分经典诵读的教学目标。

针对不同年级的学生，教师可设置相应的诵读目标。针对低年级学生，可以选择一些简短易懂、内容生动有趣的古诗文，如《舟中夜书所见》《春山夜月》等。通过引入这些作品，可以让学生了解祖国的大好河山，激发他们对自然环境的兴趣和热爱，培养对美的感知能力。中年级学生对于情感表达和思考逐渐有了更深层次的理解。在这个阶段，教师可以选择一些稍微复杂一些、包含一定情感并具备一定启迪性的古诗文，如《春雪》《雨晴》等。通过诵读这些作品，可以培养学生高尚的情操，提升他们对美的感受和表达能力，实现情感的宣泄与思想的启迪。高年级学生已经具备了一定的文化素养和思考能力。对于这些学生，教师可以引入一些具有深刻哲理和思考性的古诗文作品，如《东栏梨花》《剑客》等。通过诵读这些作品，可以帮助学生更好地理解其中蕴含的深刻哲理，培养他们的批判性思维能力和独立思考能力。

（二）依据智育和德育相融合的双重激励原则

智育和德育相融合的双重激励原则是培养学生全面发展的必要手段。智育强调知识的传授和认知能力的培养，而德育侧重道德品质和情感的培养。将古诗文的诵读纳入智育和德育相融合的教学目标中，可以通过文学作品传递知识、文化和情感，激发学生的思考和情感共鸣，丰富他们的智力和品德。基于此，教师可将智育和德育相融合的双重激励原则，应用于经典诵读的教学目标设计，以此全面发挥古诗文在学生智育和德育方面的作用。通过深度挖掘经典诵读在智育和德育方面的激励元素，可以帮助学生获得更多的文化知识，培养道德品质和修身养德。

以《冬夜读书示子聿》为例，这首古诗通过描写作者在寒冷的冬夜中专注读书的情景，传递了对于知识的追求和珍惜的态度。在设计相关教学目标时，教师可以结合智育和德育的双重激励原则来设定如下目标：第

一，智育目标。通过诵读《冬夜读书示子聿》，学生能够了解到读书的重要性和价值，并培养良好的阅读习惯和学习态度。同时，通过深入理解诗中的意境、修辞和隐喻等技巧，学生能够提升自己的阅读理解能力，提高文学素养和语文表达水平。第二，德育目标。通过诵读《冬夜读书示子聿》，学生能够感受到作者对知识的珍惜和对教育的推崇，进而激发学生对道德、品德的思考和追求。诗中表达的勤奋学习、自律和坚持不懈的精神，可以启迪学生树立正确的人生价值观和道德观，培养学生的坚韧意志和为人处世的道德情操。

通过依据智育和德育相融合的双重激励原则设计经典诵读的教学目标，教师可以在培养学生的智力同时，注重培养学生的道德素养和修身养德的意识。通过深入挖掘经典诵读作品中的智育和德育元素，教师可以让学生在欣赏古诗文的同时，感受到知识的力量和道德的魅力，促使他们成为有道德情操、文化修养的新时代人才。

二、瞄准教学目标，优化课堂教学

通过培养学生的兴趣、分层次教学、丰富诵读方式与方法以及加大课程整合力度的策略，可以精准对标教学目标，优化小学语文古诗文经典诵读校本课程的课堂教学。这些策略能够激发学生的学习兴趣，提高他们对经典文学的理解和欣赏水平，为他们打下坚实的语文基础。

（一）培养学生的兴趣

培养学生的兴趣是优化小学语文古诗文经典诵读校本课程的重要策略。由于古诗文作品具有独特的美感和情感共鸣点，能够触动学生的心灵，因此，教师可激发学生的阅读兴趣和学习兴趣，以达到教学目的。通过精心挑选的经典诵读材料，可以欣赏到诗人对自然、人生、情感等主题的独到思考和表达，而这些主题也正是小学生关注的焦点。在课堂中，教师可以适度解读和讲解诗歌背后的意境和情感内涵，引导学生们深入理解，进而产生共鸣和兴趣。同时，鼓励学生进行朗诵、表演等形式的诵读，提高他们与经典诵读作品的互动性与参与度。

教师也可通过引入历史典故、传奇故事等向学生讲述经典文化所蕴含的深刻哲理，来激发学生对古诗文的阅读兴趣和学习兴趣。古诗文作品背后常常蕴含着丰富的历史文化知识和智慧，通过讲述相关的历史典故、人物故事等，可以让学生更加深入地理解和体验这些文化内涵。例如，讲述《竹石》中郑燮创作的背景和意义，或者讲述《石灰吟》中于谦的“石灰精神”，都可以让

学生更加深入地了解诗歌并对诗歌产生兴趣。此外，通过多媒体展示、课外阅读推广以及与现实生活相结合的案例分析等方式，将经典诵读与学生生活和实际应用联系起来，增加学生的参与感和兴趣，提高他们对经典的理解和欣赏能力。

（二）开展分层次教学

教师实施分层次教学的原因有多个方面。首先，根据学生的认知特点、学习能力进行分层次教学，可以更好地满足不同学生的需求，避免了教学内容过于简单或过于难以掌握的情况。其次，对具有差异性的学生要秉持高度的耐心，尊重他们的学习进程，给予更多的个别指导和支持，帮助他们克服困难，提升自信心，从而使每个学生都能够在适合自己的教学环境中取得进步。因此，分层次教学的优势在于能够更好地满足学生的个别差异和学习需求。每个学生的认知特点和学习能力各不相同，有的学生掌握能力较强，学习速度较快，有的学生则需要更多的时间和指导来理解和掌握知识。通过分层次教学，可以根据学生的差异性，有针对性地提供适合他们的教学内容和教学策略，确保每个学生都能够进入适合自己学习的区域，发挥潜能。基于此，教师通过实施分层次教学，来达到提高学生学习效果和兴趣的目的。学生在适合自己水平的教学环境中，可以获得更具挑战性和适应性的学习任务，从而更好地积累知识和技能。同时，分层次教学也能够增加学生的自信心，激发他们主动学习的积极性和兴趣，从而提高学习效果。

因此，针对小学语文古诗文经典诵读校本课程，教师可以根据学生的认知特点、学习能力，开展分层次教学。通过区分不同层次的教学内容和教学策略，满足学生的个别需要，提高学习效果和兴趣。同时，对具有差异性的学生要持有高度的耐心和关注，给予更多的个别指导和支持，充分发挥每个学生的潜能，使他们都能够在适合自己的学习环境中取得进步。

（三）丰富诵读方式与方法

传统的诵读方式尚存提升空间，因此教师可以尝试不同的形式和方法，以激发学生对经典诵读的兴趣和热爱。

首先，教师可以尝试不同的诵读速度，如快速诵读、慢速诵读和引导诵读等。通过快速诵读可以增加学生对经典文学节奏感的理解，而慢速诵读则有助于学生深入体会文字的情感和意境。引导诵读则可以引发学生对文本内涵的思考和理解。其次，教师还可以采用竞赛形式来进行诵读活动。例如，可以组织朗诵比赛、背诵比赛或配合音乐表演的演唱比赛等。这样的竞赛活动可

以让学生们在愉悦的氛围中逐渐熟悉、喜欢上经典诵读，并且激发他们对经典文学的深入探究。另外，还可以引入多媒体技术来辅助诵读教学。通过配合音乐、视频、图片等多媒体素材，可以丰富课堂氛围，增加学生的参与度和兴趣，使诵读变得更加生动有趣。通过不同的诵读方式和活动形式，可以激发学生的学习兴趣，提高他们对经典文学的理解和体验。

（四）加大课程整合力度

通过将经典诵读校本课程与各学科内容进行结合，可以提升学生的人文素养，并增加学生对经典文学的理解和欣赏。

首先，课程整合的原则是将经典诵读校本课程与其他学科课程相互融合，形成有机的教学关联。例如，在语文课堂中学习《石灰吟》这篇经典诗文时，教师可以引导学生了解该首诗的历史背景，结合科学课程的相关知识，让学生更深入地了解这首诗的意义和内涵。其次，可以将经典诵读校本课程与美术课程结合，通过绘画、手工制作等形式表现诗文的意境和形象。以《石灰吟》为例，教师可以组织学生参观石灰窑，感受现场氛围，并通过美术课堂的绘画活动，让学生用画笔表达自己对这首诗的理解和感受。此外，还可以将经典诵读校本课程与书法课程相结合，通过学习经典诗文的同时，教授相关的字帖、书法技巧和书法知识。学生可以通过练习书写经典诗文的文字，加深对诗文内涵的理解，并培养他们对汉字书写艺术的兴趣。通过将经典诵读校本课程与各学科内容进行有机结合，可以提升学生的人文素养，拓展他们对经典文学的理解和欣赏，逐步形成综合性的知识体系。

三、引入激励机制，完善课程评价

为了更好地评价和跟踪学生的经典诵读成长，可以建立“经典诵读成长档案”，以满足学生个性化的需求和动力。首先，建立学生需求与学习动力间的联系。了解学生对经典诵读的兴趣和目标，通过设定具体、量化的目标和愿望，激发学生的学习动力。其次，设计激励机制需要综合考量学生的需求。可以根据学生的兴趣和目标，设置阶段性的奖励或认可措施，如表彰优秀诵读者、颁发荣誉证书等，以鼓励学生的积极参与和进步。

经典诵读成长档案可以包括经典诵读记录卡、海量阅读记录卡和经典诵读月评卡三大部分。经典诵读记录卡用于记录学生每一首经典诵读的名称、作者、背诵情况等。海量阅读记录卡用于记录学生额外阅读的书籍和相关内容，鼓励学生广泛涉猎文学作品。经典诵读月评卡用于教师对学生在每个月的经典诵读表现进行评价和

指导。此外，经典诵读成长档案还可以利用活页夹的形式，让学生自由补充自己的想法、反思和心得体会，增强学生的主动性和参与感。

此外，教师还可建立以“经典诵读考级”为目标的阶梯性评价体系，来更好地评价学生的经典诵读水平和提供明确的目标与指引。首先，建立目标实现激励指引，满足学生的需求。通过设定不同级别的考级目标，让学生明确自己的学习方向，并为之努力奋斗，提供明确的激励和引导。其次，采取考级形式建立阶梯性评价，以达到一定的水平。可以设计不同等级的考级内容、等级标准和考核要求，确保学生按照一定的标准进行评价和提升。考级可以分为不同的时间段进行，使学生逐步提高并取得成果。最后，对经典诵读考级的方法需要灵活多样，并且应该发放相应的证书或奖项作为学生努力的认可和鼓励。通过建立以“经典诵读考级”为目标的阶梯性评价体系，可以为学生提供明确的学习目标和进阶路径，促使他们在经典诵读方面取得持续的进步和成就感。

综上所述，教师可通过以上措施，来落实古诗文经典诵读校本课程，以此促进学生全面发展，为小学语文古诗文经典诵读校本课程的开发与研究提供动力和基础。

参考文献

- [1] 史迎春. 小学语文开展经典诵读的教学探究[J]. 名师在线, 2022(19): 34-36.
- [2] 王丽欣. 传诵经典感悟人文——小学语文教学中实施经典诵读[J]. 知识文库, 2021(21): 22-24.
- [3] 王晓东. 小学语文开展经典诵读的教学探究[J]. 科幻画报, 2021(08): 87-88.
- [4] 周哲如. 经典诵读在小学语文中的教学策略研究[J]. 课外语文, 2020(25): 120-121.
- [5] 郭巧珍. 探讨如何在小学语文教学中开展经典诵读教学[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 250.
- [6] 陈微. 浅谈经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J]. 读写算, 2019(34): 100.
- [7] 高顺太. 浅析小学语文中的经典诵读教学[J]. 新课程研究, 2019(30): 35-36.
- [8] 吕秀丽. 古诗文经典诵读在小学语文教学中的实施策略[J]. 课外语文, 2019(22): 26-27.
- [9] 叶桂珠. 探析“小学语文与经典诵读”教学的有效方法[J]. 课外语文, 2019(12): 151+153.
- [10] 王添. 小学语文古诗文经典诵读校本课程开发研究和改进策略[D]. 天津师范大学, 2017.