

弘扬中华优秀传统文化：ACG文化的创新传播策略

吴寒 许忻 陈雨瑶 罗淑琴

新疆大学 外国语学院

摘要：本研究通过问卷调查，探讨了大学生对ACG文化与优秀中华文化的认知和观点。调查结果显示，大部分受访者认为ACG作品中存在优秀中华文化元素，并认为ACG能够有效传播优秀中华文化。研究者还分析了具有代表性的ACG作品中所呈现的中华文化元素和传达方式。通过继承传统文化和注入现代元素，ACG作品在传播中华文化方面具有潜力。

关键词：ACG文化；优秀中华文化；问卷调查；认知；观点；传达方式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.089

一、引言

ACG（动漫、漫画、游戏）文化作为一种具有广泛影响力的流行文化媒介，融入了现代科技和年轻人的喜好，成为年轻一代热衷追求的文化形式。在ACG文化快速发展的背景下，将中华优秀传统文化与ACG文化相结合，探寻新的传播途径成为一个备受关注的课题。

（一）研究背景与研究问题

中华文化作为中华民族的瑰宝，承载着丰富的智慧和卓越的创造力。在当今世界快速变革的背景下，弘扬中华优秀传统文化、传承中华文明成为中华民族面临的重大任务。党的十九届五中全会明确提出，要提高社会文明程度，加强中华文化的传统和价值观的宣传教育，进一步提升中华文化的影响力和国际声誉。在这个目标的指引下，探索新的传播途径和创新策略显得尤为重要。

本论文旨在结合党的十九届五中全会提出的文化建设任务，深入探讨ACG文化作为弘扬中华优秀传统文化的创新传播途径和策略。通过梳理前人研究成果，本研究将从中华文化与ACG文化的关系出发，探讨ACG作品中富含中华文化元素的呈现方式、感知和影响。

（二）研究现状与研究意义

以前的研究虽然在ACG文化传播和ACG研究方面取得了一些进展，但的确存在一些明显的研究空白。已有许多学者和研究人员关注ACG文化的发展和中华文化的传承，但鲜有研究关注ACG文化在传播中华优秀传统文化方面的具体策略和效果。陈文敏在《当下国内ACG文化进路解析》及原冰在《中华传统文化在新媒体时代的对外发展》中提出了很多当今发展情况下的具体措施，但是没有从多个主体角度进行分析，而本文在进行策略探索时，立足当下国内外背景，从多个角度分析，有针对性地提出更加切合实际的策略。

在文化融合研究方面，以前的研究侧重于ACG文化的传播途径和ACG产业内部的研究，但缺乏对ACG文化与中华文化之间的深度融合进行系统研究的案例。如何更有效地将中华文化元素整合到ACG作品中，以创造更具中国特色的ACG文化，是一个未被深入研究的领域。

本研究的意义是为了帮助民众更好地理解ACG作品

在传播中华优秀传统文化方面的实际效果，并为进一步提升ACG文化作为弘扬中华优秀传统文化的创新传播媒介提供指导和建议。通过深入探讨ACG文化与中华优秀传统文化的结合，本研究可以为中华文化的传播与保护注入新的活力与活力，并为年轻一代的文化认同和自本研究认知建立更坚实的基础。

希望通过本研究的探讨，本研究能够为中华文化的保护和传承做出应有的贡献，推动ACG文化弘扬中华优秀传统文化，实现中华文化走向世界的愿景。

（三）研究内容与研究方法

本研究将通过问卷调查的定量数据分析，量化受众对ACG中华文化的看法。这些数据不仅可以用于描述受众的感知和认同，评估受众对ACG作品中中华文化的感知和认同程度。此外，本研究还将通过实证案例分析，深入研究ACG文化如何作为一种创新的传播途径来弘扬中华文化，帮助读者理解ACG文化作为传播途径的优势和局限性。除了问卷调查和实证案例分析，本研究还将进行广泛的文献研究，以了解ACG文化、中华文化传承等领域的相关理论和研究成果。

二、中华优秀传统文化与ACG作品的关系

ACG文化（动画、漫画、游戏）已经成了一种全球性的流行文化现象，而中华优秀传统文化作为中国悠久的文化传统，如何在ACG作品中得以体现和传承，是一个备受关注的话题。本节将从中华优秀传统文化的传统与价值观念、ACG作品对传统文化元素的呈现和表达方式以及中华优秀传统文化在ACG作品中的反映和诠释三个方面，客观地探讨二者的关系。

（一）中华优秀传统文化的传统与价值观念

中华优秀传统文化承载着中国五千年的历史，包括了丰富的哲学思想、文学艺术、道德观念等。这些传统文化元素在中国社会中一直具有重要地位，代表着中国人的价值观和思维方式。例如，儒家思想强调的仁爱、孝道、忠诚等价值观在中国文化中占据重要地位。

（二）ACG作品对传统文化元素的呈现和表达方式

ACG作品以其独特的艺术表达方式，将中华传统文化元素巧妙融入其中。这种融合不仅仅表现在故事情节

中,还体现在角色设定、美术风格、音乐配乐等多个方面。例如,一些ACG作品会将古代中国的传统服饰、建筑、神话故事等元素引入到故事背景中,创造出富有中国特色的虚构世界。

三、设计问卷调查目的和方法

(一) 问卷调查的研究目的和问题

本次问卷调查的研究目的是了解大众对ACG文化与优秀中华文化的认知和观点,以及通过ACG途径传播优秀中华文化的程度。为实现这一目的,研究者设计了以下方面的问题:

受访者对ACG(动画、漫画、游戏)的了解程度;是否了解到ACG作品中蕴含的优秀中华文化;对ACG文化是传播优秀中华文化的好途径的认可程度;在ACG作品中是否发现了优秀中华文化;ACG作品传播民族的文化的有效性;受访者对ACG作品传播优秀中华文化的看法。

(二) 受访者的选取和样本分析

为保证问卷调查结果的可信度和代表性,研究者通过网络和社区进行大量问卷调查,并进行了样本分析。下面是对受访者的选取和样本分析的相关信息:受访者的年龄层多样丰富,来自乌鲁木齐市及其他周边县市,以保证样本的多样性和广泛性。本问卷调查共收回118份有效问卷。

通过对受访者的选取和样本分析,研究者可以更准确地了解到各个年龄层对ACG与优秀中华文化的认知情况,并在研究结果分析时考虑到不同观点的差异性。

(三) 问卷设计的指标和测量标准

问卷设计是整个调查过程中至关重要的一环,它直接关系到数据的质量和结果的可信度。为了确保问卷能够准确地获取到受访者的意见和观点,研究者在问卷设计中使用了以下指标和测量标准:

问题类型的多样性:问卷中包含了多种类型的问题,既有闭合性问题(是/否、单选题),也有开放性问题(意见建议,等等),以全面了解受访者的观点和意见。

问题表述的清晰性和简洁性:问卷中的问题表述尽量简明扼要、条理清晰,避免使用模糊或复杂的措辞,确保受访者能够准确理解问题并提供有意义的回答。

测量指标的可行性:问卷中的测量指标和问题选择合理,能够很好地反映受访者对ACG与优秀中华文化的认知和观点。

问卷的逻辑性和流程性:问卷的问题顺序合理,遵循一定的逻辑和流程,确保受访者在填写问卷时能够按照自己的实际情况回答问题。

通过以上指标和标准的使用,研究者希望能获得高质量、可靠性的数据,为后续的分析 and 研究提供有力的支持。

四、问卷调查结果分析与讨论

(一) 大众对ACG文化与优秀中华文化的认知和观

点

调查结果显示,多数受访者对当代动画、漫画和游戏有一定了解,其中70%的人表示喜欢这些作品。另外,57%的人表示自己对艺术类文化(如戏曲、书法等)有一定了解,而42%的人对传统文化元素了解较少或完全不了解。

在ACG作品中是否存在优秀中华文化元素方面,调查结果显示,有约90%的人认为中国ACG中蕴含了优秀中华文化,而仅有4人表示ACG作品中不存在文化输出的现象(如图1)。这表明大学生普遍认为ACG作品在传播优秀中华文化方面是具有潜力的。

| 选项 | 小计 | 比例 |
|------------|----|--------|
| 完全没有 | 5 | 4.24% |
| 很少 | 6 | 5.08% |
| 一般 | 56 | 47.46% |
| 相当多 | 50 | 42.37% |
| 完全以文化输出为目的 | 1 | 0.85% |

接下来,调查结果还显示,许多大学生认为ACG可以有效传播一国或一民族的文化,有72%的人表示ACG能够起到很大的作用,而只有5%的人认为ACG完全不能起到任何作用(如图2)。这说明大学生对ACG传播优秀中华文化的潜力抱有较高的期望。

| 选项 | 小计 | 比例 |
|----------|----|--------|
| 完全不能 | 3 | 2.54% |
| 只能起一点点作用 | 25 | 21.19% |
| 可以起很大作用 | 86 | 72.88% |
| 完全依靠ACG | 4 | 3.39% |

(二) 通过ACG途径传播优秀中华文化的程度

对于中国ACG在国外动漫或游戏中的影响力,有43%的人认为中国优秀中华文化对国外动漫或游戏具有相当大的影响力。这一结果说明了中国ACG在国际上的影响力不容忽视,并且有助于中国优秀中华文化的传播。

(三) 出现的问题

与此同时,调查结果也透露出一些问题。有29%的人表示对ACG传播优秀中华文化的效果不清楚,同时也有37%的人对目前本研究利用ACG进行文化传播的效果持怀疑态度。这提示本研究在ACG传播优秀中华文化的过程中仍然存在一定的挑战和不足。

综上所述,通过对问卷调查结果的分析与讨论,可以得出大学生对ACG文化与优秀中华文化的认知和观点较为积极。他们认为ACG作品中存在着优秀中华文化元素,同时也相信ACG能够有效地传播优秀中华文化。然而,调查结果也提示本研究需要更多的努力来提升ACG传播优秀中华文化的效果,以满足人们对于传统、艺术和民俗等方面的需求。

(四) 可能影响结果的因素

调查对象的文化背景，调查对象的个人兴趣和爱好，调查对象的社交圈和信息获取渠道等可能对本次调查的客观性和全面性产生一定的影响。

五、ACG作品中的优秀中华文化发现案例分析

(一) 分析具有代表性的ACG作品中所呈现的中华文化元素

我国在探索以ACG形式传播优秀中华文化时，有过很多成功案例。

例如在哔哩哔哩平台上热播的《那年那兔那些事儿》利用拟人和象征的手法，将国家比作兔子，生动地描绘了国际关系与我国的历史，在一件件事件的演绎中，整部动漫最突出的特点就是体现出我国民族主义的精神。观众在这部动漫中可以了解到出生之前发生的事情，去了解先辈们奋斗牺牲与爱国情怀，真正将目光从二次元作品中转移到其所承载的厚重历史与民族精神上来。

本研究还选取了《镇魂街》这部作品进行分析。该作品中展示了中国文化中的鬼神信仰和道教文化。通过描绘人与妖的斗争，该作品强调了中华文化中对于善恶的观念和道德价值观。同时，该作品还融入了传统建筑、汉服等元素，展示了中国古代文化的魅力。

(二) 探索这些作品中中华优秀文化的传达方式和创新表现

这些具有代表性的ACG作品通过多种方式传达中华优秀文化。首先是通过人物形象的设计。作品中的角色形象多样而独特，凸显了中国文化的多元性。其次是通过情节和剧情的设置。作品以中国的历史、神话和传说为基础，通过创新的剧情安排，将中华文化的精髓融入其中。同时，作品中的画面表现和音乐配乐也是传达中华文化的重要手段。通过运用传统的绘画技法和琴、箫等乐器的音乐，作品创造了浓厚的中华文化氛围。

ACG作品中的优秀中华文化元素得到了广泛的发掘和呈现。通过分析具有代表性的作品，我们可以看到，这些作品通过人物形象、情节设置、画面表现和音乐配乐等多种方式传达中华文化。同时，这些作品在传统文化的基础上进行创新，注入了现代元素和国际化的表达手法。通过这种创新传播策略，中华优秀文化在ACG作品中得到了更广泛的传播和认可。

六、结论与启示

(一) 总结问卷调查结果，探讨受访者发现优秀中华文化的情况

本研究通过对问卷调查结果的分析与讨论，得出大学生对ACG文化与优秀中华文化的认知和观点较为积极的结论。调查结果显示，大学生普遍认为中国ACG作品中蕴含了优秀中华文化，且认可ACG作品可以有效传播国家与民族的文化。这说明大学生对ACG传播优秀中华文化的潜力抱有较高的期望。

然而，调查结果也提示本研究在ACG传播优秀中华文化的过程中仍然存在一定的挑战和不足。有部分受访

者对ACG作品传播优秀中华文化的效果不清楚，甚至持怀疑态度。这说明ACG文化作为一种创新的传播途径，还需要更多的努力来提升传播效果，以满足人们对于传统、艺术和民俗等方面的需求。

(一) 强调ACG作品作为传播载体弘扬中华优秀传统文化的潜力和意义

1. 多元而独特的角色形象设计：ACG作品中的角色形象多样化，凸显了中国文化的多元性和独特性。这种设计能够传达中华文化的丰富性和包容性。

2. 创新的情节和剧情设置：ACG作品以中国的历史、神话和传说为基础，通过创新的剧情设置将中华文化的精髓融入其中。这种创新能够将传统文化与当代受众的需求和喜好相结合，提升作品的时代感和可观赏性。

3. 画面表现和音乐配乐的重要性：ACG作品通过运用传统的绘画技法和传统乐器的音乐，创造了浓厚的中华文化氛围。画面表现和音乐配乐是传达中华文化的重要手段，能够加强观众对中华文化的感知和认同。

综上所述，ACG作品在传达中华优秀传统文化方面具有创新性和多样性，能够通过多种方式吸引观众并促进中华文化的传播和认可。这为中华优秀文化的传承和弘扬提供了新的途径和策略。

(三) 提出进一步推动ACG作品中中华文化的传播和创新的建议

首先，需要进一步加强对ACG作品传播优秀中华文化效果的研究。通过实证案例分析和深入的内容分析，探讨ACG作品中优秀中华文化的具体呈现方式和影响效果，以提升传播效果。

其次，应加强与受众的互动和参与。通过举办展览、演出、研讨会等活动，引导受众更加深入地了解 and 体验ACG作品中的中华文化元素，增强受众的参与感和认同感。

此外，还应加强对ACG从业人员的培养与支持。培养一批对中华优秀文化有深入了解和热爱的ACG从业人员，提升他们的创作水平和文化素养，推动ACG作品中中华文化元素的创新和应用。

最后，需要加强学术研究和文献积累。加强对ACG文化、中华文化遗产等领域的相关理论和研究成果的探讨，形成一系列有深度和广度的研究成果，为ACG作品中中华文化的传播和创新提供理论支持和指导。

参考文献

- [1] 陈文敏. 当下国内ACG文化进路解析[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2012, (第2期).
- [2] 原冰. 中华传统文化在新媒体时代的对外传播[J]. 文化创新比较研究, 2023, (第2期).
- [3] 查理思. 二次元的另类历史题材叙事风格——以《那年那兔那些事》为例[J]. 青年文学家, 2018, (第11期).