

# 新高考背景下高中语文核心素养的培养措施

杨志红

大庆铁人中学

**摘要:**对高中语文教学而言,教师应站在新高考的角度不断创新教学模式,将核心素养融入教学中,使教学内容更加丰富多彩,培养学生语文学习的思维、意识、品质等,让学生更为高效地学习,从而了解语文这一学科的魅力所在,感受学习语文的乐趣,培养学生的语文核心素养。

**关键词:**新高考;核心素养;高中语文;培养措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.141

在推进高中语文课堂教学改革过程中,教师要思考如何培养人,培养什么样的人这一关键点,把握语文核心素养的内容及内涵,针对性地做好教学安排及教学设计,使高中生有效地参与到语文课堂学习中,使高中生对语文知识能够进行深层次的学习。在新课改背景下,教师要联系新一轮教学改革特点,联系基础教育改革形势,结合高中生的学习兴趣点,引导高中生对语文知识进行深层次的学习、思考、分析,掌握学习方法,使高中生能够取得更加全面地发展及进步。所以,教师需要及时根据核心素养的要求来进行课堂教学内容和方法的调整,更好地帮助学生掌握学科知识,帮助学生形成良好的思维水平和综合能力。

## 一. 高中语文教学的原则

### (一) 坚持立德树人, 培养社会主义核心价值观

高中语文教学要坚持以社会主义核心价值观为导向,坚持立德树人的根本任务,促进学生全面地、有个性地发展。高中语文学科首要任务是培养优秀的社会主义青年,其次才是传播语文学科知识。语文学科不仅是为了教会学生们学习语文知识,更重要的是用来传播社会主义主流意识形态的载体。语文教材也很好的反映了这一原则,我国目前的语文教材都呈现出“文以载道”的特点,既保证了充分满足认知主体的道德诉求,也保证了主流政治道德的有效融入。坚持立德树人,加强思想道德引领,把培育和践行社会主义核心观融入语文教学的全过程。

### (二) 弘扬传统文化, 增强民族自信和文化自信

语文课程肩负着一个重要的任务就是继承和发展中国优秀传统文化,这就要求高中语文教学要为实现这一目标做出努力,要为增强民族自信心和凝聚力发挥重要作用。随着新一轮课程改革的不断深入,语文课程逐渐摆脱了工具性的束缚,不再作为一门技术性训练语言的工具,而是成了一种文化载体,使学生能够走进课堂亲临传统文化的情境。以“孝”为核心的传统道德文化,是我们中华民族的优良传统,在这一点上,李密的

《陈情表》就是最好的证明。在这篇文章中,他既表达了对皇帝的忠诚,也表达了对祖母的孝顺。而这种对于长辈的尊敬与孝敬也正是我们中华民族优秀传统文化中所倡导的“孝”文化的体现。在这一点上,教师在进行《陈情表》教学过程中,不仅可以带领学生们了解中华文化发展历史,还能够帮助学生更好地理解中国古代优秀文化,进而将之发扬光大。

### (三) 适应身心发展, 培养学生健全人格和精神

从教育心理学的角度看,高中语文教学的内容是在适应学生的身心发展规律和年龄特点的基础上进行的。但是,由于学生之间存在着学习能力、学习效率、思维方法等方面的差异,所以向学生传授相同的知识是不科学的。杜威认为,如果语言文字表达的知识不能组织到学生已有的经验中去,那么这样的知识多半是纯粹的言语刺激,没有什么实质意义。在这种认识的基础上,老师们把教学的目的确定为以问题解决为目标,让学生在实际问题环境中进行合作探究式的学习,从实践中培养学生在实际问题环境中的合作探究能力。传统的语文教育是非常重视人格教育的,高中时期是学生人格发育的关键时期,这个时期的学生正值青春叛逆期,他们对于外界因素会有着更加敏锐的感知,在这个时期内他们会受到外界因素的干扰和影响。因此在进行语文教学的过程中,教师要在帮助学生学习语言文字的过程中,帮助学生提高自身的人格修养。只有这样才能为他们健全人格打下坚实基础。

## 二. 高中语文核心素养所面临的困境

### (一) 教学内容机械, 影响了核心素养的灵活性

当前,中学语文课程与教学对学科本位的直线式教学十分重视,认为学习内容的数目越多,学习效果就会越好,对学习内容进行编排的先后次序越合理,学习效果就会越好。这虽然扩大了学生的知识范围,充实了他们的精神生活。但同样的也忽视了对语文学科知识结构化的把握。对于高中生来说,高中语文教材中的作家和作品是学习不完的。纵使教师帮助学生对其进行序列

化的安排也是难以完全学习透彻的。从客观上讲,近些年来校本课程不断发展,很多学校的语文学习内容也不断膨胀,但是这些课程内容的教学方式和组织形式却没有很大的差别,对学生能力的培养也没有产生很大的差别。这些课程其主要价值似乎就是向学生传递碎片化的语文学科知识,已经逐渐丧失了育人内涵。在这种情况下,教师往往会在有限的课时内,将自认为比较重要的知识以各种方式向学生传授。在传递知识的过程中,教师又乐此不疲的将知识分解打碎,这就导致学生获得是碎片的,不成体系的,很难与其他学科建立起内在联系的知识。在这种机械的教学内容的影响下,学生只能掌握基础的语文学科知识,不利于学生解决问题能力的提升和综合能力的运用。

### (二) 教学方式单一,忽视了核心素养的综合性

科学技术的发展引发了教育领域的变革创新,现代的教育事业有了越来越多的教学资源,但还有很多的教师并没有及时更新教学方式。在实际的教学活动中,我国较多的高中语文教师都受到了“应试教育”的影响,对学生进行“填鸭式”的教学。除此之外,高中语文课堂模板化问题还是比较严重的,不论是教师的教还是学生的学都与之前的如出一辙,很多高中语文教师都认为语文教学是要围绕着某个知识点进行展开。然而语文并不仅仅是一门学科课程,它的教学内容具有高度综合性。

### (三) 教学评价固化,束缚了核心素养的发展性

近些年来,人们越来越关注学生自主学习,个性化发展的重要性。由于受到应试教育大环境的影响,学生的个性与年龄等都有差异性。情感态度与价值观又不能在短时间内进行评价,所以大部分教师都会采用标准化的评价方式——侧重于对知识和技能的评价,评价标准单一僵化。除了缺乏完整的评价标准体系外,单一的评价主体也是阻碍高中语文核心素养落实的重要因素。在高中语文教学的过程中,教师是评价的主体,教师的单向评价贯穿在整个语文教学过程中。

## 三. 高中语文核心素养的解决路径

(一) 注重课堂内容设计的合理性,提高学生语言构建和应用能力

在语文教学中,教师要在基础知识教学中将交流、讨论等环节渗透其中。在学生对相关基础知识充分掌握后,强化对学生的引导,让学生用自己喜欢的方式阅读,并在明确文章主旨大意和中心思想后,继续鼓励学生依照自己掌握的语文知识,深层次探究和讨论课文。通过这种方式,不仅能提高学生的语文学习深度和广度,也能在潜移默化中提高学生的语言应用能力。比

如,教师在《故都的秋》课文讲解期间,可以运用杜甫描写秋叶、马致远描写秋风的诗句导入教学,让学生详细且全面地阅读课本。之后利用问题对学生引导,让学生思考“作者眼中的故都的秋有哪些特点?”在问题的引导下,学生通过阅读可以了解到故都的秋更具有深情和眷恋的韵味,明确作者通过描写故都的秋晨景观、秋蝉残鸣、秋雨凉意等将故都的秋的清、静和悲凉展现出来。在此基础上,教师继续对学生引导,让学生以小组为单位探讨和辩论,分析“故都的秋到底是在悲秋还是在颂秋?”有了明确的主题,学生能对课文展开系统的分析和评价。通过深入讨论与体会,学生可以体会文章所要表达的含义,知道《故都的秋》这篇课文是向往和眷恋故都的秋的悲凉颂歌。

(二) 以大单元为单位研制教学设计,合理安排学科核心素养基本任务

新课标明确了各学科教学的逻辑起点是学科核心素养目标的达成。目标从知识点的了解、理解与记忆,转变为学科核心素养的关键能力、必备品格与价值观念的培育,这要求教师必须重视教学设计,即从关注单一的知识点、课时等转变为大单元设计。只有这样,才能改变学科知识点的碎片化教学,真正实现教学设计与素养目标的有效对接。大单元教学设计,一要体现大情境。新教材一个单元就是一个大情境,如高一语文必修上册第一单元以“青春的价值”为例,其中《百合花》是一个通信员的青春价值,《哦,香雪》是改革开放年代山村小女孩香雪的青春价值。其中,大单元教学设计不能只分析单个人物的青春价值,要引导学生分析古今中外不同人物在青春这个大情境下的不同体现和共同追求。二要体现语文教学的大目标。发展学生学科核心素养是高中语文学习的主要任务,语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面相辅相成,缺一不可,靠单篇课文很难实现。而大单元教学要求把单元学习目标统筹安排到不同的课文中,每篇课文各有侧重点又相互照应,共同完成单元学习大目标,可落实核心素养培养。比如,教师在讲解《林黛玉进贾府》时,可以将《老人与海》《祝福》整合起来。这三篇文章属于同一个单元,教师可以从人物描写的层面考量,对学生展开整体教学。同时这三篇文本的作者不同,写作风格和情感表达存在较大差异,所以在课堂教学设计时,可以将文本中的重点人物描写段落节选出来,通过对比的方式让学生对课文深入分析与思考,深化学生对课文的理解。通过这种方式,除了能深化学生对人物描写方法的印象,也可以让学生积累更多阅读素材,有利于学生拓宽写作领域。在大单元教学后,教师

可以安排即兴写作,让学生结合所学知识进行人物描写实践,这种阅读与写作相融合的办法,能够满足学生学科核心素养发展需求,也有利于提升学生的综合能力。三要体现教学内容大范围。语文作为综合性最强且与社会生活实际关系最密切的学科,对培养学生的综合素质具有重要作用。大单元教学应该结合课内和课外、教育和人生、书本和生活、古代和现代、国内和国外、过去和现在等多种因素,帮助学生借鉴书本中人物的经历、精神和经验,指导他们的思考和行动,从而完成立德树人、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的任务。例如,在《沁园春·长沙》的教学中,可以让学生学习作者的其他作品以及其他老一辈革命家的作品,感受他们的革命情怀;在《哦,香雪》的教学中,可以引导学生分析改革开放前后老百姓生活的变化,让学生谈谈对脱贫攻坚、乡村振兴工作的认识。同时,大单元教学要科学安排课堂容量,需根据学生基础水平的不同,合理安排课堂容量,生字生词、重难点字词等的积累尽量安排在课前预习完成,学生每一节课重点解决好3~4个问题,而基础较好的学生每一节课重点解决5~7个问题就好。还要注重问题的代表性,重点教会学生方法,提高分析问题和解决问题能力,实现触类旁通的目标。

### (三) 创设情景,引导学生理性体验

语文来源于生活,语文课堂必须知人论世。因此,在教学设计期间,教师应该结合教学内容以及要求,合理创设情景,指导学生从作者当时的背景理解当时作者的感受,以此准确把握文本的内容,感悟作者别样的情感。比如,教师在讲解《荷塘月色》课文过程中,可以利用多媒体为学生创设教学情景,在课前导入环节为学生播放《荷塘月色》歌曲,引导学生通过听觉感受歌曲中的荷塘之美。之后与课文荷塘进行对比分析,通过不同意境审美,感受不一样的荷塘,提升学生的审美意识和核心素养。借助这种方式创设教学情景,可以增强学生的体验感,让学生仿佛身临其境一般,深入体会荷塘的美丽风景,品味在月光下、在微风中、在水面上的不同景色,让学生快速进入角色,主动参与教学活动,短时间内理解知识,自主完成课堂任务。

### (四) 基于学科核心素养,创新教学方法

教无定法,教者有法,教学本身具有较强创造性,所以教学方法的设计应该从多方面展开。在学科核心素养背景下,教师应强化对各类教学资源 and 设备的利用,主动将多元化的教学方式方法应用到课堂教学设计中,优化传统“灌输”“填鸭”式的教学模式,注重对学生的“点拨”和“启发”,让学生形成良好的自主学习意

识,增强学生的学习主动性,保证学生能在潜移默化中形成良好的学科素养。比如,在进行《沁园春·长沙》教学设计时,可以利用自主学习方法,让学生课下通过互联网等途径查询相关资料,整体感知这首词的描绘意象。也可以在课堂上加强对计算机的利用,让学生领略长沙秋景,感叹“鹰击长空”“鱼翔浅底”的妙趣,体会“书生意气,挥斥方遒”的精神面貌。还可以运用配乐朗诵的方式,引导学生在慷慨淋漓的音乐中朗诵,深入感受和赏析课文内涵的意蕴,领略作者的博大情怀。通过对多元化教学方式方法的应用,不仅能增强学生的学习自主性,还能提高教学效率和质量,促使学生的学习积极性更高,有助于学生学科素养形成。

总之,随着我国经济、社会的迅速发展,普通高中教育在发展过程中遇到了新的机遇与挑战,在人才培养上也提出了更高的要求。需要培养出来的人才要具有跨学科,跨媒体解决问题的能力,同时还具备批判性思维和终身学习的战略眼光,这样才能满足社会发展和国家的需求。然而在高中语文教学中实施核心素养是一个非常复杂的问题,其形成并不是一朝一夕的事情,需要老师和学生的共同努力。在积极地进行高中语文学科核心素养教育工作的時候,教师们需要以高中语文教学原则为基础,适时地对教学内容进行充实,对教学方法进行创新,对教学评价进行完善,并围绕学生的真实学习状态,对教学思路进行转变。只有这样,才能使语文核心素养真正得以实现,才能培养出新一代的社会所需要的人才。因此,教师在语文课堂教学设计时,应该结合教学要求,明确设计的理念,并在掌握当前课堂教学设计问题的基础上,将多元化的方法融合到教学设计中,着力打造高效的教学课堂,进而实现提升学生学科核心素养的目标。

### 参考文献

- [1] 胡需恩. 基于核心素养的高中语文课程教学设计与实施[J]. 语文教学通讯, 2022(4): 37-39.
- [2] 郑桂华. 从我国语文课程的百年演进逻辑看语文核心素养的价值期待[J]. 全球教育展望, 2018, 47(09): 3-16.
- [3] 谈静怡. 延边第二中学人文大讲堂文化育人现状调查与分析[D]. 延吉: 延边大学, 2020.
- [4] 崔允灏. 如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J]. 北京教育(普教版), 2019(02): 11-15.
- [5] 王宁, 巢宗祺. 《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)解读》[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020: 237-238.