

# 群文阅读法应用于高中语文古诗词教学的探讨

岑丽娟

西藏林芝市第一中学

**摘要：**伴随着我国教育不断深化改革，各种教育教学形式应运而生，群文阅读法作为新兴的阅读教学形式，在实践教学过程中，教师可以选择一个类似的主体，或者从主题的相似性入手，指导学生们形成多文字读写一致的学习方法，以此来提高学生的读写视野和思维敏捷性，简单来讲就是将单篇读写与整本读写有效衔接在一起，当前将这一教学方法应用在教育领域中已成为热门课题。为此，本文将高中语文开展群文阅读教学意义进行入手，简要阐述当前高中语文古诗词教学存在的问题，并为群文阅读法如何应用与高中语文古诗词教学中提出几项实践策略。

**关键词：**群文阅读法；高中语文；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.006

## 引言

群文阅读法可谓是突破了单一阅读以及答题之间的限制。多篇文章同时读，既能拓宽学生的眼界，同时又能通过运用行之有效的组文方法，引导学生由浅及深地了解文本主题。将群文阅读法与古诗词这种特殊文本相结合，能够在短时间之内提高学生的古诗文阅读能力，使学生在语言运用、问题认识、鉴赏技巧等多个方面能力得到有效提高。

## 一、高中语文开展群文阅读教学意义

高中语文教学的核心是提高学生的语文素养，而群文阅读是语文素养提升的重要途径。首先，群文阅读教学能有效提升学生的阅读水平。阅读是获取知识、信息的重要手段，随着社会的进步和科技的发展，阅读的重要性日益突出。群文阅读教学倡导以广泛阅读和深度阅读相结合的方式，提升学生的阅读水平，使他们既能够快速获取大量信息，又能够深入理解和消化阅读内容，进一步提高对世界的认识。其次，群文阅读教学有助于培养学生独立思考的能力。在群文阅读的过程中，学生需要对所读文本进行理解、分析、批判，这样不仅能帮助学生了解作者的观点，还能引导他们挖掘背后的深层含义，形成自己的见解。此外，通过深度阅读，学生还可以学习到如何将所学知识与自身生活经验相结合，进一步提升理解力和创新能力。再次，群文阅读教学有助于提升学生的文化素养。通过阅读不同类型和风格的文本，学生可以更全面地接触和理解各种文化现象和思想观念，拓宽视野，提升文化接受能力，增强跨文化交流的能力。另外，群文阅读教学有利于培养学生的终身学习习惯。群文阅读教学强调阅读的主动性、积极性，该教学方法鼓励学生主动选择阅读材料，享受阅读的乐趣，从而形成良好的阅读习惯和终身学习的习惯。最

后，群文阅读教学为学生的全面发展提供了有力的支持。阅读不仅是学科学习的基础，也是生活中必不可少的技能。阅读能力的提升有助于提高学生的学习效率，推动其他学科的学习；同时，通过阅读，学生可以更好地认识社会，理解人生，寻找自我，从而实现自我价值。总结来说，高中语文开展群文阅读教学，旨在提升学生的阅读能力，培养独立思考和创新能力，提升文化素养，形成终身学习习惯，推动学生全面发展。

## 二、高中语文古诗词教学存在的问题

在当前的高中语文古诗词教学中，存在一些明显的问题，极大地影响了古诗词的教学效果和学生的古诗词学习兴趣。

（一）教学方法过于传统和单一。目前，许多教师依然沿用填鸭式教学，只是让学生机械记忆诗词的内容，而未能引导他们理解诗词背后的文化内涵和人文精神。此外，单一的讲解方式也使得诗词教学变得枯燥无味，无法引发学生的学习兴趣 and 积极性。

（二）教学内容偏重形式与技巧，忽视思想情感的培养。在教学过程中，往往过多关注诗词的形式特点和写作技巧，而不够重视从诗词中提炼出来的丰富情感和深邃的思想。这使得学生在学习过程中往往只看到了诗词的表面，而未能触及到其深层的情感和思想。

（三）过于注重古诗词的考试价值，而忽视其实际应用和生活价值。许多教师在教学过程中，只是一味追求高分，把古诗词教学变成了应试教育。这不仅压抑了学生的学习热情，也使得他们在学过程中产生了畏难情绪，失去了深入学习古诗词的愿望。

（四）缺乏针对性的教学策略。对于古诗词这样具有浓厚历史文化气息的学科，每个学生接受的程度和方式都会有所不同。然而在当前的教学过程中，许多教师

未能根据学生的实际情况进行针对性的教学，导致教学效果不佳。

### 三、高中语文古诗词群文阅读教学路径探析

#### （一）选择合适的议题

在实践教学过程中，议题可谓是古诗词文本阅读的主导，议题的选取应考虑到教材的要求以及学生的实际需要两个方面。所以，教师所选择的议题该具备激趣性、思辨性和开放性，这样才能使学生主动地学习，能够从多个角度去思考和探究。比如，确定一名古诗词作者，对其写作风格进行剖析；选择一些古诗词，对其文体进行剖析，如文体的形成过程、产生的影响等。通过这样的方式，可以使学生更接近作者，更真实地体会到作者在创作过程中所表达的思想感情。比如，杜甫晚年的诗风表现出“沉郁顿挫”，这与其所处的战争年代有关。由于战乱的原因，大多数士人都是居无定所的，而生活在这种情况下，不仅士人的心理会发生变化，他们的词风也会发生不同程度的变化，杜甫诗风也从原来的“萧散自然”向“沉郁顿挫”发展。所以，教师在教读杜甫诗词过程中，可以把《望岳》《登高》《春望》组为群文阅读，围绕杜甫的境遇和诗风展开学习，让学生能够从杜甫诗词中感受到的“家”和“国”情感。

#### （二）精心筛选阅读文本

所谓“群文”就是指在课堂上，针对一个或多个话题，选择一组合式的课文，供学生阅读学习。然而，如何选用合适的阅读文本是开展“群文阅读”的关键。在应用群文阅读教学中，教师要兼顾到考试大纲要求，让学生对古诗词的内容、表达技巧及意象等进行深入学习，所以，选择的文本既要保证有广泛的读物，又要保证不脱离考试要求。比如，教师在讲解杜甫这首《登岳阳楼》时，教师就可以将陈与义《登岳阳楼（其二）》放在一块，让学生进行比较阅读，让学生去分析作者在表达自己的忧国忧民情绪时的表现手法。另外，在教学过程中，教师要对学生的知识状况进行整体掌握，以主题为基础，为选择适合自己的文本，从而推动古诗词群文阅读教学进程。

#### （三）从诗词背景入手展开群文阅读

在古诗词教学之前，要先对作家和写作背景有一个清晰的认识，并以此为基础来对古诗词群文阅读教学内容进行设计，让学生能够对作家在每个时期的创作特征有全面的认识。比如，在讲解《念奴娇·赤壁怀古》这一课时，教师就可以把苏轼的诗歌和他的生活经历联系在一起，让学生能够更好地理解诗歌的内涵，更好地感

受到他创作诗歌时的意境。苏轼的生活大致可以分为四个时期：太平时期、贬谪时期、重用时期、流亡时期，

《念奴娇·赤壁怀古》是他贬谪时期的作品，由于苏轼在这一时期遭遇了重大打击，他的心境开始变化，并逐渐朝着老练、智慧的方向发展，因此，贬谪时期也是他文学创作的高峰时期。然而从《念奴娇·赤壁怀古》一诗中可以看出，苏轼对自己的心理状态已有了一定的调节，他的文学思想已从颓废和颓废中摆脱出来，他的创作重点逐步转移到了追求心灵上。通过向学生传递这些内容，不仅能够让学生学习一首词，同时还能加深对苏轼的认识，更好的理解他的写作手法和抒情手法，从而塑造出一个有血有肉的苏轼的立体人物。

#### （四）构建学习任务群

要知道大部分语文课本中的知识都来源于生活，而阅读教学又依赖于学生的感悟，因此，语言教学过程，也应像生活那样丰富多彩。从单一文本阅读到多文本阅读，从单一任务到群体任务的转变，可使得阅读内容与方法更具开放性。由于学生的自身特点就是具有多样性和层次性的，因此，教师可根据学生的实际学习能力及水平对其进行分级，保证阅读内容及阅读方法能够更好的适应不同水平的学生。在语言教学过程中，通常是以字词和句子为主，一般的教学方法是指导学生组词、造句以及识字，除此之外还要对文本进行解读，对文本中所包含的思想感情进行剖析，这种教学方法难以建立起完整的学习体系。然而，在教学中构建“学习任务群”，以小组为单位，将所学的知识划分为多个小范围，并将各个小范围的知识进行综合整理，使其听说读写能够融为一个整体，真正做到“形神兼备”。其次，明确各单位的教学目的是进行学习任务群的重要前提。所需要理解的是一些不能较为抽象的、模糊的事物，这些东西不仅无法让人直接得到，同时还很容易使人产生误解。只有明确了学习的目的，才能使学生更好地完成学习任务，从而提升学习的成效。在进行教学方案设计时，教师要将学生对学习目标的认知程度、学生的实际学习情况考虑进去，然后制定出一套详细的教学过程计划，根据这一计划来进行教学活动，并对教学活动做出合理的预测。当理解学习目标后，不仅可以让学生就本学科重要观点得到概括性结论，同时还能够帮助学生进行推理和验证。

在群文阅读课的教学中，教师可以按照作家的身世经历来设定教学任务，一般常设目标就是要学生去认识作家的身世，深化学生对古诗词的认识，同时也要让学

生把握作家的创作风格，让学生对写作手法有更深刻的认识，所以部分教师在讲解古诗词时，都会对作家及其所生活的年代做一些简单的介绍。以李清照为例，李清照是中国词坛一颗耀眼的明星，在促进宋朝诗歌发展方面起到了很大的促进作用。而为了让学生更好地认识到这一名杰出的诗人，教师可以根据李清照的生平事迹，从《如梦令》《一剪梅》《声声慢》等三个时期来进行讲解，这样既节约了授课的时间，同时又能让加深学生对作者的印象。

### （五）关注自主探究，提倡个性解读

学生是教学活动的主要对象，所以在开展古诗词群文阅读过程中，教师应该将学生的主体意识充分地调动起来，给予学生进行自主探究的时间与机会，并鼓励学生对群文展开个性化的诠释。在自主、合作、探究的学习模式中，学生可以对群文展开开放式、个性化、多元化的解读，从而达到加深认识、强化情感体验的目标，让学生的身心与文本融为一体。比如，在进行怀古诗词群文阅读时，教师可以将王安石的《桂枝香·金陵怀古》，李纲的《念奴娇·宪宗平淮西》，张孝祥《水调歌头·和庞佑父》，辛弃疾的《南乡子·登京口北固亭有怀》四首宋词组成一组，让学生自主选择题目，选择角度，对不同时期、不同作者的四首诗进行评价。通过小组讨论学生在组内可以畅所欲言，并与大家一起自己分享心得。这对提高学生的古诗词阅读兴趣，培养学生的古诗词阅读习惯，提高学生的欣赏水平具有重要意义。

## 四、古诗词群文阅读教学注意事项

### （一）教师要提高自己的专业能力

实践教学过程中，教师要想将群文阅读法更好的应用在课堂上，教师必须具备较高知识水准，并且能够与现实相联系，对学生的阅读兴趣和学习水平进行充分的认识，从而对所教学作品进行科学、理性的选择。所选取的教材应具有共性、语篇间的相关性、教学计划的安排应清楚、合理。在教学过程中，教师是群文阅读的引领者，教师要根据本节所学到的内容，依据作者、题材、意象、情感、风格等内容展开扩展。比如，在教学中，教师可以先让学生根据注释大致了解诗词所表达的情感，然后按照课文要求，引导学生对古诗的题目进行深入的阅读，然后为学生呈现出经过整理的其他古诗词，并让学生对古诗的题目进行整理，对古诗中所表达感情之间的不同之处进行分析，引导学生在分析、思考、总结的过程中掌握知识，进而提高自身的鉴赏能

力。

### （二）教学定位要准确，教学目的要明确

在开展群文阅读教学中，首先教师要确定教材文本的学习目标。古诗词群文教学的目的就是让学生对古诗词有更深刻的认识，从而提高学生的学习兴趣。所以，在具体教学过程中，教师应该对教学要达到的目的有清晰的认识，并做好自己的教学指导工作。只有目的明确，才能更好地进行教学，提高学生的学习效率。并且在提高学生学业表现过程中，提高学生的语言能力，为学生日后学习奠定良好基础。

### 结语

综上所述，“群文阅读”作为崭新的课堂教学方法，它不仅可以调动学生的积极性，同时还可以使课堂教学更具实效性。然而，将群文阅读法应用在语文古诗词教学中，可以有效地改善古诗词教学存在的问题，同时还可以增强学生的学习积极性，从而达到师生双赢的目的。因此，在未来教学过程中，教师应针对这一教学方法进行深入研究，从单一教学形式转变成以群文阅读教育为主导的教育方式。可通过选择合适的议题、精心筛选阅读文本、研讨诗词背景、构建学习任务群、开展自主探究等多方面进行入手，让学生通过群文阅读教学能够进一步加深对古诗词的认识和理解，进而提高语文阅读课堂教学成效。

### 参考文献

- [1] 廖柔静, 邱茂竹. 高中古诗词群文阅读教学运用的优化策略[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022, (02): 104-106.
  - [2] 钱垠. 高中古诗词群文阅读主题的设计[J]. 文学教育(下), 2022, (02): 97-99.
  - [3] 吴日彬. 古诗词群文阅读中人物形象探究策略[J]. 文学教育(上), 2021, (11): 96-97.
  - [4] 秦伯骊. 基于群文阅读的高中古诗词教学策略[J]. 文学教育(下), 2021, (10): 102-103.
  - [5] 李博儒. 群文阅读在统编版语文教材中的应用研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021, (02): 237-238.
  - [6] 李丽明. 高中古诗词群文阅读教学的实践及思考[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020, (26): 152-153.
- 作者简介: 岑丽娟, 1987, 女, 汉族, 四川芦山人, 硕士研究生学历, 中学二级教师, 研究方向高中语文教学。