

# 新媒体技术辅助下的大学英语混合式教学创新

王春风

平顶山学院

**摘要:** 本文围绕整新媒体技术辅导之下的大学英语混合式教学创新展开论述。大学英语“混合式”教学体现在对教学资源的混合、教学方法的整合、多重教学理念的混合上。新媒体技术辅助下的大学英语混合式教学具有局限性,要考虑到师生的适应情况、课程资源的局限、课程设计的不足以及教学技术方面存在的一些挑战。最后提出了建议:使用新媒体技术构建课堂形态;做好课堂设计,加强新旧教学模式的连接;建设混合式教学评价体系。

**关键词:** 新媒体技术; 大学英语; 混合式教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.019

## 引言

新媒体科技的不断发展使高校英语教学模式得到了一定的改善,相应地对教育工作者的教学思想、教学理念以及整体的教育形态起到了正向的改革作用。教学的本质可以理解成师生互换信息的过程和活动,学生可以接受来自教师的指引,根据自己的理解对知识技能进行加工和内化,构建属于自己的知识体系,而教师也通过知识的输出和学生共建教学相长的课堂。在新媒体技术加入之后,课堂的容纳性增强,教师和学生可以共同组织并参与到活泼的教学活动中,它强调了教师可以善于使用多媒体优势,引导学生自主活动、探究活动、体现个性,当然在具体使用时要注重线上教学模式与线下传统教学的对接,让新媒体技术在线上线下相互混合的新型教学中发挥相得益彰的作用。

## 一、大学英语“混合式”教学

在新媒体环境之下,大学英语展开混合式教学有了得力的助手和技术支撑,英语教师可以借助网络资源利用翻转课堂、云课堂、微课等诸多平台组织新型教学方式,改革了传统教学过于沉稳单一的弊端。借此机会,我们可以先了解何为混合式教学:

### (一) 混合教学资源

线上线下混合式教学首先体现在对教学资源的混合。高校英语教学中所需要利用到的教学资源是十分丰富的,实际教学里主要体现在以下几个方面:首先是对教学内容的资源混合。社会需要复合型人才和应用型人才,而高校作为人才出众的摇篮需要调整原有的教学资源和教学结构,注重打造条理鲜明、结构清晰的课程体系;其次混合的是教学表现形式,高校英语教学活动的开展不应当局限在用板书来呈现知识的方式,混合式教学就可以打破黑板粉笔的固定框架,让教学资源突破时间和空间的限制,随时随地传递在学生眼前,满足学生随时学习、想学就学的需求<sup>[1]</sup>。除此之外,教学资源的混合还体现在资源的分布层级化。英语教学资源的整合

可以按照程度来分为轻度、中度、高度三个等级,采用混合式教学模式既能够保持原有的教学秩序,又能够增添合理的混合元素,有助于教学资源的合理分配而不浪费。

### (二) 混合教学方法

除了混合教学资源之外,混合式教学模式还体现在对教学方法的整合。传统英语课堂自然采用的是传统方式,其主要弊端是无法完全凸显学生的个性和主体化地位,教学方式一成不变,学生处在被动接受知识的地位,使教学效果不佳<sup>[2]</sup>。新媒体时代的到来,混合式教学模式应运而生,借助互联网和浩瀚的网络资源,这些新媒体工具如鱼得水,可以帮助教师展开网络教学搭建在线教学平台,师生可以通过线上交流,甚至可以采用直播授课的形式,让学生在家中就可以感受到课堂互动的氛围,也有助于学校方面重新整合教师队伍,填充网络教学资源,使教师的备课压力减轻,也有利于各个教师的教学专长得到最大限度的发挥。

### (三) 混合教学理念

构建英语混合教学模式的前提是建构主义、生本主义和认知主义等多重观念的有效混合,具体而言体现在以下几个方面:首先展开英语混合式教学需要统筹不同理论的教学优点,其具体的运用需要发挥不同的作用,这就意味着大学英语教师需要了解并熟悉各大教学理论的优缺点和实质,体现授课和学习两方面的融合,根据本班学生的具体情况,选择对应的理论或者混合理论展开教学;其次混合式教学所背靠的教学理念不是单一割裂的,而是互相混合的,二者之间并非对立统一关系,因此在教学实施的过程中一定会有一些内在重合的板块。由此可见,混合式教学模式是把些教学思想和理念进行的有机整合,全方位、多角度实现课程质量的提升优化。

**二、新媒体技术辅助下的大学英语混合式教学局限性**

### （一）师生的适应情况

在新媒体背景下，大学英语采用混合式教学模式要考虑到师生能否接受和适应。对于大学英语教师来说，他们在混合式教学模式的运用中必然需要一定的时间去学习，例如做好集体备课的准备，搜索线上备课资料，这些都会导致教学所需的时间成本会增加。在课程设计上，需要把传统的课程模式转换为混合式课堂模式，教师也必须要再次开发课堂内容，并且重新安排课堂时间，对于教师来说这是一项不轻的任务，必然会意味着教师需要付出更多的精力。在教学中，由于语言课程必须要保持互动性，教师还需要频繁的协调线上教学和线下教学的关系，确保教学的互动性能够达成，这些都考验了大学英语教师的知识技能和执教素养，如果缺乏系统的培训或时间的准备，大学英语教师必然会对新媒体技术运用不成熟，甚至会心生怀疑，阻碍教学质量的提升<sup>[3]</sup>。而对于学生而言，他们在思想上已经习惯了被动接受知识的学习模式，从原有的讲授式课堂变成混合式课堂也需要一个适应的时间，混合式教学更考验的是学生是否具有自学能力和自律性，在混合式教学模式中，大学英语教师不会全程监督学生的学习表现，更多的依靠的是学生自己的学习自觉性，如果学生缺乏认真学习的态度和自主学习的技能，就会导致教学效果大打折扣。因此对于学生而言，他们需要转换心态，当然还需要克服传统的学习路径和思考模式。

### （二）课程资源的局限和课程设计的不足

展开混合式教学顾名思义是线上教学和线下教学的混合，这种混合不光体现在视觉上的物理混合，而是一种本质上的融合，因此混合式教学课堂不是简单的堆砌和课时分配，而是要进行重新的设计考量，如何调和线上教学和线下教学的比例才能实现最佳的教育效果是教师需要思考的问题，在设计中需要凸显出互动性和面授的价值，线上教学作为辅助，这些都会使课程设计的难度增加<sup>[4]</sup>。为了使教学资源更加丰富开放，在设计中不免要加入声音、动画、视频等资料，使学生适应课程。教师还需要不断的收集资料和信息，或者耐心展开教学实验，在混合式教学开展的初期，很多教师不免会单纯的复制文本或者粘贴视频，会导致教学内容和教学资源陷入一种新形式的枯竭。然而教学设计却需要教学资源的支撑，网上的资源良莠不齐，虽然内容丰富但是其筛选也需要大量的时间，教师需要花费一定的精力去查找资料、区分资料，并且对资料信息展开整合，各大平台所提供的教学资源质量也需要经过层层把关，有一些学习资料存在错误或者滞后性，对于这些资源都需要大学

英语教师详查。

### （三）教学技术方面存在一些挑战

混合式教学的开展主要依赖新媒体相关技术，实现线上教学也需要网络宽带进行远程访问，这些网络基础设施是其基础，为其提供了强有力的支撑，而校园网人多拥挤，使用频率较高，流量较大，在高峰期会出现网卡的现象，会影响效果。同时使用各类课程软件也需要一个适应的时间和过程，传统的教师在线下课堂中能够发挥自如，然而在线上教学时就需要适应。线上教学环节与课程系统还需要调试各种软件版本的参数，这就给在线课程的效果增加了一些不确定性，经常使用的线上教学APP不免会有突发状况的发生。比如在考试高峰期会出现系统崩溃，日常课堂教学也会出现软件不兼容或者资源播放失败的问题，这些既需要大学英语教师的学习，也需要学校方面配备专业的指导团队，可以满足师生的技术解答需求，为他们提供咨询服务。

## 三、新媒体技术辅助下的大学英语混合式教学创新建议

### （一）使用新媒体技术构建课堂形态

常见的新媒体技术支持之下的课堂形态包括微课、翻转课堂和慕课平台三大巨头，首先对于微课来说，微课并非指的是微型教学，它利用的是建构主义思想，以在线移动形式为手段展开教学活动，它以教学视频作为重要的传导媒介，通过视频的录入把知识点包含在内<sup>[5]</sup>。微课的特点包括以下几点：第一个特点是对知识点进行整体的结构，把大知识肢解成小知识点，甚至微观成特定的教学主题，整个学习时间也就是视频播放的时间在八分钟左右，可以完成一个小主题教学；第二个特点，微课的设计可以针对某一个知识点而展开，目标清晰，导向明确，可以包括教学评价；第三个特点，微课的开设不会受到时间、空间和地点的约束，随时随地想学就学，大大提高了教学效率，能够帮助学生快速对知识理解和消化，学生在学习时可以自主安排自己的学习方式和学习场所，选择能够上网的各种终端学习，观看微视频，也可以利用网络资源补充自己的知识盲区和短板，又或者登陆微课社区向教师请教。微课的引入能够激发学生的思考兴趣，并构建全新的认知体系。

使用慕课和微课有相似之处，它包含了较为完整的课程结构，比如设置课程目标、对师生关系的协调，也包括了课题作业的安排。慕课平台的开设也不会受到时间、地点和人数的性质，它拥有大量的参与者和用之不竭的课程资源，学生在登陆慕课平台之后可以选择自己喜、和熟悉的社区工具，例如微博，QQ、微信参与到学

习之中。慕课平台属于生成式课堂,只需要学生在教师的带领之下做好预习准备,在课堂上便可以自如的参加课堂活动和话题讨论,获得知识。翻转课堂的主要特点是调转了传统教学的顺序,把学习权利从教师手里夺过来放到学生端口。在新媒体技术的支持之下,翻转课堂是现实且可行的,知识传授的课程主要通过学生自学来完成,由课内教学变成课外教学,学生可以根据自己的实际情况选择自己喜欢的学习方式。在课堂上,教师主要是解决学生自学无法完成的问题,而不是在课堂上长篇累牍的重复劳动,翻转课堂的模式是对认知的颠倒,更能促进学生自主学习。当然这种模式在具体教学时是否可以采纳还要根据本班学生自学能力如何综合判断。

### (二) 做好课堂设计, 加强新旧教学模式的连接

新媒体技术支持之下,教师在设计课堂的时候需要注重新旧教学模式之间的衔接和过渡,这就对大学英语教师提出了更高的要求。首先,师生都必须更加熟悉新媒体工具的使用方法,比如熟悉如何发送语音消息,如何在PPT中加入视频、图片和文字链接,打开直播教学功能和群聊功能,实现高效互动。教师在这一过程中需要参与学生作业的督导,还需要对学生阶段测验进行监测与评价,在备课的时候需要有较强的信息筛选能力,分辨哪些资源是可以有效地加入其中;其次,课堂的组织需要更加强化学生主体地位,打造新型师生关系和互动关系。新媒体教学虽然在表面上淡化了师生面对面交流的频率,但是却能够打开新型交流方式的窗口。教师可以借助微信聊天框或者群聊功能,弥补互动上的缺陷,延展师生关系。

在课堂设计中,教师还需要拓展英语课堂的延伸性,利用QQ、微信等常见的社交软件丰富信息表达功能,使学生在脑海中能够建立对大学英语教学内容的正确理解,让他们把更多的时间放在自学上,提高自律性,而不是什么都依赖老师。同时教师还要教导学生把握碎片化的时间,新媒体是工具却不是全部,碎片化的时间如果能全部利用起来将会非常可贵,教师可以借助社团的力量组织第二课堂,在实践中可以发掘批改网和写作网的作用,这些网站能够解决传统英语写作的难题,有条件的学校可以组织英语角,学生可以对话交流,教师也可以帮助他们指正错误,答疑解惑。除此之外,新媒体资源的影响下可以布置温馨和谐的英语课堂氛围,教师可以在课外播放微电影和微视频,缓解大量英语理论教学给学生带来的烦躁感,相应地学生也可以利用多媒体资源打开视野和世界视窗,拓展思维,避免英语学习陷入井底之蛙的窘境。

### (三) 建设混合式教学评价体系

混合式教学模式的使用需要配合完善的学习评估系统,这一点非常关键。评价内容需要囊括对学生学习效果的评估,还要包括对课程本身的设计评价<sup>[6]</sup>。首先要制定可量化的标准参数,形成给学生打分的指导方案,大学英语教师对学生的评分不是基于主观的衡量,而是基于客观的参照点,防止评分带有偏见,线上评估可以利用线上工具进行学生口语测试和写作能力测试,而线下评估则要和传统的评分技术相结合。对课程本身的设计评估指的是要关注学生对课堂设计是否满意,大学英语教师可以利用线上系统设计调查问卷,做好数据收集,查看师生对混合式课堂有怎样的看法,满意度如何,并进行持续追踪,线上技术的运用能够让数据追踪变得更加快捷准确,既可以追踪学生的阶段性学习情况,比如课件的使用频率和视频的观看时间,还可以收集教师在备课过程中的心声和意见,对这些数据的统筹和反馈能够使混合式课堂越办越好,获得持续进步的力量。

### 结语

综上所述,在新媒体技术的辅助之下,大学英语课堂可以展开混合式教学创新,发挥线上教学的诸多优势,当然在这过程中需要突破局限性,给师生更多的适应时间。具体使用时,教师可以利用微课、翻转课堂和慕课平台,构建新型课堂形态,做好课堂设计,加强新旧两种教学模式之间的衔接,此外还要建设混合式教学评价体系,提高教学整体质量。

### 参考文献

- [1] 赵瑞雪. 新媒体在大学英语混合式教学中的应用——评《媒体融合视角下的大学英语教学理论与实践研究》[J]. 中国高校科技, 2022(05): 111.
- [2] 赵慧敏. 大学英语混合式教学在新媒体时代的创新发展——评《新媒体与大学英语教学的融合及应用探究》[J]. 中国教育学刊, 2022(05): 112.
- [3] 王亚敏. 新媒体下大学英语混合式教学模式探究[J]. 中国报业, 2022(04): 88-89.
- [4] 陈婷婷, 何守仁. 新媒体时代大学英语听力混合式教学研究[J]. 科教导刊, 2021(22): 122-124.
- [5] 张岩. 新媒体时代下大学英语混合式教学模式研究[J]. 文化产业, 2021(05): 62-63.
- [6] 吴颖. 大学英语教学线上+线下混合式模式研究[J]. 校园英语, 2020(46): 44-45.

作者简介: 王春风, 1974年2月生, 女, 汉族, 河南邓州人, 副教授, 本科。研究方向: 英语教学。