

优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透探究

朱志坚

江西省宜春市万载县茭湖乡中心小学

摘要：小学阶段的教育是非常关键的，因为这个时期是学生思想观念形成与身心发展的重要阶段，小学语文教师应该抓住这个关键阶段，并树立他们的世界观、人生观、价值观，为他们未来的发展打下坚实的基础。在语文课堂上渗透优秀传统文化，是时代赋予语文学科的使命，符合素质教育发展的要求。基于此，小学语文教师要认真挖掘语文教学中的传统文化因素，通过理论与实践相结合的形式，向学生渗透传统文化，充分调动他们的好奇心，深化学生对文化的了解，促使学生在学习知识的过程中，不断提高自己的文化素养。文章结合小学语文教学中融入优秀传统文化的意义，主要阐述了优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透现状和策略，希望为提升小学生的文化涵养提供一定的借鉴。

关键词：优秀传统文化；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.127

引言

在小学语文教学过程中，教师在关注教材知识的同时，也要对优秀传统文化教育的传播、融合给予关注，这不仅是目前学校在语文教学改革中的主要工作之一，更是研究语文课程特点的主要任务。教师在讲授学校语文课程的基础上，对学生进行有关中国文化知识的教育，能够极大地提高语文教学的价值内涵，以及小学语文教学的艺术价值。

一、小学语文教学中融入优秀传统文化的意义

①有利于帮助学生树立正确的价值观。小学阶段的学生好奇心是非常强的，他们的学习能力和模仿能力也是非常强的，但是由于他们的心智还不够成熟，辨别是非的能力是有限的。教师要对学生进行正确的引导，帮助他们树立正确的价值观，培养他们辨别是非的能力，这就需要教师对学生开展德育教学。教师的责任不仅在于“教书”，还要“育人”。在小学语文课堂中融入优秀传统文化能够让教师在教学的过程中教会学生一些为人处世的道理，帮助学生树立正确的价值观。优秀传统文化博大精深，其中也蕴含了很多的哲理，在小学语文课堂上融入优秀传统文化对于学生的德育教学是非常有帮助的。②调动学生的学习积极性，拉近师生之间的距离。融入了优秀传统文化的小学语文课堂是带有情感色彩的，更能够让学生对课堂产生兴趣。对于处于小学阶段的学生来说，他们不仅活泼好动，还是感性的，在具有感性色彩的课堂上更容易调动学生的学习积极性，营造良好的学习氛围，提高学生的学习效率。教师可以通过融入优秀传统文化的情感课堂慢慢地打开学生的“话匣子”，让学生在课堂上愿意去探索、去表达、去质疑，帮助学生培养学习语文的兴趣。学生的兴趣一旦提升，学习干劲就会更强，自主学习的能力也会更强，语

文学习的效率自然就会提高。在学生心中，对于教师的印象是威严的，是比较严肃不容易靠近的，学生对于教师的这些印象不利于学生的语文学习。而在小学语文课堂上融入优秀传统文化对于拉近与学生之间的距离是非常有帮助的。

二、优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透现状

（一）教学方式落后，学生兴趣不足

一些语文教师在渗透传统文化的时候存在误区，认为只要给学生提供经典作品，让学生在课后进行自主阅读，就能够提高学生的传统文化意识。但事实上，只有少部分学生能够在课后完成教师布置的传统文化阅读任务，这无法取得良好的教育效果。还有一些语文教师不擅长运用信息技术资源，没有通过视频或者图片等方式展示传统文化，总是在黑板上为学生书写传统文化知识，要求学生死记硬背或者摘抄摘录，导致学生失去学习兴趣，无法形成积极的学习态度，无法构建完善的知识体系。

（二）把优秀传统文化融合得较为“肤浅”

由于受中国传统教育的制约，目前许多教师采用了一种较为简单的方法融合中华文化，大部分教师都是以朗读为主，而小学生由于年纪尚轻，对一些枯燥的课程也不感兴趣，过分的朗读会让他们失去对优秀传统文化的热爱。由于单纯朗读，往往忽略了对文化的认识，导致许多人只是背，不懂文化的内涵，不能表达自己的观点，不善于掌握自己的文化，缺乏主动和热爱。比如，在古代诗歌的课堂上，教师并不重视让他们体会到其中的意境和神韵，只是一味地让他们朗读，这样就导致他们只能死记硬背，无法体会到其中的神韵，从而导致他们的成绩一般都很差。

（三）教学理念落后，教学方法陈旧

首先,目前许多小学语文教师亟须革新自身的教学理念。现如今,小学生的思维方式、行为习惯等均出现了不同程度的变化,传统的教学理念已经难以满足新形势下小学语文教学开展的新要求。然而,目前仍有部分小学语文教师在实际教学过程中习惯根据自身陈旧的教学理念开展语文教学,导致教学效果不尽如人意。其次,在教学过程中,教师采用的传统文化教育方法欠缺创新元素,这使得许多小学生在实际学习过程中逐渐丧失学习热情。究其原因:一是部分小学语文教师并不具备较高水平的语言组织能力,在教学实践过程中难以通过灵动的语言帮助学生感受优秀传统文化的魅力。二是小学语文教师的教学活动存在着亲和力不足的情况。在实际教学过程中,教师过度关注语文知识点的讲授,而常常忽略学生的想法和感受,这使得学生难以立足于感性角度对优秀传统文化进行学习和分析,也难以通过与教师的有效交流沟通来深刻理解优秀传统文化。

(四) 学生对传统文化的学习积极性不高

中华文化博大精深,但是我国传统文化与现代文化有很大的区别,比如说古文和古诗词,写作的方式、文字表达的方式等与现代文差异较大,再加上古文比较晦涩难懂,因此许多学生对我国的传统文化不感兴趣,尤其是古文。一些学生对西方文化更加熟悉,甚至许多人更加喜欢西方的节日,但是对我国传统节日的相关知识了解得并不多,如重阳节、端午节、中秋节等,对传统文化的学习积极性不高。

三、优秀传统文化在小学语文课堂中的渗透策略

(一) 重视文字教学,强化学生的语文基础

就学校语文课程来说,汉字教学既是重点课程,也是课程的重难点所在。从古至今,能讲会写一直是评价语文教学能力和学生语文能力的一个关键标准。通过理解形、意、声的结构特征,自觉地运用优秀传统文化,既可以帮助学生对汉字巩固记忆和深入理解,也可最大限度地使学生感受古代先辈创造汉字的独特智慧与人文信仰等。针对低年级的学生,可通过选取对诸如“日”“月”“火”“山”等,带有强烈造词意向的汉字加以介绍,从而使学生认识这些表意型汉字的发展历程,以及其中所蕴含的独特意义。而针对中、高年级学生,可在介绍汉字过程中,逐渐融入中国的历史文化底蕴。例如,在看古装电视剧时常常听到统治者说的“江山社稷”中的“稷”字,在古代代表的是“谷神”,而通过对“稷”字的拆解也不难发现,其左边的偏旁为“禾”,而右边的上半部分又是个“田”字,而由于我国现代汉字已经经过了一定的演变,因此,教师可以将

“稷”字的篆体形式展示给学生,这时学生会发现篆体的“稷”字在“田”的下面是一个类似“人”字的形状,那么学生眼前就会呈现出一个“人”在“田”里种“禾”苗的鲜活形象,在这种情况下,即便是学生并不知道“稷”字的发音,也能够理解“稷”字所代表的含义。通过这种方式,既能够提升学生的汉字积累,又能够激发学生研究汉字的兴趣,也可以帮助学生认识并领悟优秀传统文化的无限魅力。

(二) 激发兴趣,产生阅读期待

阅读期待就是教师在实践教学中让学生面对课文内容产生一种渴望学习和期待学习的心理。当学生阅读课文时,基于以往的阅读经验进行阅读,会使学生更有感情,在带有自身的情感状态下完成阅读。学生的阅读期待内容丰富:第一,学生的认知结构,包括阅读前个人的生活经验、基础文化知识以及思想和审美等;第二,学生的阅读需求,包括学生阅读之前的动机、阅读目标、阅读的问题、阅读的兴趣等。传统文化离学生的现实生活比较遥远,如何让学生产生阅读期待是教师需要关注的教学要点。创设良好的教学情境能够激发学生参与阅读的积极性。例如,在《游子吟》一课教学中,教师使用多媒体课件创设教学情境,声情并茂地吟诵这首诗,用自己的情感和情绪变化感染学生。在优美的朗诵和直观生动的画面中,学生内心泛起涟漪,产生浓厚的阅读兴趣,产生探索传统文化知识的热情,带着期待去阅读和学习,自主地在课堂中开始吟诵和阅读。在教学过程中,教师要注意树立学生本位的教学理念,关注每一名学生的阅读学习状态,采用多样化的教学方法调整阅读期待,确保每个层次的学生都能获得阅读满足,学习传统文化知识,提升文化素养。

(三) 加强课外阅读体验,拓展渗透途径

优秀传统文化是中华民族的根基所在。在新的时代背景下,加强学生的民族意识培养、弘扬传统文化是教育行业应该承担的责任。由于语文学科的特殊性,语文教师更应该注重挖掘语文中的文化元素,合理引导学生。课堂是实施教育的重要场所,但受教学时间和课堂教学容量的限制,学生学习掌握优秀传统文化知识是有限的。为了进一步拓宽学生的文化视野,教师可以鼓励学生在课后多读一些与文化有关的文章,以丰富学生的阅读数量和阅读范围,使学生了解更多与文化相关的知识。“读一本好书就是在和高尚的人谈话。”小学生具有较强的可塑性,读一本好书将会对学生产生深远的影响。所以,在开展课外阅读时,教师要精选阅读材料,为学生推荐一些经典的优秀传统文化作品,如《唐

诗三百首》《诗经》《史记》、四大名著等，以拓展学生的视野，让学生在经典阅读中获得丰富的知识，受到优秀传统文化的熏陶。传统节日是优秀传统文化的重要组成部分，每一个节日都有独特的历史背景，大部分节日都源于劳动人民的生活，并且不同地区的节日习俗还存在差异，这些特征可以调动学生的好奇心。尤其在引导学生阅读时，教师可以让学生去搜集与节日相关的传说、资料，还可以推荐一些与节日相关的历史典故、历史名人、古诗词等，以扩展学生的阅读面，让学生感受到节日中所蕴含的中华文化内涵，从而主动开展阅读活动。教师还可以开展以“学习优秀传统文化”为主题的课外阅读活动，发挥学生的主体性，让学生根据自己的兴趣爱好自主选择经典读物，并联系自己的生活实际书写阅读感悟、制作阅读小报，从而升华学生的文化情感，让传统文化植根于学生心中。另外，教师还可以举办亲子阅读活动，邀请家长与学生共同阅读传统文化经典，发挥家长的带动和监督作用，鼓励家长多与学生进行交流与探讨，深化学生对优秀传统文化的理解。通过家校结合，将阅读落到实处，共同助力学生语文素养的提高。

（四）优化教学形式，创新实践活动

教师需要不断创新教学活动的组织形式，借助情境化、生活化、科学化的教学策略，优化优秀传统文化融入形式，增强课堂活动实效。一方面，教师在组织课堂活动时要注意增加实践性环节，在吸引学生注意力的同时，获取即时性的教学反馈，以便随时调整活动内容和活动形式。另一方面，教师在组织课堂活动时需要注意活动氛围的有机创设。许多优秀传统文化内容和学生当前的语言应用环境之间存在一定差距，为帮助学生感受优秀传统文化的内涵和内在魅力，教师可以创设学习环境，营造文化语境，并给学生提供一些实践应用机会，以此充分调动学生的生活经验，并促使其形成深刻的长时记忆。以五年级语文下册第一单元为例，教师研读课程标准，立足教材，根据大单元教学的具体要求设计了“情满成长簿”单元主题，以此为基础设计了“古人童年成长簿”“作家童年成长簿”“我的童年成长簿”三个主要任务，还针对任务一设计了“诵读古诗初识童年”“理解古诗会‘话’童年”“品读古诗感悟童年”“改写古诗再现童年”四个实践活动；针对任务二设计了“物事蕴情意”“明月系情丝”“珍品藏情愫”三个实践活动；针对任务三设计了“忆童年，说童‘言’”“写童年，述童‘语’”“集童年，展童趣”三个实践活动。三个任务不仅为学生学习优秀传统文化创设了学习情境，实现了诗、画、情、智的深度融合，

还创新了实践活动，帮助学生很好地领略、感受优秀传统文化的美感。

（五）在读书、写书中融入优秀传统文化

在语言学习中，读写是不可或缺的两个部分。阅读与书写是紧密联系在一起，教师应在课堂上采用“读”与“写”相融合的方式。同时，为了更好地融入优秀传统文化，教师还可以将其应用到阅读与书写的课堂上，借助优秀传统文化，在课堂上进行创造性的教学，使学生能够更好地了解和把握作品的感情，并以此提高自己的阅读能力和技能。比如《游山西村》一课教学中，教师可以把学生分成不同的小组，用小组的方式指导他们，使他们能够更好地了解和掌握所写的内容。在阅读的时候，可以把传统的文化元素融合到书中，让学生通过自己的努力，体会到自己所写的作品包含的文学韵味，体会到对大自然的喜爱，从而提高整体素质和文化修养。除了课堂阅读，教师还可以组织课外阅读，可以结合教材内容开展课外阅读，让小学生在课外阅读中感受中国传统文化，感受传统文化的魅力。例如，在《春》这篇课文的教学中，教师可以引导学生在课余时间开展类似自然描写题材的阅读，让学生在阅读中感受文字描写的力量。这样不仅能让小学生更好地学习课文知识，还能让小学生在阅读中感受中国优秀传统文化的魅力。

结语

综上所述，在小学语文教学中融入优秀传统文化是非常有必要的，小学语文教学离不开优秀传统文化的融入，优秀传统文化的传承离不开小学语文教学。在小学语文教学中可以通过各种各样的方式让优秀传统文化与小学语文课程资源形成共享与互补，在教学的过程中深挖教材中蕴含的优秀传统文化，合理地利用多媒体让学生形成自主学习的习惯。

参考文献

- [1] 吴永林. 优秀传统文化融入小学语文教学的实践[J]. 亚太教育, 2021, (22).
- [2] 俞天明. 关于初中语文教学中有效渗透优秀传统文化的思考[J]. 语文教学之友, 2022, (11).
- [3] 王志平. 小学语文教学中的优秀传统文化教育实施路径研究——以语文园地为例[D]. 乌鲁木齐: 新疆师范大学, 2020(30).
- [4] 王瑞琪. 优秀传统文化渗透于小学语文教学中的路径及价值研究[J]. 新课程, 2021, (13).
- [5] 董敏. 优秀传统文化在小学语文教学中的应用研究[J]. 华夏教师, 2021, (21).