

中等职业类艺术学校音乐欣赏课程的思政教育

施玮玮

苏州市艺术学校

摘要: 在人类文化的长河中,音乐以其独特的形式和语言,记录着历史的印记,抒发着人们的情感,同时也传递着各种价值观。而音乐素养教育作为艺术教育的重要组成部分,它在素质教育过程中一直发挥强大的德育、美育、智力教育等功能,在中等职业类艺术院校音乐欣赏课程是培养学生审美能力的重要途径,它不仅让学生欣赏到丰富多彩的音乐作品,更在潜移默化中对学生进行思政教育,从而达到润物细无声的教育效果。本文试图从音乐欣赏课程入手,来探讨在音乐欣赏课程中如何有效地融入思政教育。

关键词: 音乐欣赏;思政;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.04.175

教育部印发的关于《高等学校课程思政建设指导纲要》指出艺术类课程要教育引导学生在立足时代,扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观,要坚持以美育人,以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信,以中等职业类艺术院校《音乐欣赏》课程为例,课程蕴含的思政元素,它净化着学生的心灵,帮助学生们树立正确的世界观、人生观和价值观。

一、职业类院校融入思政元素的意义

1. 音乐教育与思政教育的价值目标具有一致性,是深化教育改革,提升教学质量的重要途径。

2. 音乐欣赏课程融入思政元素是贯彻立德树人的重要抓手,帮学生树立正确的价值观是人才培养的前提和基础,在音乐欣赏课程中,在进行知识技能传授的同时,始终坚持学生道德素养的培养,促进学生知识、技能和德育的共同发展。

3. 音乐欣赏课程融入思政元素是提升学生能力的重要途径。在世界文化多元化的背景下,音乐欣赏课程中融入思政元素,可以促进学生思维发展和创新,使学生从广阔的角度去看待和审视音乐。

二、音乐欣赏课程中的思政元素

1. 民族精神

民族精神是一个民族的灵魂,贯穿于民族的生存和发展,包含着民族的理想、品格、意志等等,它具体体现在以下几个方面:

(1) 旋律:音乐的旋律是民族精神的重要体现之一。不同国家和地区的音乐往往有着独特的旋律特点,这些特点反映了当地人民的生活习惯、文化传统和审美观念。例如,中国的传统音乐往往采用五声音阶,其旋律具有一种独特的和谐美。

(2) 节奏:音乐的节奏往往反映了民族的精神状

态。不同国家和地区的音乐有着不同的节奏特点,这些特点反映了当地人民的生活节奏和心理状态。例如,中国的传统音乐节奏通常较为复杂,反映了中国文化的深邃和丰富。

(3) 歌词:音乐曲目的歌词是表达民族精神的重要手段之一。歌词通常反映了当地人民的生活和情感,通过歌词可以深入了解当地人民的文化、信仰和价值观。例如,在中国的传统音乐中,有很多歌曲表达了爱国主义、团结统一、爱好和平、勤劳勇敢等中华民族精神。

(4) 演奏技巧:音乐的演奏技巧也是民族精神的重要体现之一。不同国家和地区的音乐往往有着独特的演奏技巧和风格,这些技巧和风格反映了当地人民的审美观念和技术水平。例如,中国的传统音乐演奏技巧非常丰富,包括弦索、弹拨、吹管、打击等多种乐器和演奏方法。

音乐曲目中蕴含着丰富的民族精神,这些民族精神反映了当地人民的文化传统、生活习俗和价值观念。通过欣赏音乐,我们可以更好地了解一个民族的文化和心灵世界。

2. 道德观念

(1) 价值观:音乐中的“道”——抒发人们的思想感情,音乐中的“德”——反映社会现实生活。它无不蕴涵着人们的精神品质、情感境界和道德情操,音乐作品中往往蕴含着各种道德观念,如诚实、勇敢、善良等。音乐曲目通常会传达出作曲家或词曲作者的价值观,这些价值观可能涉及道德、伦理、社会或政治观念。

(2) 故事情节:音乐曲目,尤其是歌剧和交响乐,通常会讲述一个具有道德寓意的故事。例如,瓦格纳的歌剧《尼伯龙根的指环》通过描绘英雄和神话故事,传递出对英勇、忠诚和牺牲的赞扬。

(3) 音乐元素：音乐本身也可以传达道德观念。例如，柴可夫斯基的《天鹅湖》中的音乐具有强烈的情感色彩，传达出对爱和善良的赞美。歌词：在歌曲中，歌词是传达道德观念的主要手段。例如，披头士乐队的《麦田里的守望者》表达了对儿童纯真和对社会道德沦丧的关注。

(4) 社会背景：音乐曲目的创作常常受到其所处社会背景的影响，从而反映在作品中。例如，在美国民权运动期间，许多黑人音乐家通过他们的音乐传达出对社会不公的抗议和对平等权利的呼吁。

然而，道德观念在音乐曲目中的表达并不是直接的，而是需要通过分析作品的主题、情感和背景来理解和领悟。因此，不同的听众可能会从同一首曲目中领悟到不同的道德观念。

3. 人文素养

音乐曲目中的人文素养是指通过音乐作品所传达的人类文化、历史、哲学、情感等方面的信息，以及音乐作品所展现的人性、情感、道德等方面的内涵。音乐曲目中的人文素养通常涵盖了以下几个方面：

(1) 传承：音乐作品作为人类文明的产物，具有传承文化的功能。通过音乐，我们可以了解不同国家和民族的历史、文化、宗教、信仰等。例如，听贝多芬的《月光》，我们可以感受浪漫主义时期的情感和文化特点。

(2) 情感表达：音乐作品可以传达情感，包括爱、悲伤、欢乐、痛苦等。例如，肖邦的《革命练习曲》表达了作者对祖国和人民的热爱和关注。

(3) 审美体验：音乐作品可以提供独特的审美体验，如对和谐、优美、崇高等美的感受。例如，莫扎特的《安魂曲》以其精湛的旋律和美妙的和声，让人们感受到一种深刻的审美体验。

(4) 道德启示：音乐作品可以传达道德观念，如诚实、勇敢、正义等。例如，通过贝多芬的《命运交响曲》，人们可以感受到一种强烈的生命力和意志力，从而启示人们在面对困难时要勇敢和坚定。

1. 情感体验

音乐曲目中的情感体验是通过音乐本身的旋律、节奏、和声等元素，以及歌词或标题等附加信息，共同作用而产生的一种情感感受。这种情感体验可以包括欢乐、悲伤、忧郁、希望、失望、平静等多种感情。

在音乐欣赏中，情感体验是一种感性上的直接体验。当我们听到一首乐曲时，它所表达的情感会自然产生出一种体验。例如，听到《命运交响曲》时，人们会感受到一种强烈的生命力和意志力，从而受到鼓舞和激

励；听到《梁祝》时，人们可以感受到梁山伯和祝英台从相识到相爱、从抗婚到投坟的情感波动，从而让人感受到爱情的美好和伟大。

此外，音乐欣赏中的情感体验也可以通过想象来体验。通过对音乐旋律、节奏的理解，发挥自由的想象，可以感悟音乐中的情感。例如，在听到《化蝶》时，可以通过想象梁祝二人面临的社会和家庭，来感受他们那种为爱而勇敢的精神，从而让人感受到爱情的美好和伟大。

音乐曲目中的情感体验是一种通过音乐本身的元素以及个人感性思维共同作用而产生的一种情感感受。这种情感体验可以激发人们内心的情感，提高音乐欣赏的感受性和理解能力，让人们更好地领略音乐艺术的魅力和价值。

2. 文化多元性

音乐曲目中的文化多元性体现在音乐的创作背景、音乐元素、演奏形式等多个方面。不同国家和地区的音乐作品具有不同的文化特色和表现形式，这些不同文化特色的音乐作品构成了音乐世界的多元化。

例如，在民族音乐方面，不同民族的音乐作品有着不同的文化元素。以中国汉族音乐为例，汉族音乐注重旋律和音色的表现，其音乐作品多以五声音阶为基础，注重情感表达和音乐的美感。而蒙古族的音乐则多以马头琴为主要乐器，节奏较为自由，音乐中多以长调为主，传达出游牧民族的文化特色。

此外，在音乐创作方面，不同的音乐家也有着不同的文化背景和创作理念。例如，著名的巴洛克音乐家巴赫的作品充满了德国北部的宗教色彩和文化特色，而西班牙音乐家格拉纳多斯的音乐作品则充满了西班牙民间文化和吉普赛文化的元素。

音乐曲目中的文化多元性是音乐艺术的重要特征之一，不同的文化元素和表现形式为音乐世界增添了无限多样性和魅力。通过欣赏不同文化特色的音乐作品，学生们可以更好地了解不同国家和民族的文化传统和特点，拓宽文化视野，增强文化自信。

三、音乐欣赏课程中融入思政教育的策略

1. 介绍音乐作品的背景和创作意图

在欣赏一首音乐作品之前，学生课前查找作品的背景和创作意图，包括作曲家的生平、时代背景、作品表达的主题和情感等，课上教师补充叙述，通过这种方式，学生可以更好地理解作品背后的故事和思想，有利于培养正确的价值观和思想观念。

2. 深入分析音乐元素

在欣赏音乐作品时，可以先引导学生深入分析音乐

元素,包括旋律、节奏、和声等,通过分析音乐元素来理解作品所要表达的情感和意义,在此基础上再深入解读作品中的思政元素,让学生深层次的理解作品的内涵和价值。例如,在欣赏贝多芬的《命运交响曲》时,教师可以引导学生思考生命的意义和价值,培养他们积极向上的人生态度。

3. 开展课堂讨论

教师可以组织学生进行课堂讨论,引导学生探讨音乐作品的主题、意义和价值,鼓励学生发表自己的看法和理解。通过这种方式,可以培养学生的审美能力和批判性思维,同时也可以促进正确价值观和思想观念的形成。例如,在欣赏肖邦的《革命交响曲》时,教师可以组织学生讨论音乐作品中所表达的革命精神,以及这种精神对现代社会的影响和意义。

4. 结合其他艺术形式

音乐欣赏可以与其他艺术形式相结合,例如观赏与音乐作品相关的图片、短片、戏剧等,通过多种艺术形式的相互补充,可以让学生更全面地理解和欣赏音乐作品。音乐欣赏课程中的思政教育应与其他学科相结合,形成教育合力。例如,在欣赏中国古曲《高山流水》时,可以结合中国音乐史结合古曲,讲述知音的故事,让学生理解友情的珍贵和知音的价值。

5. 实践体验

在音乐欣赏课程中,教师可以组织学生进行音乐实践,如演奏、歌唱等,让学生在实践中体验音乐的魅力,感受团队合作的力量。通过实践体验,学生可以更深入地理解音乐作品中的思政元素,如团结、合作、毅力等。

在音乐欣赏课程中融入思政教育需要教师根据具体的情况采取适当的方法和策略,将音乐欣赏与思政教育有机地结合起来,达到润物细无声的效果。

四、音乐欣赏课程中融入思政教育的效果

1. 提高学生对社会主义核心价值观的认识

通过音乐欣赏课程中的思政教育,学生可以更深入地理解社会主义核心价值观的内涵,提高他们的国家意识、法治意识、社会责任意识等。例如,通过欣赏《歌唱祖国》等具有鲜明爱国主义特色的音乐作品,可以激发学生的爱国情怀和民族自豪感。

2. 培养学生的道德情感

音乐作品中的道德元素可以激发学生的道德情感,让他们在美的享受中接受道德的熏陶,培养他们的道德判断力和道德行为。例如,通过欣赏贝多芬的《第九交响曲》,可以培养学生的博爱精神和人文关怀,让他们更加关注社会弱势群体。

3. 提升学生的人文素养

通过欣赏具有丰富人文内涵的音乐作品,学生可以加深对生命、爱情、友情等主题的理解,提升他们的人文素养和人文关怀。例如,通过欣赏肖邦的《夜曲》等具有深厚情感的音乐作品,可以引导学生思考人生的意义和价值,提高他们的人文素养和人文关怀。

4. 增强学生的情感表达能力

音乐作品具有强烈的情感力量,通过欣赏不同类型的音乐作品,学生可以学会表达自己的情感,提高他们的情感调节能力。在实施过程中,需要注重以下几点:

(1) 尊重学生个性和兴趣:每个学生都有自己的个性和兴趣爱好,因此在融入思政教育时,需要尊重学生的个性和兴趣,避免生硬和强制性的教育方式。

(2) 注重教育的循序渐进:思政教育不是一蹴而就的,需要教师在课程中逐步引导和渗透。通过循序渐进的教育方式,可以让学生在潜移默化中接受正确的价值观和思想观念。

(3) 发挥教师的榜样作用:教师是学生学习的榜样,因此在融入思政教育时,需要教师发挥自己的榜样作用,以身作则,树立正确的价值观和思想观念。

(4) 建立多元化的教育方式:为了提高思政教育的效果,需要建立多元化的教育方式,包括课堂讲解、小组讨论、案例分析、社会实践等。通过多样化的教育方式,可以让学生更加深入地理解和接受思政教育。

总之,将思政教育融入音乐欣赏课程是提高学生综合素质的有效途径之一。通过音乐欣赏与思政教育的结合,可以让学生在欣赏音乐作品的同时,培养正确的价值观、增强文化自信、提高审美能力,为未来的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]《音乐欣赏十五讲》肖复兴 北京大学出版社 出版日期2020-10-01 书号:9787301317266
- [2]《音乐教育与实践探究》王艺蓓 吉林人民出版社 出版时间:2019年12月1日 ISBN:978-7-206-16552-8
- [3]《音乐艺术概论》中国教育学会音乐教育专业委员会组编写 分册主编:杨和平 王家祥 上海音乐出版社 2018年1月出版 ISBN:978-5523-1503-5/G·0111
- [4]周敏.“课程思政”背景下的高职音乐鉴赏教学探究:以《黄河大合唱》为例[J].创新创业理论与实践,2019,2(8)
- [5]李冰.课程思政背景下的高校音乐鉴赏教学分析[J].北方音乐,2020(20)
- [6]曹楨.利用音乐欣赏实现思政教育的新思路[J].浙江水利水电专科学校学报,2019,19(2)