

# 如何将“传统敬业精神”植入中职语文课堂

李潇薇

北方工业学校

**摘要：**中等职业教育与学生未来职业联系紧密，作为中职文化理论基础课的语文学科，往往被学生所忽视。而恰是这门课，往往可以多渠道帮助学生树立职业信念、培养职业精神。让学生厚植人文修养的同时，打通与未来职业链接的桥梁是中职语文教师肩负的重要职责。

**关键词：**中职；语文；传统敬业精神

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.175

振奋人心的中国共产党第二十次全国代表大会刚刚落幕，其报告中关于职业教育的论述如余音绕梁，一直萦绕在职教人的耳畔——统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新。通过三类教育的有机联系、系统集成，进一步优化职业教育类型定位，强化对现代化建设的支撑，为今后一个时期职业教育构建新发展格局、高质量发展奠定基础、指明方向。

中等职业教育承担着培养大国工匠、高技能人才的基础重任，而“传统敬业精神”是职业学校学生成人、成才的关键要素，是学生日后走出校园，步入工作岗位的前提和保障。

中等职业学校《语文课程标准》中指出：语文课程是培养具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化的基础学科。使学生形成良好的思想道德品质，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力奠定基础。以语文学科核心素养“语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与”为基底，从培养学生的职业信念出发，在使用中等职业教育课程改革国家规划教材的基础上，挖掘隐藏于文本中的专业、职业元素，精准把控提升职业信念的突破口，让学生从职业角色的角度赏析文本，用语文核心素养推动专业学习，可以实现学科素养与未来就业创业的双赢。

在多年的语文教学经历中，经常出现这样的问题，语文教学与实训不融合、理论文化与专业实践不互通、课堂所学与未来工作岗位不接轨。有些语文教师认为“传统敬业精神”的培养是实训教师、实训课堂的事，是学校德育的事，甚至是步入就业单位的事。学生往往也存在重职业技能实践、轻基础文化理论的现象，以为语文课堂就是单纯的文学知识的学习，文化素养的积累沉淀，和自己的岗位不搭边。而的语文课是中职学生文化理论课的重要组成部分，为必修基础课之一，重在提升学生的综合文学素养，对学生的职业理想、敬业精神有引领作用。在语文教学实践中，是否有意识地渗透

“传统敬业精神”，如何渗透“传统敬业精神”，是否因注重了职教特色而出现重说教轻语文特性呢？如何在语文课堂，“盐溶于水”地植入“传统敬业精神”成了语文老师必要的思考、实践范畴。

本论文具体探究了中职语文教学中“传统敬业精神”传播存在的问题及改进策略，以期提高学生的语文核心素养与传统敬业精神。

## 一、调整教学目标，深挖教材中“职业、敬业”要素

“传统敬业精神”指的是在职业活动领域，树立职业人的责任感、事业心，追求崇高的职业理想。包括认真踏实、积极进取、恪尽职守、精益求精、守正创新的精神，是中华民族优秀传统文化的一部分。

在“以就业为导向”的前提下，适时恰当地调整一些课程的教学目标，突出语文课程与学生未来就业岗位对接的功能，注重挖掘语文与各学科，特别是专业实践课程的联系与衔接，使语文教学能够直接服务于学生的综合能力、职业理想的培养，特别是“传统敬业精神”的培养。

对“文以载道”的重视，教学侧重是立足文本走进心灵的赏析。教学时注重文本中优秀文化、美好品德、职业信念对学生的和滋养。在此基础上系统优化教学策略，课堂互动多样，组组竞争机制优势明显；课程思政相较于单一“点对点”的说教，贯穿于整个细节处；与专业、未来职业结合紧密，打破文化理论教学的局限，文专结合、德技并修。

例如，在各模块的中职语文教材中，让学生在学习《庖丁解牛》一文时，了解一位善于思考、工作谨慎、技艺精湛的厨师形象，引导学生结合自己的专业，查找、分析所学专业中高技能型、高技术型人才的成长历程，从而树立正确的职业观；通过《念奴娇·赤壁怀古》一文，不仅让学生了解苏词的大气磅礴、雄浑苍凉，更重要的是学习“苏轼”身上那种旷达、进取之心；《汉堡港的变奏》一文中，让学生去发现为中国远

洋事业鞠躬尽瘁、为国争光的“贝汉廷”船长的形象，学习他的爱国热情、科学态度和实干精神；通过《士兵突击》这一军事题材的小说中，让学生了解意气飞扬的军旅生活，体会生死与共的战友情，在扣人心弦的情节中感受“不抛弃，不放弃”的情感与精神；《都江堰》中，都江堰的设计建造者李冰，他的执政为民、执着坚守 勤于实干的精神，无不为学生书写了一个大大的“人”字，鼓舞着学生在未来职业岗位中开拓进取，勇创佳绩等等。

再如，在“语文综合实践活动”环节教学中，充分利用好“求职——步入之长第一步”、“天生我才必有用——应聘模拟活动”、“认识历史 珍爱青春 编织梦想——‘设计未来’主体讨论会”等专题项目强化劳动精神和劳模精神、工匠精神教育，落实“五育”并举，突出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的培养。这对切实改变我们教育中长期存在的“重智、轻德、弱体、少美、缺劳”的现象具有重要意义。

语文课堂教学中，着重立足中华优秀传统文化，使学生初步具备理解吸收、传承和发展优秀职业人物精神的能力，从人物身上收获了敬业、专研、豁达、无私等中华民族传统精神，增强文化自信，提升职业素质、升华敬业精神。

## 二、改进教学方法，探索“专业实训室语文课堂”等情境教室

教育家叶圣陶曾说：“胸有境，入境始于亲。”学生对知识的掌握和相关情感的熏陶往往与一定的情境有关。在语文课堂教学中实施职业情境教学，“入境”能够直接激发学生制式的强烈渴望。

以往的语文课堂，教师往往“一言堂”，输出颇多，学生是被动接收的客体，自主学习、探究合作、情境教学等较少，学生因而能听多少听多少，能学多少看自律。

其实在教学中，应打破传统的“语文只能在教室里上课”的思维，紧跟专业、职业“走出去”，将语文课安排在实习实训室，甚至未来职业岗位，在外部教学环境设置上将文化理论与专业技能有机结合。当然，场所环境的改变是基础，更重要的是在教学环节、知识点有机衔接上多下功夫。

例如，在讲授中职语文职业模块《庖丁解牛》一课时，将电气自动化专业学生教学场所由教室迁移至电气实训室。设置“‘名庖’是怎样练成的”教学知识点时，师生首次共同探究了庖丁解牛三境界，即“始臣之解牛之时”——“三年之后”——“方今之时”，然后顺其自然地由“厨工”这一职业转移至学生未来可能从

事的“电工”职业，把学生解决用电相关问题的几大步骤逐一列举，语文教学内容与专业实训项目有机融合，在实训室要求学生当即解决，体会职业幸福感。

再如，理论教学亦可对接实习单位，在真实的工作环境中教授学生工作中会用到的使用性语文知识，应用文“工作计划”、“请假条”、“规章制度”等，即学即用。学生在真实工作场景中感到对语文知识迫在眉睫地需要，既能有针对性地学习，提升对理论文化的重视程度。

职业情境教学“以学生为主体”的运用，在很大程度上调动了学生的积极性和主动性，并能重视学生能力和敬业精神的培养，符合中职学生对于语文学习和职业岗位预期的目标，学生新鲜感十足的同时学在其中、用在其中、乐在其中。沉浸式课堂学生参与度高，体验性强，能够使教学重难点有效落实。

## 三、围绕核心素养，在文化传承与参与中培养“敬业目标”

中华民族的优秀传统文化是民族的血脉、人民精神的家园、社会进步的根本，更是中学生赖以生长的沃土。

《课标》指出：“学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。”语文学科素养是学生在语文学习中获得与形成的思维能力与思维品质，情感、态度与价值观都综合体现。

语文学科核心素养中的“文化传承”，要求学生“在学习和运用祖国语言文字的过程中，体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信，不断完善道德品质和人格修养”。

在语文核心素养培养方面，一是注重教学内容与社会生活、职业生活的、敬业奉献的联系，利用或设置职业场景，突出实践取向；二是注重有机融入职业道德、职业理想、劳动精神、工匠精神教育，培养学生的职业精神；三是注重与专业课程相互融合，形成协同育人合力。

按照语文课标“梳理—探究”的要求，紧扣学生实际学习状况，在教师预设的子任务的完成中，分层次突破教学重难点。再根据不同学生实际学习状况，设定不同层次的学习重难点，因材施教。

## 四、教师言传身教，将人文教育融于“敬业精神”

中职语文教师不仅“传道、授业、解惑”，更重要

的是言传身教、强化师德的感染影响。教师的教学态度和行为规范将直接影响学生今后对工作和职业的认知与态度。为此，加强对教师职业素养的培养，并建立教师职业素养标准和评价体系，规范和提高教师素质尤为重要，这样才能更好地指导和培育学生具备“传统敬业精神”。

教师自身在职业中感受到的光荣感、成就感、使命感和职责感，无形之间感染着学生。教师在自己的工作岗位上不断加强自身修养、爱岗敬业、尽职尽责、用心爱护学生，这些都是学生与老师之前情感互通的纽带。学生每时每刻感受到自己老师对其职业的敬重和热爱，对自己将来工作岗位的认知和职业态度无疑是正向的促进作用。

教学过程中要建立良好的师生关系，注重师生情感的培养，学生“亲其人”才能“信其道”。增加人文教育关怀，关注学生成长中的动态变化，特别是对职业认知和需求的变化，从而更好地关注学生的“传统敬业精神”的累积。

亦可将“三全育人”贯穿于“传统敬业精神”培养的始终，从学生步入中职学校的入学教育开始，就要有职业精神的初步培养，三年过程逐步深入，蓄势待发；校园角落的人文布展，如图书馆、操场甬道、食堂餐位都可有序利用；不仅仅是语文教师，校内指导教师、企业指导教师的全员参与，培养学生敬业乐业的精神、诚实守信的品质、认真敬业的工作态度。

教师只有发自内心地爱岗敬业，才能真正具有崇高的事业心和高度的责任心，以勤勤恳恳的态度、一丝不苟的精神去影响学生、感染学生。只有发自内心地爱岗敬业，才能在教育的过程中言传身教，用自身榜样的力量去规范学生。

### 五、课堂见缝插针，多维度调动学生“敬业情感”

第一，设计与学生专业相关的动手活动或社会实践活动，让学生有机地融入未来工作岗位，提前模拟工作氛围，感受传统敬业精神的重要性。同时，在实操过程中，注重培养学生的团队精神、合作概念和创新意识，不墨守成规，要善于思考，勇于创新。

第二，利用课堂或课后时间间隙播放专业领军人物成长经历。如，职业模块中《大国工匠彭翔华》一课，播放《大国工匠》纪录片，让学生受先锋人物的感染，从敬业、精准、专注、创新等方面做好本职工作，在平凡的岗位上尽力做出不平凡的成绩。

第三，作业设计应一改前只针对文学知识的布置，可加入与专业相关的、灵活的、丰富的体验性作业，或

动手操作或社会实践活动，让学生在作业完成过程中既得到了知识的巩固又有对职业的体验感。

活动、视频等教学手段的运用，教师知识的延伸，师生互动、小组互动，有效活跃了课堂气氛，使得学生乐于参与，并学在其中、乐在其中。

教学中，以专业为着眼点，立足各职业岗位的领军人物，学生就能初步具备理解吸收、传承和发展优秀人物精神的能力，从人物身上收获了敬业、专研、奉献、无私等中华民族传统精神，这样文化自信，职业信念能够得到显著提升。课程思政也不再是单一的点，而是通过“见缝插针”的教学实施，穿点成线，连线成面，全方位浸润学生心灵，整体提高职业信念，培养其成为有大爱大德大情怀的人。

社会需要传统敬业精神，企业需要传统敬业精神，而作为培养未来工匠的职业学校，在学生即将走上工作岗位，接受社会的遴选之前，除了给予他们扎实的专业理论知识和专业的职业技能外，中职语文等学科还须培养他们良好的职业道德和敬业精神。

在中职语文教学实践中，通过调整教学目标、改进教学方法、培养核心素养、见缝插针、人文关怀等有效手段，有目的、有计划地将“传统敬业精神”有机融入，并通过符合语文课堂教学实际的评价设计，最终让学生的“传统敬业精神”形成、发展、运用、延续。让学生在语课的学习提升中感受职业理想、敬业精神的重要性，既突出专业特点，又做到语文课程教学与“传统敬业精神”教育课程的融通，让大国工匠精神在具体的语文教育教学中“润物细无声”，从而使中职学生有意识的贴近未来工作岗位，避免升学就业衔接不畅，为学生日后人生增加一份筹码。

让中华民族“传统敬业精神”优秀品德作为溶于水的盐，以其为基础更好地实践、创新，烹饪出鲜美的佳肴，学生唯能在工作岗位中精于职守、守正创新，创造自己的辉煌人生。

### 参考文献

- [1]陈锋.《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》解读及实施建议[J].兰州职业技术学院学报, 2021, 37(2): 111-113, 117.
- [2]教育部.教育部关于印发《中等职业学校思想政治、语文、历史课程标准(2020年版)》的通知[J].教育科学论坛, 2020(12): 7.
- [3]甘丽卿.浅论基于核心素养的中职语文教学[J].职业, 2019(35): 116-117.