

大数据环境下高校外国文学“翻转课堂”教学模式研究

石慧

襄阳汽车职业技术学院

摘要:近年来,互联网技术在各行各业中的渗透程度越来越高,极大促进行业的变革,教育行业亦是如此。在大数据环境下,翻转课堂等新型教学模式在高校受到广泛运用。翻转课堂能充分发挥数字化技术的作用和优势来对课堂时间进行拓展,不仅能确保学生在学习活动中的主体地位,同时也能丰富学习内容,激发学生的学习兴趣。鉴于此,本文以翻转课堂为研究对象,对其在高校外国文学课程中的运用进行深入剖析,以期为外国文学教学质量的提升提供必要的参考。

关键词:大数据环境;外国文学;翻转课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.184

引言

“互联网+”首次诞生于2012年。所谓“互联网+”,其指的是以信息技术和互联网平台为载体,将互联网与医疗、教育等行业进行有机融合,以此为基础来构建新型发展生态。在此背景下,翻转课堂、微课等新型教学模式不断涌现。翻转课堂在外国文学课堂中的运用,能够有效促进教学模式的创新和优化。因此,有必要对翻转课堂的特征、作用等进行全面分析,以采取有效措施来促进翻转课堂的应用,真正发挥翻转课堂教学模式的作用和优势来促进外国文学教学活动的创新。

一、翻转课堂的作用和优势

(一)有助于加强师生之间的互动

在传统的外国文学课堂上,教师与学生之间的交流为一带多的形式。将翻转课堂引入外国文学教学活动,教师能够与学生进行一对一的交流,因此,此过程不仅能够确保教学有针对性的开展,同时也能强化学生的自主学习意识。通过加强与学生之间的交流和互动能够帮助教师及时掌握学生的学习进度和学习状况,因此能够为教学活动的调整提供参考依据,进而达到提高学生学习效果的目的。

(二)有助于教师更加深入地了解学生

在传统的教学活动中,教师通常将班级视为整体来进行授课,以此为基础来组织各项学习活动。比如,只有多个学生出现同一问题,教师才能对该问题进行关注并给予学生一定的指导。然而,受认知水平、成长规律等因素的影响,不同学生之间存在明显差异。传统的教学活动无法将不同学生的差异性纳入考虑范围之内。翻转课堂能够有效改善这一问题,翻转课堂能够确保教师拥有更多的时间和精力来对学生进行观察,进而了解不同学生的学习状况,以此为基础来对教学活动进行调

整,从而达到完善教学过程的目的。

(三)有助于学生进行个性化的学习

不同学生在知识接受能力、学习兴趣等方面存在显著差异,因此,即使在学习相同的内容时,不同学生也会产生不同的诉求。传统的教学模式无法满足不同学生的差异化需求。翻转课堂能够确保学生根据自身的实际情况来对学习活动进行调整,因此能够为其个性化学习创造良好的前提条件,确保其能够自主选择适合自身的学习方法。

二、高校外国文学课程的教学现状

对于外语专业的学生而言,外国文学是其必修课程,主要包括外国文学史、外国作家及其作品选读等课程。通过此类课程,学生不仅能够对外国文学的发展历程、代表作家及其作品等知识形成较为系统的了解;同时也能掌握正确的文学批判方法,不断提高学生对外国文学的阅读能力,在逐步提升学生语言素养的基础上,丰富理论知识,进而达到提升学生人文素质的目的。

然而,就当前的实际情况来看,在人才培养需求发生重大变革的背景下,外国文学课程受到了强大的冲击。外国文学课程作为理论性课程,面临着严重的边缘化问题。此外,随着互联网技术的不断渗透,数字媒体极大的推动了人们认知和学习方式的改变,信息的呈现方式也日趋多元化。在此背景下,大学生更倾向于接收碎片化信息,文学阅读无人问津。在许多学生看来,外国文学课程的实用性被不断削弱,教学活动也存在着诸多不容忽视的问题。

(一)教材内容枯燥

整体而言,外国文学课程所使用的教材主要分为两大类,即作品选读和文史类。此类教材过分关注文学流派、文学思潮、作家作品的介绍,内容枯燥且相对较

为单一。此外，此类教材中与创作技巧、社会、文化等知识相关的内容较少，导致学生在学习知识时缺乏系统性和连贯性。同时，流水式、罗列性的介绍也导致学生对学习活动产生了抵触情绪，学习积极性不断下降，严重阻碍了学习效果的提升。

（二）课时数较少

就当前的实际情况来看，绝大多数高校外国文学课程的开设时间通常仅为一个学期，且课时较为有限。外国文学课程中涉及多个知识点，由于教学时间有限，教师很难对社会背景、外国文化等知识进行全面且详细的介绍。此外，部分教师在开展教学活动时存在着照本宣科的问题，导致许多学生认为外国文学知识过于空洞，因而加大了其学习难度。

（三）教学手段单一

随着信息技术的不断发展，越来越多的高校逐步引入现代化授课技术，然而，由于外国文学课程的理论性较强，因此许多教师在开展教学活动时仍然以讲授法为主，在该方法下，教师对课堂具有绝对的掌控权，学生的学习存在着被动性的问题。此外，由于缺乏师生交流平台，导致学生自主学习积极性大打折扣，同时也无法达到激发学生主观能动性的目的。

针对上述问题，为了促进外国文学课程教学现状的改变，教师应以学生的认知方式为立足点和出发点，对传统教学方法进行优化和创新。充分发挥互联网的资源优势和优势，继续引入视觉化资源来构建线上和线下两位一体的教学模式，真正解决外国文学课堂中所存在的问题。

三、大数据环境下高校外国文学翻转课堂的教学模式

在开展外国文学教学活动的过程中，为了充分发挥翻转课堂的作用和优势，来对当前的教学模式进行优化和创新。教师首先应从课前、课中和课后三大阶段入手来明确学生的学习任务，从而为课程设计活动的开展奠定良好的基础。就课前预习而言，其根本目的在于以较为直观的方式迅速完成新知识的获取；在课中学习阶段，学生的主要任务在于对知识进行巩固和运用，因此，在设计学习活动时，教师应注重学生理解能力的提升。在此过程中，生生交流或师生互动发挥着至关重要的作用，教师有必要根据不同的环节来对知识的讲解方法进行有针对性的设计，确保学生能够真正实现知识的内化；就课后学习而言，其根本目的在于促进学习共同

体的形成，从个人学习逐步向小组学习延伸，进而达到实现可持续学习的目的，保证学生能够充分利用课后时间。因此，教师在对翻转课堂进行设计时，应根据不同阶段的不同学习任务来为学生设置不同的学习环境，从而为学习效果的优化创造良好的前提条件。

（一）课前学习阶段

在课堂开始前，学生可通过学习平台来完成预习活动。教师可通过互联网来对与本课教学内容相关的资源进行整合，并将其推送给学生，确保学生能够高效完成线上学习。互联网上包括大量与外国文学相关的信息，信息内容繁杂且具有动态性，在线课程资源较多。因此，在备课环节，教师有必要对教学资源进行科学合理的筛选，并根据学生的差异化需求来选择具有针对性的优质资源。

首先，教师备课。在该环节，教师首先应对学生的学习需求进行分析，以此为基础来完成教学体系、教学内容和教学方法的初步选择。教师所选择的资源不仅可包括微课视频和PPT，同时也可引入测试题目、思维导图等资源形式。除此之外，教师还可充分利用学习平台来向学生展示任务清单，如超星等。任务清单能够有效提升学生学习活动的目的性，避免出现因盲目学习而导致学习效率下降的问题。此外，教师还可充分利用学习平台中的留言或私信功能来鼓励学生勇敢提出问题。最后，教师还应注重问题的设计，在鼓励学生思考的同时，促进交互性学习的开展。在学生完成预习活动后需完成教师所提供的测试题目。系统可根据学生的测试情况来形成分析数据，教师可根据此类数据来确定课堂讲解的重点和难点，并根据数据来对教学活动进行优化和调整，从而提高备课环节的针对性。此外，教师还可对此过程中所积累的学习资源进行整合，以此来构建外国文学课程资源库。当前，互联网上所包含的外国文学教学资源不仅内容庞大且较为分散，并未根据不同学校、不同专业的实际情况形成有特色的系统，且教学资源存在着数量不足、与课程匹配度不高等问题。因此，充分利用此类学习资源来构建符合高校及外国文学课程实际情况的线上资源，不仅能够对教学效果的提升奠定良好的基础，同时也能为学生系统性知识体系的构建提供有效保障。对于教师而言，为了确保自身能够熟练运用各类新型科学技术，教师应树立终身学习理念，在不断丰富专业知识的基础上，加强对信息技术的学习，不断提升自身的信息素养，从而为翻转课堂这一新型工具的运

用奠定良好的基础。

其次,学生预习。从根本上来看,课前预习是学生学习和内化新知识的第一环节,在学生的学习过程中发挥着至关重要的作用。因此,如何在没有教师当面指导的情况下、充分利用现有学习资源来对知识进行高效处理是运用翻转课堂过程中所需解决的一大重要问题。自主预习活动的开展能够帮助学生对现有知识体系进行更新和完善。学生可根据教师所提供的学习资源、结合任务清单,逐一完成学习任务,并对学习过程中所遇到的问题进行总结,最后将测试结果反馈给教师,在确保翻转课堂具有相互性的基础上,为学生学习效果的优化创造良好的前提条件。

(二) 课中内化阶段

在进行课堂教学活动的过程中,教师可通过分组讨论等方式来提高学生的自主学习能力。课堂是师生互动的过程,与课前线上学习不同,在线下课堂中,教师承担着课堂规划者、课堂管理者、问题倾听者等多个角色。通过线上预习环节,学生已基本掌握了本节课的知识内容。在此情况下,教师则可根据学生的测试情况、带领学生对本节课的重难点知识进行梳理和复习,并根据学生的学习情况来为其提供有针对性的指导。此后,教师可要求学生以小组为单位来进行互动和讨论,鼓励其为其他学生介绍作家或其代表作;小组讨论活动的开展能够引导学生通过集体交流来完成疑难问题的解决;教师也可组织学生进行续写、阅读交流活动、诗歌朗诵等活动,确保学生能够在交流和分享的过程中强化对作品的感悟。最后,教师可鼓励学生从不同的角度出发或以不同的主题和人物为核心来进行讨论,鼓励学生进行头脑风暴,在思维碰撞的过程中获得更深刻的理解。在活动结束后,教师还应本次活动进行总结和点评,鼓励学生谈一谈自身的想法,确保所有学生均能积极参与课堂活动,进而达到促进全体学生共同进步的目的。在这一环节中,教师还应在突破现有教学资源的基础上,适当拓展教学活动的广度和深度。教师不仅应关注学生对外国文学相关知识的学习,同时还应促进学生人文素养的培养,提升其批判思考能力,引导学生塑造正确的价值观,确保学生在学习知识的同时,真正得到全面发展。在课堂教学活动结束后,教师还应根据学生在课堂上的学习情况来布置课后作业,并通过学习平台将作业推送至学生,充分发挥作业的作用来对学生在本节课的学习效果进行检查和巩固。

(三) 课后巩固阶段

课后巩固是对课前及课中两大学习阶段的延伸。在前两大阶段,学生已基本完成了新知识的学习和吸收。课后巩固不仅能够加深学生的记忆,同时也能提高学生的知识应用能力,因此在教学活动中发挥着不容忽视的作用。在这一环节,教师可以教学目标和教学任务为指导来对学生的知识掌握水平进行观察和分析,为学生制定研究项目,通过成立学习小组来促进团队学习活动的开展。在所有教学活动均完成后,教师还应对学生进行必要的评价。翻转课堂的运用涉及多个环节,因此,教师应从课前到课后的整个学习过程入手来对学生进行全面评价,将形成性评价与终结性评价、自评与互评进行有机结合,以此来构建全面且具有动态性的评价体系,充分发挥在线学习平台的作用来呈现各环节的评价,以达到提高学生自主学习积极性的目的,激励学生不断对自身的学习模式进行调整和优化。此外,课后评价能够帮助教师获得学习反馈,从而为教师调整教学方式、优化课堂教学提供必要的参考,进而促进教学质量的逐步提升。

结语

综上所述,在大数据环境下,外国文学教学活动面临着全新的要求。翻转课堂的运用不仅能够确保教学活动的开展与时俱进,同时也能强化学生的自主学习意识,为学生构建良好的互动和交流氛围,鼓励学生以良好的状态投入学习活动,在不断提升课程实效性的基础上,促进学生人文素养的培养。因此,教师首先应对学生的思维方式、学习需求、兴趣爱好等进行深入剖析,在坚持学生主体地位的基础上,采取科学合理的措施引入翻转课堂,从课前学习、课中内化、课后巩固三大环节入手来确保翻转课堂的作用能够得到真正发挥,为高等教育改革的推进创造良好的前提条件。

参考文献

- [1]傅美蓉.大数据时代运用慕课开展高校外国文学教学的思考[J].广西教育,2016(27):3.
- [2]杨路宏.大数据背景下高校文学课程"翻转课堂"的应用[J].桂林师范高等专科学校学报,2017,31(6):87-89,107.
- [3]张海峡.文化自信背景下高校外国文学课堂教学改革模式优化——评《外国文学翻转课堂活动设计》[J].热带作物学报,2021,42(03):946.
- [4]陈燕.翻转课堂在外国文学史课程中的应用[J].疯狂英语:理论版,2018(3):2.