

TPACK从教能力研究回顾与新媒体环境下多模态教学整合

张婷 朱忆淳

赣州师范高等专科学校

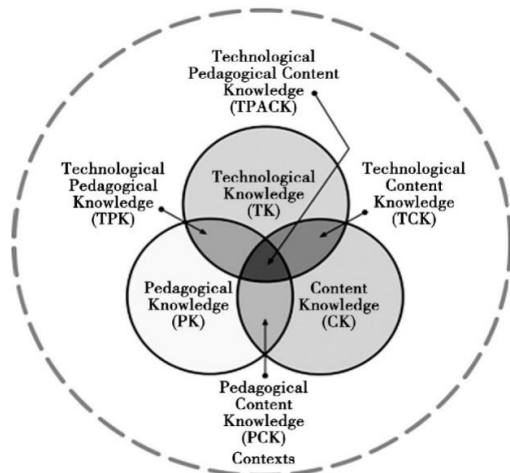
摘要: 随着信息技术的革新进步,TPACK从教能力越来越受到教师专业化发展研究者的青睐。本文通过研究发现,国外TPACK相关研究在其深度和广度上都有一定程度的发展;而国内相关研究则主要集中于TPACK基本理论和框架、在职教师TPACK发展、职前师范生TPACK培养、TPACK测量方法等四个方面。反思现有研究发现,TPACK发展情境性体现尚不充分,TPACK成长共同体意识尚不明显。笔者基于TPACK理论框架,结合新媒体情境,对新媒体环境下的多模态外语教学作初步思考,为后续研究提供新的思考方向。

关键词: TPACK; 从教能力; 新媒体环境; 多模态外语教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.04.193

20世纪80年代以来,教师专业化发展逐日渐被国内外教师教育研究关注。随着教师专业化研究的发展,教师教学能力的重要性日益凸出。伴随21世纪信息技术发展的快速持续深入,信息技术正在教育领域逐渐改变传统的教学方式,融合信息技术开展学科教学已成为中小学教师日常教学的必然要求。国家教育部先后出台《中小学教师信息技术应用能力标准(试行)》(2014)、《教师教育振兴行动计划(2018-2022年)》《教育信息化2.0行动计划》(2018)、《教育信息化“十三五”规划》(2018)等系列政策文件强调教师信息化教学能力的发展。

一、基于TPACK的从教能力研究现状



自问世以来,TPACK理论主要用于研究教师专业发展和教育技术知识学科化(Voogt等,2013)。国外相关研究普遍以TPACK的理论为指导,通过课程设置、模型设计等提出相应步骤、策略,以有效提高教

师的整合技术的学科教学知识素养,较典型的有Niess(2005)、Judith B.Harris(2009)、Peeraer.Jef(2012)、Annetta Leonard.A(2013)等。

国内TPACK研究起步较晚,但相关研究已经越来越受到我国研究者的关注。在中国知网以“TPACK”(或“整合技术的学科教学”)和“从教能力”为主题词检索所有核心期刊,共得论文270余篇。关键词分布显示“教师专业发展”、“教师知识”、“高校教师”、“外语教师”、“职前教师”具有较高词频和中介中心性词汇。七个维度之间的关系如左图所示。

(一) TPACK基本理论和框架研究

就TPACK理论本体而言,国内学者们均认可TPACK理论具有实践情境,可操作、可转化,是动态生成、不断更新发展的。近些年来,国内相关研究多集中于东北师大、华中师大、北京师大等教育部直属师范类高校,学者们在国外TPACK理论基础,融合国内教育教学实际与新媒体时代发展带来的新技术、新理念,从人工智能运用、教师道德规范、卓越教师知识能力标准等维度,构建具有中国教育特色的TPACK理论框架。

(二) 在职教师TPACK发展研究

国内相关研究针对不同学习阶段调查在职教师的TPACK水平,探索在职教师TPACK结构,检验在职教师的自我效能感、技术感知度和接受度与TPACK水平之间的关系等,以深入对在职教师TPACK培养机制、提升策略、发展模型等方面的相关研究,其中,赵磊磊(2015,2017)、吴焕庆(2014,2017)等学者尤为突

出。同时,教育信息技术的高速发展,慕课、微课等网络教学模式是否促进教师TPACK理论的发展,以魏志慧、胡啸天(2020)等为代表的不少学者进行相关探究发现,在职教师的TPACK各要素均得到了不同程度的发展,其中以整合技术的教学策略知识、整合技术的评估知识发展最为明显。

此外,国内对于在职教师TPACK发展的研究,还呈现出学科化、地狱化的教学实践特征。从学科维度来看,有以数学、化学、体育、物理、英语等不同学科教师为研究对象结合不同学科特点来构建特定教师群体TPACK理论的;有从学科融合角度探索TPACK理论下的教学实践的,如蔡玉兴等(2020)的全过程“浸润式”的医用化学实验思政教学模式;也有基于TPACK理论对某学科某知识体系进行单元教学设计或翻转课堂实践探索的,如郭雅洁(2019)等对物理学科某知识点翻转课堂实践探索。从地域维度看,由于国内信息技术发展存在区域不平衡,提升经济欠发达地区(如黔鄂等地)教师TPACK教学能力引起了不少学者的关注。

(三) 职前师范生TPACK培养研究

各高校的职前师范生群体稳定,方便采样,同时对职前师范生TPACK的培养是国内TPACK研究的重要领域,主要集中在师范生TPACK水平测量、发展模型研究和发展课程研究等三个方面。王红艳(2013)、董艳(2014)等通过测量,分析总结并给出提高职前师范生TPACK水平的建议;詹艺(2011)、袁智强(2012)、潘水凡、孙新杰(2017)等人通过研究实践,探索师范生TPACK发展模型或方法,同时,设计了支持其发展模型的课程;张静(2013)、赵玉(2014)等构建了促进学生TPACK发展的较完整课程体系(或模块)。

(四) TPACK测量方法研究

总体而言,国内相关研究尚处于国外已有测量方法与工具介绍与引进阶段。学者顾艳霞(2016)等对此进行了系统分析,结果表明,现有研究在开展教师TPACK水平测量时,主要是使用或改编国外成熟量表或工具,鲜有自主的测量方法与工具的研究。其中,量表测量法和绩效评价法是当前使用最多的方法,且在使用绩效评价法进行教师TPACK水平评价时,评价的内容与过程也

都与国外研究相似。

(五) 反思与启示

国内已有研究呈现出大量有关TPACK发展策略、模型实践方法等,但现成的发展策略和模型仅从宏观角度阐释TPACK发展的实践过程,多数没能形成具体有效的实践方案。虽有研究尝试解决此问题,但TPACK发展具有情境性,在具体情境中形成的实践方法能否应用到其他情境当中,尚需要进一步实践检验的。此外,无论TPACK研究如何深化,其根本出发点仍在于优化教师整合信息技术的学科教学知识框架,赋能高质量教育教学。由此,推进构建跨学科、跨年级、跨地域的职前教师TPACK成长共同体或在职教师的TPACK发展共同体,搭建基于网络平台或新媒体技术,以主题活动、教学研讨、同课异构等活动形成学习共同体或实践共同体,同样是值得深入实践的。

二、新媒体环境下多模态教学整合

1996年,新伦敦组合(New London Group)提出了将两种及以上模态(如语言、视觉、听觉等)结合起来运用于教学的“多模态教学”概念,强调通过引入多种模态技术,运用不同形式,多角度、多层次地调动学习者的兴趣,提高学习者的多层次能力,完成语言知识的学习。此后,学者们不断尝试将多模态与新媒体相结合,分析不同符号资源在多模态教学中的有效性。

在多模态语言课堂中,学生需认真观察教师采用的各种模态形式,充分调动自身视、听、触觉等感官,努力训练自己的语言思维和语言输出能力。与此同时,学生还需积极思考、主动消化理解教学内容,积极参与生生、师生互动,最大程度获取语篇信息和非语篇信息。值得注意的是,仅仅依靠课堂语言知识输入学生远不足以达成学习目标,还应充分利用课后时间,运用生活中常见的相关多模态输出信息,提高自己的信息感知力、创新力及思辨力,只有将多模态话语输入与输出相结合,才能更快更好达成学习目标,确保语言教学效果。由此可知,多模态外语教学模式是外语教师基于TPACK框架进行实践的有效方式。

三、TPACK环境对外语教师的专业素质要求

(一) 终身学习习惯

教师专业发展是一个永无止境、不断探索和学习的过程,教师个体必须树立终身学习的观念,“活到老,学到老”,在动态发展过程中提升主观能动性,实现个人社会价值——培养终身学习习惯,勇于接受新知识、接受新挑战,不断为自己注入“源源活水”,汲取符合时代需要、适应时代要求的新知识、新技能、新理念,并对所学知识与技能进行创造性运用,以培养出适应社会和时代需要的合格人才。

(二) 自我提升意识

新媒体环境要求语言教师应具有强烈的专业意识、扎实的专业知识、与时俱进的专业能力。具体而言就是,具有丰富的多元文化知识与深厚的本土文化修养、具有国际视野与爱国情怀,具备对教学内容深入浅出的讲授力与引导学生提高语言运用能力的实践指导力;教师改进教学方法,改革教学手段,利用媒体资源,综合运用文字、图像和声音等不同模态,为学生创建立体生动的语言学习环境,在特设语境中运用语言,提升学生语用能力。注重培养学生对多种模态的解析力和对输入语言符号的理解力,突出培养学生的跨文化意识,加深学生对本国文化及异域文化的了解。

(三) 多模态与本土化相结合

经济全球化和文化多元化发展趋势要求外语教学必须紧跟时代潮流,外语教学需向中西文化双向输入与输出转变,引导学生进行文化思辨或文化批判,培养学生跨文化能力。课堂内,教师应打破传统的“从语言的角度教文化”的教学模式,在现代教育技术的支持下,从意识觉醒、知识吸收、技能获取和情感应对四个方面分层次给予学生视、听、触等感官刺激或体验,强调母语文化和目标语文化间的对比分析,引导学生理解、认同、弘扬母语文化,在潜移默化中完成全过程育人的目标。走出课堂,学校可以积极打造外语课外活动平台,举办母语文化领域相关专题讲座,促进学生对母语文化和目标语文化的深层次理解与思考;充分利用各级校园媒体平台,如广播、官微、公众号、消息群、小视频等,加强母语文化宣传和国家文化价值引领,丰富文化安全教育的内容和途径;创新校园文化活动形式,通过精心设计和组织弘扬以传统文化、爱国主义、社会主

义等主旋律为主题内容的知识竞答、故事讲述、文艺表演、社会服务等各种形式推进外语课程思政建设,用学生喜闻乐见的形式巩固强化学生的国家文化安全意识,促使他们在活动中体验思考,在交流中成长进步,于润物无声里打造全方位育人模式。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育信息化2.0行动计划[EB/OL]. [2018-12-13]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425_334188.html
 - [2] 教育部, 国家发展改革委, 财政部, 人力资源社会保障部, 中央编办. 教师教育振兴行动计划(2018-2022年)[EB/OL]. (2018-02-11). [2018-12-20]. http://www.gov.cn/xinwen/2018-03/28/content_5278034.html
 - [3] 中华人民共和国教育部. 教育信息化“十三五”规划[EB/OL]. [2018-12-15] http://www.moe.edu.cn/srcsite/A16/s3342/201606/t20160622_269367.html
 - [4] 何克抗. TPACK——美国“信息技术与课程整合”途径与方法研究的新发展(下)[J]. 电化教育研究. 2012(06)
 - [5] 詹艺. 培养师范生“整合技术的学科教学知识”的研究——以上海市高校数学专业师范生为例[D]. 上海: 华东师范大学硕士论文, 2011.
 - [6] 袁智强. 数学师范生整合技术的学科教学知识(发展研究——以“正态分布”为例)[D]. 上海: 华东师范大学博士论文, 2012.
 - [7] 聂晓颖. 职前教师TPACK能力培养的瀑布模型构建研究——以数学学科为例[J]. 电化教育研究, 2017(4): 122-128.
 - [8] 张琼. 近五年我国TPACK的英语教学研究综述[J]. 英语教师, 2015(8): 6-9.
- 作者简介: 张婷, 女, 1983年11月, 江西赣州, 汉族, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 英语教育教学与教师专业发展。
- 基金项目: 江西省高校人文社会科学研究项目《TPACK理论视角下经济欠发达地区师范专科生从教能力结构分析和提升实践研究》, 项目编号: JY19208