

高职高专院校《基础俄语》课程思政实施策略研究

王乐

新疆师范高等专科学校外国语学院

摘要：近年来课程思政是高校思想政治教育研究的热点之一。《基础俄语》作为高职高专院校俄语专业的基础课程，其课程内容蕴涵丰富的思政元素。如何结合学科特点将思想政治教育有效融入俄语教学过程中，是新时期俄语专业教师亟须探究的教学课题。对此以《大学俄语》1-4册为例，探究课程思政的运用案例，以期为俄语专业课程思政建设提供帮助。

关键词：大学俄语教学；课程思政；《基础俄语》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.023

一、课程思政发展梳理

1949年中华人民共和国成立后，国家一直十分重视对学生进行政治与思想工作。根据陈华栋在《课程思政：从理念到实践》一书中的梳理，我国的政治与思想工作经历了从政治与思想教育到思想政治工作，从思想政治工作到德育、学科教育，从学科教育到课程思政的三个阶段。^[1]

2016年12月召开的全国高校思想政治工作会议上习近平总书记指出：“其他各门课都要守好一段渠，种好责任田，使各类课程与思想政治课同向而行，形成协同效应。”^[2]（习近平2016）

2019年习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会，再次强调：“要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人。”^[3]（习近平2019）

2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，纲要中指出：“文学、历史学、哲学类专业课程要在课程教学中帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，从历史与现实、理论与实践等维度深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想。要结合专业知识教育引导学​​生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。”^[4]

二、大学俄语课程思政

普通高等学校本科俄语专业教学指南（2020）指出，俄语专业旨在培养具有良好的综合素质、扎实的俄语基本功和专业知识与能力，掌握相关专业知​​识，适应我国对外交流、国家与地方经济社会发展、涉外行业、俄语教育与学术研究需要的俄语专业人才和复合型俄语人才。

自2020年以来，俄语学界学者发表了一系列课程思政相关文章，文章内容主要围绕俄语专业课程思政建设和课程思政实施路径研究。比如李锦霞、刘红侠探讨了高级俄语“课程思政”的实施路径，以实例讲解了如何精心设计教学环节，如何围绕教材内容挖掘与人资源（高级俄语“课程思政”的实施路径，中国俄语教学2020.04）^[5]；王金花探讨了大学俄语课程融入课程思政教育的重要性，从充分挖掘教材到创新思政教育元素，利用多样化实践教学提升思政教育效果（大学俄语课程思政的探索与实践，内蒙古财经大学学报2021.01）^[6]；蔺金凤、王珍分析了当前高校俄语课程教学存在的突出问题，从挖掘俄语教材思政元素和丰富活动入手，探讨了俄语教育与思想政治教育有效结合的实施路径（“用外语课堂讲好中国故事”课程建设及能力培养研究-基础俄语课程思政研究，教育教学论坛2022.06）^[7]；王凯从俄语课程思政课件制作的实践过程对《大学俄语》第一册思政课件设计进行了思考和总结（课程思政的课件制作实践与对策思考-以《大学俄语》第一册为例，国家通用语言文字教学与研究2023.01）^[8]。这些专家学者对大学俄语课程思政的论述具有普遍的指导和示范效应。

三、当前高职高专院校俄语课程思政教学存在的问题

俄语专业由于是零起点教学，相对于英语而言，学习难度和内容体量比较大，因此教学重点一直偏向语法化。高职高专院校对于外语专业课课时的压缩，学生外语学习能力偏弱，学生在二年级下学期面临的大学俄语四级考试，都给授课教师较大的授课压力。教师为了追赶教学进度偏重讲解词汇、语法和长难句，课程思政与内容的结合难免存在形式主义。

与此同时，教师缺乏对内容的深入研究和对创新性教学的思考，对课程思政的认知范围较窄。在课程思政实施的过程中缺乏丰富的课程思政广度和深度，也缺乏趣味性的引入手段和方法，造成课程思政与教学内容结合不够紧密，晦涩生硬，没有达到“润物细无声”的水到渠成之感，难以充分调动学生的学习热情。

四、《基础俄语》课程思政实施策略

（一）明确思政内涵

《高等学校俄语专业教学大纲》里针对专业课程要求的内涵范畴十分广泛。按笔者理解，凡涉及正能量的信息都可以被设计为开展课程思政的内容。其中不仅包括时事政治，还可以包括科学精神、工匠精神、国家战略、中国国情、爱国情怀、人文关怀、法律意识、伦理道德、批判思维、创新思维、哲学思维、美学思维和实践思维等一切正能量的体现。

（二）利用好语言的工具性和人文性特点

高校俄语专业课程兼具工具性和人文性特点，课程讲授需与外国文化、意识形态和思想政治联系紧密，所以高校俄语专业教师需要带领和帮助学生文化的比较和碰撞中辩证地看待差异，树立正确的世界观、人生观和价值观。

（三）分层次实施课程思政策略

大一零基础的学生刚刚接触俄语，对于俄语整体还不太熟悉。在给学生介绍俄文的33个字母时，可以侧重于介绍俄罗斯著名历史人物、科技成果和世界贡献，让学生对俄罗斯文化有一个宏观上的认识。也可以通过俄文字母向学生们展示中国优秀文化成果或近年来科技进步和文化成果，让学生理解文化输出的作用，增强学生的文化自信。

在学习字母发音之后，可以由单词为切入点融入相关文化背景知识。比如第一册第一课的诗人（поэт），教师在讲解时不能只停留在领读单词和讲解词性上，可以适当引入俄罗斯的代表诗人和诗歌作品，让学生对俄罗斯文学体系和文学在整个国家发挥的重要作用有初步了解；讲解第二课的宇宙（космос）时，可以从科技进步的角度讲解中俄航空航天的历史成就，拓宽学生的国际视野。介绍第三课的房子、家（дом）这个词时可以借机向学生介绍俄罗斯以家园为单位的家庭观，这与中国人的传统家庭观念是趋于一致的，单词的背后不是完全陌生的文化，而是充满温度的邻邦之国。介绍音乐家（музыкант）这个词的时候可以向学生展示俄罗斯的

古典音乐，介绍其在音乐方面的成就，带领大家认识享誉世界的音乐家查科夫斯基、格林卡及其代表作品。让学生在欣赏音乐的同时，想象音乐背后的意境和画面，评价音乐背后体现出的中俄文化差异。

大学俄语第一册每课课后的文化国情板块是对国情文化知识的重要补充。可以借助课后文化国情板块，加强中俄文化对比。这一板块向学生们介绍了俄罗斯疆域面积、政体制度、国旗国徽、代表性的教育家、诗人、画家及其作品，重要节日和俄罗斯一流学府。通过这部分板块的学习能够拓展学生国际视野，教师也可以通过中俄文化对比介绍中华优秀传统文化，提升学生文化自信。例如我们在讲解第一册5课课后列宾的作品《伏尔加河上的纤夫》时，可以跟学生们互动，让学生们来描述在画面上看到了什么，分析画家在这幅画里要表达的意图，猜猜画家通过哪个人物表达了什么样的寓意，然后从画家介绍、创作背景、艺术鉴赏、绘画流派和后世影响向学生们介绍这幅画，让学生们了解俄罗斯绘画体系与中国的不同。通过细致分析画作，教师向学生介绍俄罗斯当时的社会形势。绘画作品作为一个时代的符号可以带给我们很多思考，每一个文化现象背后伴随着相应的历史人物和重要历史事件，教师可以通过中俄两国历史对比，培养学生更为清晰的大国观、历史观，使学生具备爱国主义情怀和民族自信心。中俄文化的对比赋予课程思政教育以鲜活的生命力，也丰富了俄语语言教学的内涵。

第二册的教学是以不同主题的对话为主，在穿插课程思政内容时可以创设语言情境讲解跨文化交际要点。还可以围绕语言情境讲解历史和文化背景知识。比如以第二册的第五课为例，对话部分设定的情境是“恭贺乔迁之喜”：我们可以假定到俄罗斯人朋友家里恭贺乔迁之喜的情境，教师可以围绕这个情境给大家讲解句型，介绍恭贺和祝福的话语。在这个情境之下也可以进一步拓展我们在做客时给俄罗斯友人送礼物的规矩，去俄罗斯朋友家做客赴约需要遵守的时间，参加宴会用餐礼仪和用餐座次和用餐顺序。还可以趁机引导学生以邀请俄罗斯朋友到家里做客为例进行对比，借此展示我们少数民族学生家庭独特的待客方式，思考我们中国人的待客之道，对比中俄文化典型性和差异性。

再比如说，在第二册的第六课“体育”这一单元中，探讨了多种体育运动的表达方式，课文部分还涉及了网球运动和俄罗斯著名网坛明星。教师可以借助本课

主题让学生们用俄语句式探讨自己最喜爱的体育运动，用俄文表达自己最喜欢的体育明星。最后通过对比2008年北京夏季奥运会和2022年北京冬奥会中俄奖牌榜，给学生们介绍中俄体育运动的强势领域和项目，最终向学生们展示顽强拼搏的运动精神和体育强国之梦。

第三册教材中除了固定的对话和课文部分，值得注意的是在课后增添了表达民族智慧的俗语和谚语。教师在教学中可以通过对比中俄两国的俗语和谚语，揭示两国民族性格的共通性和差异性，分析民族性格以及背后深层次的文化渊源。比如第三册第二课后关于“勤劳、奉献、勇气、意志力、和善良”等主题的成语，在表达勇气时俄文中有“Волков бояться- в лес не ходить（怕狼就不要进森林）”，而中文对应则有“不入虎穴，焉得虎子”。我们在介绍这一成语时，可以让学生猜想这两种动物在中俄民族中的形象表达，也缓缓总结出中俄民族性格中克服困难，不畏艰险的共通性，俄罗斯在历史上两次完成伟大的“卫国战争”，中国则顽强抗击了日本等帝国主义的入侵，这种共通性使得两个伟大的民族在各自的历史发展上谱写了光辉的一页。无独有偶，俄文中还有“Терпение и труд всё перетрут（耐心和劳动能磨断一切）”来表达毅力和耐心，中文对应则有“只要有恒心，铁杵磨成针”，说明中俄民族都崇尚做事要有持之以恒的决心和耐力。第三课课后的成语展示了俄罗斯人的友谊观和生活观，比如“Старый друг лучше новых двух（一个老朋友胜过两个新朋友）”，这个成语揭示了俄罗斯人重情重义的交友观，恰好呼应了中国“朋友和酒，越陈越好”这一相似观点，说明中俄两个民族在重情重义，维护和忠于友情方面是趋于一致的。而俄罗斯俗语中的“Делу время, потехе час（工作娱乐各有定时）”和“Сделал дело- гуляй смело（做完事情，大胆去玩）”也与中国人的“劳逸结合”生活观不谋而合。在社会节奏发展如此之快的年代里，当代年轻人应该如何适应社会节奏，通过纵观文化现象，合理地设定自己的生活目标，把握自己的生活方向，是这课成语给我们的启示和思考。

第四册教材则多是借助文学作品表现俄罗斯民族性格，很多章节从更深层次揭示了中俄两国人民的处事原则。比如具有代表性的第四单元介绍了中国儒家学说代表人物-孔子。文章从思想家、教育家的角度介绍了孔

子很多关于学习和教育的观点，“学而不思则罔，思而不学则殆”，“子所不欲，勿施于人”，“温故而知新，可以为师矣”，这些经典语句投射出中华民族几千年古老而优秀的文化。通过学习本篇章，可以让学生们更好地理解中华民族传统文化的精神内核，让学生们在跨文化交际中立足中国，面向和理解世界。

第四册第二单元则向学生们介绍了俄罗斯首都莫斯科。学习时我们可以让学生借助网络查找并对比中俄首都的建都日期，建都背景，重要建筑和相关历史事件，比较与首都联系紧密的中俄文化学者，赏析与中俄首都相关的文学作品，理解作家们的爱国之情。

结语

讲授《基础俄语》这门课程时，需要从教材着手，认真分析每个单元的思政内涵，积极创设思政情境，注重加强中俄文化对比，丰富课程思政元素。只有不断挖掘好的思政元素，探索并丰富实践路径和手段，才能更好地促进《基础俄语》课程思政建设。

参考文献

- [1]陈华栋.课程思政:从理念到实践[M].上海:上海交通大学出版社,2020.
- [2]http://www.moe.gov.cn/jyb-xwfb/s6052/moe_838/201612/t20161208_291306.html
- [3]https://www.gov.cn/xinwen/2019-03/18/content_5374831.htm
- [4]https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm
- [5]李锦霞,刘红侠.高级俄语“课程思政”的实施路径[J].中国俄语教学,2020(04).
- [6]王金花.大学俄语课程思政的探索与实践[J].内蒙古财经大学学报,2021(01).
- [7]蔺金凤,王珍.用外语课堂讲好中国故事”课程建设及能力培养研究-基础俄语课程思政研究[J].教育教学论坛,2022(06).
- [8]王凯.课程思政的课件制作实践与对策思考-以《大学俄语》第一册为例[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(01).

作者简介:王乐(1986.03-)女,汉族,辽宁丹东人,籍贯:山东,学位:硕士,职称:副教授,研究方向:俄语语言文学。