

浅析博物馆文物藏品库房安全管理长效机制的构建

陆晔 袁强亮
南京市博物总馆

摘要：博物馆文物藏品安全是文物保护中至关重要的一环，也是博物馆管理的重要组成部分。因此，构建博物馆文物藏品库房安全管理长效机制，不仅是博物馆管理工作的重中之重，更是博物馆人对保护和传承文化遗产责无旁贷的使命。只有保护、传承好这些珍贵文物，才能让后人更好地认识和了解历史文化，感悟文明的美好。

关键词：文物安全；文物藏品；长效机制

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.104

在许多人眼中，博物馆是文化传承和历史积淀的代表，而保护博物馆里的文物藏品，则需要对其安全管理制度做出不断的完善和加强。文化遗产是人们社会创造的富有文化、技术和科学研究意义的财富和遗留品，藏品库房作为收藏文物的主要地方，直接影响着收藏文物的品质。库房管理工作是该馆日常管理工作的主要部分，随着时间的推移，对博物馆库房的管理提出了许多新的要求，做好文化遗产库房的管理工作非常重要。本文旨在探讨博物馆文物藏品库房安全管理长效机制的构建。

一、当前文物藏品库房安全管理保护的形势

近年来，随着人们文物保护意识的增强，博物馆文物藏品的保存已经引起了广泛的关注。博物馆藏品库房是博物馆文物保护的核心，因此加强博物馆文物藏品库房安全管理，构建长效机制是十分必要的。然而，在实际运作中，我们发现了一些共性问题。一是流程不完善。博物馆文物藏品库房的管理与保护需要遵循一定的程序和规定，但是在实际工作中，我们发现一些文物保护工作的流程并不完善。例如，在文物保存的各个环节中，缺乏相应的保管记录，对于文物移库、借阅及归还等关键环节缺乏有效的监督和审查机制。二是设施不够完备。良好的文物保护需要硬件设施的保障，但是在一些小型博物馆及其文物库房中，安全设施往往过于简陋。此类博物馆的文物藏品要么暴露在自然环境中，要么处于简陋的保护状态。这意味着博物馆需要采取更加积极的行动来加强设施管理，提高文物保护能力。三是保管人员不足。在文物保管过程需要严格的岗位设置和审核机制，库房保管与登账记录岗需要分离，总账管理与分类账管理岗位需要分离，文物出、入库需要经过审核、审批、记录等层层响应，而保管人员身兼多职可能

会忽略一些程序上的细节，从而影响文物的保护的效果，增加了文物保护工作的难度。

二、文物库房安全管理长效机制必要性

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是弘扬中华优秀传统文化的珍贵财富，是促进经济社会发展的优势资源。近年来，文物保存状况持续改善，文物活化利用不断深入，文物保护的社会共识逐渐加深。在国务院办公厅印发的《“十四五”文物保护和科技创新规划》中，提出要推动多元化、低成本、高效能的藏品保存设施体系建设。目前已有部分博物馆文物库房积极探索运用环境监测等预防性保护技术，改善博物馆藏品保存环境，取得了一些好的成效。

当前文物事业发展处于重要战略机遇期，文物安全形势依然严峻，这既是文物库房安全发展的重大契机，也是文物库房安全管理面临的挑战。在长期运营过程中，文物藏品库房安全保障技术维护和安全管理水平都亟待提高，在“十四五”规划中，明确提出要健全文物保护机制，完善文物保护管理制度体系，提升文物保护水平。文物藏品保护和管理并非一劳永逸，需要持续的资金、人力投入，是一项需要研究、不断改进的长期和系统化工作。文物库房应根据自身的管理机制和条件基础，在全盘规划和考虑整体架构的基础上，从不同角度考虑安全保障技术的多元化、低成本、高效能，实现文物藏品保护的可持续发展。

建立文物库房安全管理长效机制，有利于保护和传承文化遗产。这一机制为文物保护赋予了生命，可以将各种管理工作有序地进行下去，并建立起一个科学、规范、可持续发展的管理体系。同时，这一机制将涵盖各个领域，促进社会参与，形成多方协力、共同推进保护文物的格局。

三、影响文物库房科学化管理的主要问题

（一）经费短缺，基础设施简陋

在我国3589家博物馆中，80%为基层博物馆，且大多位于经济落后地区，与发达地区相比，全民生活水平存在巨大差距。因此，无论是门票还是其他自创收入都非常有限，这使得大多数基层博物馆从成立之初就依赖财政，基本处于博物馆小、资料少、缺钱的境地。博物馆缺钱缺人，基础硬件设施差，文物库房和展厅档次低，空间严重不足。许多文物早已损毁、风吹雨打。因此，常年有不少文物外露，人为破坏等安全问题时有发生，完全没有相应的保护政策。此外，博物馆之间在文物库房管理方面也存在较大差距，文物管理人员不具备专业文化，库房管理制度不完善，无管理生产的案例较多。

（二）文物库房管理不精，科技意识淡薄

随着改革开放，许多博物馆都在尝试创新管理和经营理念，但相较于大中型博物馆，小型管理方式仍沿袭传统的政策。许多小型博物馆的藏品管理不善，文物档案杂乱无章，甚至连文物本身都无人知晓，这种现象在开始建库后得到了改进，但并没有从根本上杜绝。缺乏科技意识，尤其是在文物库房的建设和管理方面，很多小型博物馆在建设文物库时，没有考虑到温湿度监测、技术保护、文物交接等因素。因此，库房设备不符合文物保护的要求，还有可能会出现文物分类不科学、总账不清、库内陈列破损、无法妥善集中保护等情况，导致文物库房管理制度不完善，存在管理漏洞，甚至发生盗窃事件，管理人员科技意识淡薄。

（三）紧缺专业人才，管理思想陈旧

作为一个边缘行业，博物馆行业的从业者并不多，具有博物馆专业知识的专业人士更是少之又少。目前的博物馆中，大量的工作人员都是半路出家，不掌握必要的技术知识，实际操作困难度较大，同时由于人力用工方法的不断改进，博物馆从业人员缺乏的情况非常严峻，科研力量薄弱。博物馆工作人员只有具备良好的防护意识，才能在发现安全隐患后，按照博物馆库房管理的要求，积极采取纠正措施，在日常工作中更加专业。

四、文物藏品库房安全管理长效机制的策略

建立博物馆文物藏品库房安全管理长效机制，需要多方面的努力和完善。使用高科技手段进行防范，加强

人员管理，制定完善的应急预案，建立长期有效的安全管理机制，这些都是构建安全管理长效机制的必要举措。在保护博物馆文物藏品方面，每个人都有责任和义务。只有我们共同努力，才能够真正做到文物的长期保护和传承。

在实践中，博物馆管理部门应该根据实际情况需要进行深入的探讨和研究，结合各个方面的经验和实践，积极构建博物馆文物藏品库房安全管理长效机制，以保证文物馆藏品的安全，为人类文明的传承作出更大的努力。

（一）利用高科技手段保护文物安全

随着科技的发展和各种新技术的出现，越来越多的高科技手段被用于文物安全方面，管理人员必须积极探索，在文物库房的日常管理中积极引进各种先进技术设施。博物馆的文物藏品对于许多人来说是不可替代的珍品，一旦丢失或损坏都将带来巨大的损失。因此，应采取一些高科技手段来防范可能发生的意外情况。例如，多种传感器组合使用能够检测到不同类型的风险，为文物提供全面的安全保障；3D打印技术制作出文物藏品的复制品，能有效记录文物藏品本身的每个细节；库房的进出方面，设置出入口门禁安全管理系统，采用非接触刷卡认证、密码认证，更有采用指纹、虹膜、掌型等生物识别认证技术，来智能控制管理人员、物品进出，最大限度地保障文物库房的安全性；在藏品外出陈列的运送过程中，工作人员也能够通过GPS定位系统功能，对各种文物的流动状态实现全程追踪，避免运送过程中发生各种状况。除此之外，网络的使用可以实现资源的共享和快速通信，在博物馆藏品和文化记录的管理中，库房管理人员和数据记录员可以使用文化记录和博物馆网络的创建在第一时间获得正确的数据。通过这种方式，员工可以尽早了解文化资料销毁的政策，以便及时做出正确和适当的举措。

（二）加强人员管理，确保安全性

由于文化遗产的特殊性，要强化岗位职责和岗位人员配置的科学性，严格按照岗位职责和不合格工作人员的进行分离，确保管理人员自身的工作质量，并防止可能的业务安排、错误和欺诈的情况。博物馆文物保管部门应该严格管理进出库房的人员，确保每个人都有明确的身份标识，并进行严格安检。同时，对于字节接触文

物的工作人员，需要进行全面的安全培训，增强他们的安全意识和责任心，使其深刻认识文物的重要性。

（三）制定完善的应急预案

当博物馆发生突发事件时，如火灾、地震等，文物的安全将受到威胁。因此，博物馆安全管理部门需要制定完善的应急预案，针对不同类型的意外情况做出有效的应对措施，且应急预案的制定要与各部门进行紧密合作，不断更新完善，确保在危急时刻能够迅速响应，最大程度保护文物的安全。首先，上级文物主管部门要经常组织相关单位召开文物管理联席会议，加强政府相关部门的联系和协调，协商解决文物安全管理和执法过程中的重点问题。其次，协商解决文物安全管理中的热点问题，及时处置文物管理过程中的突发事件。最后，针对当今文物侵权行为猖獗、文物犯罪隐患较多的特点，有必要协调组织有关部门，联合开展打击文物犯罪的专项行动，打击文物犯罪事件，遏制文物侵权行为的发生，切实维护文物安全。

（四）完善文物管理过程中风险控制

文物事业单位文物管理部门必须严格遵守和执行有关文物保护法律法规和本单位文物管理制度，健全完善文物藏品登记台账，管理各类馆藏文物的收藏、保管、陈列等工作，以此来加强馆藏文物管理工作，完善文物管理过程中的风险控制。在实际的文物保管工作当中，保管人员需要进行日常监督、例行检查和定期盘点等相应的保护工作，有效防止文物藏品流失。库房是文物的收藏、保管场所，为确保文物安全，文物机构、文物管理部门必须严格遵守和执行相关国有资产管理法律法规和文物管理制度，对文物的破损、毁坏进行有计划修复，保障文物藏品完整。为保证文物的安全，收藏文物的库房必须符合相应的安全标准，建立严格的文物库房管理制度，并进行风险控制工作，减少文物人为毁损的可能性。为了避免文物实物自然损坏，馆藏文物应当按照自身特点经常加以维修、维护。

（五）建立长期有效的安全管理机制

文物的保护不是短期行为，需要长期不断地针对安全管理机制进行完善。因此，博物馆文物保管部门应建立长期有效的安全管理机制，通过不断地检查、分析、总结，不断改进现有机制。

博物馆安全管理部门也应密切关注各类新型安全威胁和风险，及时采取措施加强安全防范，将安全管控逐步标准化，确保工作流程能够科学顺畅地运行，实现长期、稳定、有序、科学、规范的安全管理体系。

随着科技的不断发展，数字化时代已经来临，数字化技术的运用也在博物馆文物保护中发挥着至关重要的作用。通过数字化的手段，文物的信息可以被保存并传递，即使文物藏品意外损坏或毁坏，这些信息也能够被保留下来。数字化技术还可以增加人、物交互，使参观者了解文物藏品的历史背景和文化价值，进一步增强公众的文物保护意识。未来，数字化技术势必会在文物保护和传承中发挥越来越重要的作用。

除了数字化技术，互联网的普及也给文物保护带来了新的机遇和挑战。博物馆可以通过互联网向公众展示文物全方位信息，吸引更多人参与到文物保护中来。但是，互联网技术也是一把双刃剑，为文物盗窃、文物贩卖等犯罪行为提供了新的渠道。因此，博物馆信息管理部门需要也加强对网络安全的监管，遏制文物犯罪活动的发生。

综上所述，文物保护是一个长期而艰巨的任务，需要博物馆各部门及社会各方的共同参与努力。只有意识到文物保护的重要性，愿意为保护文物安全奋斗，文物保护长效机制一定会日渐完善、健全，使文物藏品能真正地被长期保护好，让它们成为人类文明的瑰宝，把它们永久地传承下去。

参考文献

- [1] 杨忠盛. 尤溪县文物安全管理长效机制构建路径探析[J]. 中国民族博览, 2016(09): 227-228.
- [2] 何晓雷. 文物资源的国家认同提升机制研究[D]. 武汉大学, 2021.
- [3] 严丽. 博物馆文物收藏职能与文物保护方法分析[J]. 参花(下), 2022(03): 59-61.

第一作者简介：陆晔（1989.10-）男，汉，江苏苏州，大学，南京市博物总馆，馆员，博物馆安全运行管理及藏品研究。

第二作者简介：袁强亮（1979.5-）男，汉，江苏南通，大学，南京市博物总馆，副研究馆员，研究方向：文物保护及藏品研究。