

优秀传统文化在高校语文教学中的渗透路径探究

邓如格

宜春职业技术学院

摘要：优秀传统文化是反映民族风貌与特质的文化，也是中华民族的精神命脉，在高校语文教学中，合理渗透优秀传统文化，挖掘应用传统文化当中蕴含的育人资源，不仅可以拓展高校语文教学范围，激活语文教学具备的育人功能，而且可以提升学生文化素养，树立文化自信心以及文化传承意识，为学生未来长远发展打下坚实基础。基于此，本文就以高校语文教学为立足点，深入分析高校语文教学中优秀传统文化的渗透路径。

关键词：优秀传统文化；高校语文教学；渗透路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.02.162

中华文化源远流长、博大精深，当中有历史事件的记录、对前尘往事的回忆以及前人遗留的智慧，学习传统文化，不仅可以提升对历史文化的认识，拓宽自身知识视野，而且可以提升民族凝聚力、提升民族自豪感。教育部门印发的《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》当中提出：“需要促进优秀传统文化深入融入高职院校教育教学中，强化社会先进文化以及革命文化教育力度”。语文课程作为高校教育体系重要组成部分，需要结合政策要求，认真体会优秀传统文化精髓内涵，传播、弘扬、传承优秀传统文化，助推学生文化素养进一步发展。

一、优秀传统文化在高校语文教学中渗透的重要意义

（一）有利于落实立德树人目标

中华优秀传统文化有法家、墨家与道家等多种不同的文化形态，蕴含着理欲观、人性论、知性观、荣辱观等不同道德规范，包括充满智慧内涵的教化思想、处世观念、美学理念等多种此类，此类具备本土性、民族性、历史性等特征的文化内涵与资源是培养新时代青年价值观的重要动力，也是实现育人铸魂的珍贵财富。在高职语文教学过程中融入优秀传统文化，可以为语文育人铸魂提供文化基因，助推语文学科“立德树人”任务落实，如教师可借助秦始皇统一六国、苏武牧羊时节牢记使命、林则徐虎门销烟等各类历史事件与案例，有效培养青年大学生的人文素养、道德品德、美学素养等，为青年大学生道德素质发展提供动力支撑，让青年大学生在体会与感悟古人良好道德品德、精神素养的基础上，树立良好的集体意识、家国素养，激活语文学科具备的立德树人功能作用。

（二）有利于增强学生文化素养

高职语文学科具备人文性、工具性以及审美性等各类型特征，其中人文素养的培育管理是课程教学的核心，

这也使得语文学科与优秀传统文化有着十分密切的关系，当中蕴含着十分丰富的文化资源，引领学生进行学习不仅可以丰富学生知识储备，而且可以培养学生文化素养^[1]。例如：学习优秀经典文化著作，可以让青年大学生深入学习文言虚词、文言实词、通假字、特殊句型等各类语言学知识，让学生积累充足的文学素材，加深对于经典文化作品文化内涵的认识。同时，在高职语文教学时期，教师还可引入多样丰富的传统文化资源，如书法文化、戏曲文化、武术文化以及茶道文化等，可以让语文知识有趣、立体、生动呈现，全面打破传统语文知识存在的框架结构，实现学生语文学科素养以及学科思维培养目标^[2]。

（三）有利于提升语文学科教学质量

在高职语文教育教学中渗透应用优秀传统文化十分重要，最突出的优势就是让语文教学质量增强。一方面有效渗透优秀文化，可以让语文教学内容更加丰富，弥补过往语文教学形式存在的不足，让学生能够从中吸收与获取更加充足的文化元素，充实学生人文知识储备，让学生对于文本知识的理解与记忆加深，这不仅对于学生综合素养、语文素质的发展有着极大促进作用，而且能够提升语文学科整体教学质量^[3]。另一方面可以凸显语文学科具备的文化育人功能，发挥语文教学的文化传承优势特征，打破学生一直以来通过课本学习知识的固有行为与观念，让理论知识与实践深入整合，使学生从多个层面与领域学习语文，最大程度提高语文教学质量与效率。

二、优秀传统文化在高校语文教学中的渗透策略

（一）改善教学氛围，将优秀传统文化涵养当作语文通识课

通识课程是除了专业教育之外基础课程，其更加注重“育”而不是教，语文作为一门通识课，其是高职教育体系最关键组成部分，为发挥语文通识课育人功能作

用,需要积极合理引入优秀传统文化,结合语文教材以及高职学生年龄特点,制定与学生相符合的教学计划,借助音频、视频以及图片等各类模式,营造传统文化氛围浓厚的学习环境,有效培养学生文化素养^[4]。例如:在语文通识课教学中,实施课前+课上+课下的教学形式,即使用课前三分钟,为学生讲解一个与课文有关的传统文化故事;在课堂当中引领学生积累具备文学意义的语言;课后鼓励学生写出自己的感悟。通过这一模式不仅可以让学生学习积极主动性得到调动,而且与学生认知水平相符合,能够让其主动了解与学习优秀传统文化。

(二) 创新教学方法,深度融合优秀传统文化

高职语文教育教学中,需要应用科学合理的教学方法,在课堂当中传承与宣传优秀传统文化,具体可从以下几个层面出发。

(1) 线上与线下教学有机整合,展示优秀传统文化。在语文课堂教学中,可借助多媒体、互联网等模式,吸引学生注意力,引领学生学习优秀传统文化,感悟与品鉴传统文化内涵,加深对内容的认识与理解,提升学习积极主动性^[5]。例如:在《离骚》内容教学时期,可在教学开始前借助微课视频,为学生展示与屈原相关的历史资源,也可搜集传统文化当中端午节文化背景、实际来源等资源,制作成为图片与音视频,在课堂当中讲解,让学生对于优秀传统文化产生直观的理解,与认识,潜移默化地吸收优秀文化当中的内涵。

(2) 理论与实践教学深入整合,传播优秀传统文化。理论教学与实践教学深入整合是常见的教学模式,对学生文化素养培养以及文化传承能力提升有着极大的促进作用。在语文学科教学中传统文化传承时期,可在理论知识讲解基础上,积极合理举办文化传承实践活动,让学生借助活动深入掌握背后蕴含的人文精神与文化价值。例如:在《礼记》《周礼》等各类知识讲解时,可在语文课堂教学结束之后,整合应用优秀文化资源,组织举办“文明礼仪伴我行”等各类主题教学活动,让学生积极主动践行所学的礼仪,明确掌握语文知识背后隐藏的文化价值,深刻理解当中人文精神内涵,全方位提升学生综合素养。

(三) 深入挖掘语文教材教育资源,提升优秀传统文化渗透效果

现阶段高职语文教材当中,有许多可以用于渗透优秀传统文化的显性与隐性教育资源,教师只要对其进行科学合理的利用与开发,自然可以让高职语文教学成为传承中华优秀传统文化的重要载体^[6]。基于此,教师需要遵

循创新开拓的教育精神,深入挖掘研究语文教材当中的传统文化教育资源,包括古诗文资源、国学故事等,助推语文教学与传统文化教育深度对接,最大化发挥语文教材效应。

(1) 将传统文化融入古诗文教学中。古诗文是优秀传统文化重要组成部分,也是文化传递重要载体与依据。高职语文教材当中的古诗文,不仅蕴含着丰富的传统文化资源,并且具备意境写实、诗句优美以及内涵丰富的优势特征,当中涉及内容较多,包含我国历朝历代政治文化、历史事件、人文环境以及人文文化等,特别是在文化层面,对于传统文化生活描写具备写实生动优势特征,对于学生认识传统文化美的、人文关怀以及思想素养有着十分重要指导作用^[7]。因此,在高职语文教学中,教师需要不断扩展自身教育教学思路,优化教学模式,挖掘古诗文当中优秀传统文化内涵,让学生借助古诗文深入理解优秀传统文化内涵。例如:在“师说”这一古诗文教学时期,首先,可以为学生介绍作者韩愈的生平经历与事迹,让学生明确掌握当时人文环境与历史背景。接着与学生深入分析“师说”当中的核心内容,包括优秀传统文化的语句,如“巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族……。呜呼!师道之不复,可知矣……。其智乃反不能及,其可怪也欤!”,通过分析让学生意识到术业有专攻、问道有先后,需要不耻下问,遇到问题需要积极主动提问。通过此类模式,深入挖掘古诗文当中优秀传统文化内涵,可以让学生在知识学习过程中,潜移默化培养文学素质、思想品德。

(2) 将传统文化融入国学故事教育教学中。在高职语文教学当中,涉及许多优秀经典的国学故事,灵活运用此类国学知识内容,针对学生进行引导,可以让高职学生对于优秀传统文化的了解与认识进一步提升,培育学生语文文化素养以及综合素质。例如:常见的《孟母三迁》《三顾茅庐》《孙子兵法》等各种国学作品,当中都有浓厚的文化色彩、良好的历史背景,可以促使高职学生正确认识中华民族优秀文化当中的传统节气、节日以及风俗礼节等。例如:在针对《孟母三迁》这一经典国学故事进行讲解时,可按照随机分配的模式将学生划分为不同小组,每个小组在组内分角色扮演《孟母三迁》故事,要求学生在课堂开始前,初步了解与认识《孟母三迁》故事内容,之后高职学生组内交流合作,扮演孟子、孟母、屠户以及旁白等不同角色,分工各不相同,最后高职教师可利用信息技术插入背景以及配色,让学生能够迅速步入到故事情节当中,通过表演,加深对国学故事内容的了解,明确掌握当中的正确价值

观, 树立良好的文化传承意识。此外, 还可以每月安排一节课, 引领学生对每一位思想家进行研究谈论, 师生配合搜索更多资料, 制作趣味性较强的课件, 在国学讲堂当中推送。例如: 与学生一起针对《孟子》《论语》《庄子》《老子》等研究调查, 明确掌握优秀国学篇目的文化内涵。通过此类模式, 可以让优秀的传统文化得到延伸与拓展, 深入到学生心中, 加深学生对于优秀传统文化的认识与了解, 进一步促进学生文化素养的发展。

(四) 改造语文第二课堂, 拓展优秀传统文化渗透空间

在高职语文教学中优秀传统文化融入的目标, 绝不仅仅是改变教学形式, 更为关键的是需要全面激活学生对于优秀传统文化的传承意识、热爱之情, 让学生正确意识到传统文化具备的价值作用, 积极主动运用所学的传统技能知识, 身体力行对传统文化民族精神与思想进行弘扬, 要想实现这一目标, 综合性实践学习活动必不可少。基于此, 在新时期, 高职语文教学时需要遵循“因事而化、因势而新、因时而进”等原则, 灵活应用语文第二课堂, 对其进行改进与创新, 改善形式主义以及常规化的语文教学局面, 让学生亲身感悟优秀传统文化具备的魅力, 进而提升学生文化自信。

(1) 组织举办传统节日活动。传统节日是我国传统文化十分重要组成部分, 我国有许多内涵深刻的传统节日, 各类节日背后都隐藏着一定的文化意义以及文化传统。在语文教学时期, 以某一常见的传统节日为依托, 对优秀传统文化组织展开实践引导。例如: 端午节到来时, 需要引领学生明确掌握端午节背后的信息, 并鼓励学生在资料整理时, 以小组的模式展开交流讨论, 了解节日背后蕴含的文化意义。也可建议学生以班级为单元, 动手包粽子, 参与区域举办划龙舟活动, 为节日增添一定情趣, 让学生对于传统节日产生浓厚兴趣, 在节日熏陶影响下使学生主动学习优秀传统文化。此外, 也可与社团配合, 在校园组织举办民俗活动, 自主制作与传统节日相关的有趣东西, 如元宵节可制作灯笼、滚元宵, 风筝节可以自主制作风筝, 中秋节可以打月饼等, 在亲身参与过程中, 学生将会深入了解传统节日文化的传统。

(2) 借助社团活动, 推广优秀传统文化。高职学生对于各类社团活动有着较高的兴趣, 教师可以把对于优秀传统文化兴趣较高的学生集中, 并安排学生自主构建传统文化学习社团。语文教师也可与戏剧社、读书

社、校团委配合, 组织举办优秀传统文化弘扬活动, 例如: 诗歌朗诵竞赛, 设置一个期限, 学生需要在规定时间内背诵三百首诗歌, 在背诵活动中, 可依据意境与情境, 精准找出有关诗词, 并依托相关诗句进行联想, 这也就要求学生在背诵时可以查找诗词背景以及文化内涵, 明确掌握传统文化背后隐藏的深意, 进而让传统文化有效渗透。通过此类模式, 可使语文课堂教学向课下延伸, 在校内营造一个浓厚文化氛围, 潜移默化影响学生, 为高职学生未来发展打下坚实文化基础。

结语

综上所述, 中华优秀传统文化是我国人民的智慧结晶, 有着良好的社会效益、文化效益, 可以启发学生思维, 让学生树立正确三观。因此, 在高职语文学科教学时期, 教师需要重视优秀传统文化教育教学, 将传统文化教学与语文学科教学深入整合, 通过改善教育教学氛围、创新教学模式、丰富教学资源、组织展开教学实践等各类模式, 助推优秀传统文化深入渗透到语文学科教学中, 提升语文教学水平, 培养有道德、有素质、有专业的优秀人才, 进一步助推优秀传统文化传承与弘扬。

参考文献

- [1] 德吉曲珍. 中华优秀传统文化融入大学语文课程思政建设初探[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(21): 114-117.
- [2] 金彦彤. 探索中华优秀传统文化与高校语文教学相结合的有效途径[J]. 人生与伴侣, 2021(17): 68-69.
- [3] 谢全玉. 文化渗透助力高校教育——关于大学语文教学中传统文化的渗透研究[J]. 情感读本, 2022(26): 97-99.
- [4] 田银龙, 尼玛卓嘎. 文化渗透助力高校教育——关于大学语文教学中传统文化的渗透研究[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2020(1): 174.
- [5] 李苗苗. 新时代“继承创新中华优秀传统文化”精神对高校《大学语文》课程教学的启示[J]. 文存阅刊, 2018(2): 153-154.
- [6] 吴勤喜. 浅谈如何利用大学语文教学对在赣高校少数民族大学生渗透中华优秀传统文化教育的研究[J]. 当代旅游, 2018(10): 63-63, 68.
- [7] 王淦清. 大学语文中的陇南——甘肃陇南优秀传统文化在高校大学语文中的呈现[J]. 牡丹江大学学报, 2022, 31(8): 98-103.