

乡村学校特色校园文化建设的思考与实践

莫兴谋

广西永福县苏桥镇中心校

摘要：校园文化建设是校园文明建设的重要一环，学校特色文化是学校在自身实践基础上不断实践积极打造所形成的有别于其他学校的校园氛围。立足于地方特色，以乡土文化为抓手，充分挖掘本地资源，不断提炼实践，努力打造独具特色的校园文化，助力文明校园建设。用特色文化点亮乡村教育的希望，是我们乡村学校的努力方向，乡村学校特色校园文化建设的思考与实践，我们一直在路上。

关键词：乡村学校；特色校园文化；思考与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.03.074

引言

学校特色文化是学校在自身实践基础上不断积极打造，所形成的有别于其他学校的校园氛围。哲学家雅斯贝尔斯说：“创建学校的目的，是将历史上人类的精神内涵转化为当下生机勃勃的精神，由此引导学生掌握必要的知识和技能。”近年来，学校在开展《构建农村小学校园文化课程体系的实践研究》中，在塑造共同价值观的基础上，充分挖掘学校自身内涵文化，以本地文化为抓手，加强校园文化建设，努力打造学校特色文化，助推学校特色建设和发展，在尝试高品位的特色学校建设中开展了大量的实践研究，取得了实质性效果。

一、乡村学校特色校园文化底蕴的挖掘

校园文化是集一所学校共同价值观、精神灵魂和学校风格于一体的一种传承性文化，是一所学校精气神的整体表现。体现在学校的精神状态、环境氛围、自然风貌的动态化演变过程。具体到学校的历史文化积淀、正面校园风气、师生精神面貌、学校章程制度、校本课程建设等方方面面。特色校园文化是围绕学校价值观和形成学校共同愿景的基础上形成的自身独特的文化体系，但一定包含有精神文化、环境文化、制度文化和活动文化等四个方面，不可缺一，缺少任何一个环节都是不完整的。因此我们在构建农村小学校园文化课程体系的实践探索中就是抓住这几个环节来实施的。特色校园文化是一所学校特有的精神风貌的集中反映，是一所学校特有的精神财富，是学校办学特色和个性发展的集中体现。

乡村学校地处农村环境，有优越的自然环境和乡土气息，有自身独特的地方特色和乡土文化，通过对地方特色文化的挖掘，再整合成特色教育资源，就有可能打造出具有地方特色的乡村学校特色校园文化。以永福县为例，永福是著名的福寿之乡，状元故里。同一朝代出

了文状元王世则、武文状元李珙，建有状元祠，有“状元桥”遗迹，有“一门三进士，父子五登科”的优秀历史流传后世。可以从“状元”文化和“桥”文化中提取优秀文化品质，“状元”文化可以激励状元故里的孩子们努力学习，报效祖国，荣耀故里，学校正是传承此文化的基地。本乡本土除了“状元桥”还有许多大大小小的古桥，永福县苏桥镇就有许多古桥，苏桥镇有苏桥和树桥，皆因“桥”而得名。中国是桥文化的故乡，自古就有桥的国度之称。桥有着丰厚的文化底蕴，“桥”是两地互通有无的重要交通，是商业往来的必经之地，它方便了文化信息的传递，是人与人之间心灵沟通的桥梁。因此对“桥”文化的提炼打开了我们的思路，结合本地特有的历史文化，如果挖掘得好，完全可以打造出具有自身特色的学校乡土文化。正是基于此，才有了我们的《构建农村小学校园文化课程体系的实践研究》的课题研究。

二、乡村学校特色文化建设的价值取向

（一）立足乡土，挖掘内涵

学校的内涵是一个学校发展的总理念和思路整合。学校许多事情，都是在学校内涵的指引下，逐步慢慢开展起来的，如果学校发展没有积极健康的正能量引导，那将变得没有灵魂，发展缓慢。

对于农村学校而言，应该超越客观条件的限制，去建构有特色、有理念的农村特色文化，发挥农村特有的自然地理资源。学校文化建设方面，一些农村虽地处偏远，但远离喧嚣闹市使其在具备完善教学设施的同时，却成就了宁静致远的优美校园环境。

我校名为永福县苏桥镇中心小学，学校校名中带有“桥”字，又坐落在桂林市经济开发区苏桥镇，苏桥人素有桥的朴实、无私、奉献的品质，“望子成龙、走状元桥”是广大家长的共同心愿。经我们的反复研究论

证，确定“桥”文化为学校的核心校园文化。永福又是文武状元之乡，“状元桥”也是永福的一大人文景观，因此立足于“桥”文化，挖掘地方内涵特色，打造独特文化，成为我们的首选，于是就有“桥之魂”文化。

（二）因地制宜，提炼文化

每所学校都有自己的特质，只要善于发掘，都能打造学校的特色文化品牌。农村学校可以因地制宜，在学校文化建设中引入地域文化资源，不仅可以彰显学校所在地的特色文化，还能将当地的优秀文化发扬光大，这对学校以及当地以后发展都起着不可低估的作用。在农村文化学校建设的过程中，可以结合农村的风土人情开设特色鲜明的校本课程。

培育校园文化特色，重视乡土文化的传承和学校特色培育，充分挖掘校本特色文化，为乡村教育持续发展提供价值引领。农村学校校园文化建设，应重视理念与乡土文化相结合，激发学校的内生动力。我校的校园文化建设注重以“精神文化”创建为推动力，努力把“环境文化”建设好，开设教师专业发展课程，开展特色文化课堂，搭建活动主阵地建，力争把学校办成有文化特色的农村学校。

例如，永福县罗锦镇为“彩调之乡”，是彩调的发源地，彩调被定为永福的非物质文化遗产。永福县罗锦镇小学在校内建立了彩调展示馆和训练室，彩调成为该校的校本课程。永福县建立了第一个研学基地就是罗锦镇崇山研学基地，研学基地的重要研学项目就是彩调研学。通过聘请县文工团演员和民间艺人教学生们学习彩调表演。彩调文化是永福的非物质文化遗产，是一种独特的文化，苏桥镇中心小学也可以把它当成乡土传统文化来传承，于是在校内开设了彩调班、山歌班、芦笙班等兴趣班，教学生学习唱彩调、唱山歌、吹芦笙等。

（三）文化点亮乡村教育希望

我校在发展中重视传统文化浸润，以桥内涵品质为核心着力打造“桥”文化，“桥”在中华民族发展史上有一席之地，它不仅代表着中华民族的历史，具有丰富的民族文化，更有着民族脊梁的象征，他像一个巨人，屹立在祖国大地，他有着不屈的精神，勇敢、坚强。传承、合作、沟通、跨越、坚毅、奉献是公认的桥文化核心的内涵，它与社会主义核心价值观和学校“立德树人”的核心要求是相一致的，又是永福县苏桥镇中心小学师生共同奋斗的写照。自从学校开展《构建农村小学校园文化课程体系的实践研究》课题研究后，全体师生逐步形成了相同的价值观和一个共同的愿景目标，并朝

着这一目标前进，他们非常重视对“桥”文化的深层次挖掘和提炼，在立德树人的基础上，学校德智体美劳齐头并进，初见成效，校园文化建设点亮了乡村教育的希望。

三、打造乡村特色校园文化的一些做法

本着“为孩子的成长搭桥”的办学理念，从“以书启智，以桥立德”的校训出发，努力打造“桥之魂”精神文化、“桥之景”环境文化、“桥之梁”课程文化、“桥之声”活动文化，学校通过精神熏陶、环境育人、校本课程、课外活动的方式，让学生全方位体验特色校园文化的魅力。此外学校还开设地方文化课，聘请专业人员和民间艺人担任辅导员，定期到校讲课、学习技艺和表演。如学习抛绣球、竹竿舞、唱彩调、唱山歌、吹芦笙等课程。乡村特色校园文化建设助推了学校的文明建设和全面发展，为学校特色的形成打下了坚实的基础。

（一）提炼“桥之魂”精神文化，理念引领方向

学校成立领导小组，研究校园文化实施方案，面向全校师生、家长和社会有知之人士征集办学理念、一训三风、标识物等精神文化稿件，提炼适合本校的办学理念与办学方向。经提炼，学校的办学理念和办学思想如下：

办学理念：为孩子的成长搭桥

校训：以书启智 以桥立德

校风：发愤图强 跨越发展

学风：交流合作 勤奋刻苦

教风：创新创优 无私奉献

（二）打造“桥之景”环境文化，环境营造氛围

环境文化是学校在校园建筑、校容校貌、校园绿化等方面体现出来的价值观念与教育理念，我校以“桥”的品质为内涵，充分挖掘“桥”文化，打造了“桥文化”人文景观。一是通过理念石和校训墙来体现学校的办学理念。理念石：在大石上刻上“为孩子的成长搭桥”的办学理念；励志台：在学校显眼处建一堵墙，把“一训三风”写在上面，把桥精神化作我们的言行坐标，使办学理念具体化为校训和三风。二是在校园内建设“状元桥”、赵州桥浮雕。状元桥：在学校一角建一座桥，桥下做个小水池，桥的一侧建一堵墙作背景，一侧建约30厘米高水泥树庄围栏。赵州桥浮雕：在校园内一墙壁上刻有赵州桥浮雕，象征着学校“桥”文化是在传统文化的基础上构建的，体现桥的文化底蕴。三是通过学校的绿化美化打造生态美。桥之亭：在校园一角修

建一座有桥的凉亭，取名桥之亭，给师生提供一个心灵沟通的场所。馨桥园：打造一处有桥、有山、有绿色植物人文景观，体现“桥文化”的内涵。

（三）创设“桥之梁”课程文化，促进教师成长

课程文化建设可以促进的教师专业发展，也是教学改革的重要内容之一。学校创设的“桥之梁”课程文化有师德课程、学科课程和教师专业发展课程。师德课程模块注重对教师职业道德的培训，使教师具有坚定的职业信念和责任心。学科课程主要是对语文教学模式、数学教学模式、英语教学模式三个主科进行教学模式改革尝试。最有特色是教师专业发展课程，开展了师徒结对课堂、镜子课堂、炼字课堂、炼语课堂、悦读课堂、预约课堂等等。师徒结对课堂：要求新入职教师向有经验的老教师拜师学艺；镜子课堂：以备课小组为单位，每学期推荐优秀老师上示范课，通过“研课—试教—磨课—评课—反思”这一基本流程提高教师的教学水平；开展炼语课堂：以提高教师的语言表达能力为目标，开展朗诵、课堂导入语、讲故事等技巧培训与比赛，帮助老师提升课堂语言表达素养及能力；炼字课堂：要求老师练写好“三笔字”而开设的课堂；悦读课堂：提倡老师通过读书提高自己素养，交给读书任务、向教师推荐好书、开展读书分享。

（四）丰富“桥之声”活动文化，行动升华内涵

一是开设校本课程。为了让孩子从小学习优秀的中国传统文化，我校开展了国学文化课堂、书法特色课堂、劳动实践体验课堂。具体做法：

1. 书法课堂：一是练字时间有所保障，学校开设午写（20分钟）；二是每节课安排授课教师；三是对授课教师进行培训；四是每学期开展书法比赛。

2. 国学文化课堂：首先在时间上有保证，学校安排学生每天早读用10分钟读国学书籍；要求不同年级学生读不同类别的国学书籍，一二年级读《弟子规》《三字经》，三四年级读《千字文》《唐诗、宋词》，五六年级读《四书、五经》每学期开展读书朗诵比赛。

3. 劳动实践课堂。每周安排一节劳动课，主要给学生学习种植水果、蔬菜、花草等作物，每节课老师先教给学生种植的常识，再带领学生到劳动基地进行实践种植，在劳动课中要培养学生观察、动手能力，学会写观察日记。

二是开设活动文化课程。具体做法：

1. 每年重点开展好“四节”活动。一是读书节。读书节活动有朗诵比赛、课本剧表演、手抄报比赛、好书

推荐、读书有感等活动。二是艺术节。艺术节：艺术节活动有学生才艺大赛、六一文艺汇演、书画大展赛、教师才艺展示等活动。三是体育节。体育节活动有校运会、球类比赛、课间操比赛、拔河比赛、跳绳比赛等活动；四是科技节。科技节活动有科技园参观活动、科技创作、科技主题活动；如航模、科技小制作、机器人大赛等活动。

2. 社团活动。广播站、校刊、兴趣小组。

3. 特色体艺活动。一是抓好大课间阳光体育活动：感恩操、广播操、韵律操、竹竿舞；特色体育活动：抛绣球、竹竿舞等。特色艺术活动：唱彩调、唱山歌、吹芦笙等。

校本课程的开设要立足于校本实际，结合本校的实际来开设才能体现学校的特点和乡土特色；活动文化课程除了要丰富多彩，一定要达到育人的目的，而不是形式主义，最后还要抓好特色活动的开展。恰当的课程体系、专业的教师队伍、原生态的育人环境，能够成为学校办好乡村特色学校的基础。立足于乡村学校校园文化建设，让乡村孩子学有所得，学有特长，累积知识财富，快乐成长，成了乡村教师守护乡村孩子成长，孕育孩子成才的力量源泉。

近年来，我们在乡村学校特色文化建设中进行了大胆地探索，也取得了一定的实效，形成了“桥之魂”、“桥之景”、“桥之梁”、“桥之智”、“桥之声”等自己独特的“桥”文化，当然也还有许多不足，学无止境，探索不停。总之，立足于地方特色，以乡土文化为抓手，充分挖掘本地资源，不断提炼实践，努力打造独具特色的校园文化，助力文明校园建设。用特色文化点亮乡村教育的希望，踔厉奋发、勇毅前行，打造自己学校的品牌是我们的努力方向，我们一直在路上。今后，学校将坚持走内涵发展与地域文化相结合的道路，把特色办学的理念贯彻到学校文化建设的全过程，使特色文化建设更加优质，办学特色更加鲜明。

参考文献

- [1] 顾晶. 校园特色文化品牌培育创新实践路径[J]. 营销界, 2019(43): 24-25.
- [2] 弘扬特色校园文化 培育厚植家国情怀的时代新人[J]. 北京教育(高教), 2019(09): 96.
- [3] 秦金华. 凤凰花校园文化特色的培育路径[J]. 广东教育(综合版), 2018(07): 63-64.
- [4] 阮军灿, 祝浩军. 校园文化“课程化”构建的实践与思考[J]. 科技视界, 2016, 11