

茶艺课程教学中的高职学生人文素养构建研究

王洁

抚州职业技术学院

摘要: 茶艺作为中华优秀传统文化的瑰宝,具有丰富的内涵和深远的影响。高职学生是我国社会主体和未来的骨干力量,他们的人文素养的构建对于个人成长和社会发展具有重要意义。茶艺课程作为一种特殊的教育形式,通过培养学生对传统文化的认识和体验,以及探索和创新的精神,有助于高职学生的人文素养的全面提升。基于此,本文探索研究茶艺课程教学中,高职学生人文素养的构建。

关键词: 茶艺教学;人文素养;构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.04.168

一、茶艺的涵义

众所周知,中国是茶的故乡。一直以来,中国都非常讲究茶的艺术,以茶待人、以茶送礼。中国记载茶的历史可以回顾到几千年前,其中有文字记载,“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”由此可见,茶在中国的历史中就占据着尤为重要的位置。在其接下来的几千年发展过程中,茶艺也逐渐成熟,成为一个体系,内容趋向系统化,其中涉及诸多领域,例如融入哲学、文学、历史、宗教、音乐中。从历史的角度分析,唐朝时期出现了最早的茶艺表演。而到了宋代,茶文化逐渐盛行,成为一派风格。茶艺真正发展并且自成一体广为人知是在20世纪70年代开始。所谓茶艺,是指一种文化,是茶和艺术的融合,也就是饮茶活动过程中的一系列文化现象。当然茶艺有广义和狭义之分,具体记载在郑春英的《茶艺概论》。广义是指茶叶从生产到最后饮用以及精神层面上的文化探讨,而狭义就是指泡茶过程中的技巧的艺术。在高职教学中,主要是着手于狭义的概念教学,以此为立足点引导学生学习茶艺,其中包括从茶的分类、六大基本茶类的冲泡技巧、茶具的选择、煮水的火候等,不仅提高了学生的学习兴趣,还培养了学生的实践操作技能,提高了生活品位。

二、茶艺教学中的人文素养元素及其作用

(一) 茶礼茶俗元素

中国有着几千年的文化历史,是著名于世的文明古国、礼仪之邦。一直以来,中国注重以礼待客,其中就有以茶待客的礼仪,“寒夜客来茶当酒”“粗茶淡饭、不成敬意”等诗歌都体现了茶的重要性。当然这些只是简单的礼仪交流过程,而在教学中,茶艺基本礼仪和茶俗文化有更丰富的内容,如敬茶的礼仪、喝茶的礼仪、茶艺表演礼仪、又如“叩指还礼”“浅茶满酒”等。高职院校要注重茶礼茶俗元素的教学,从基本内容出发,按照每一道工序讲解通透,让学生培养相关文化意识,并且付诸行动。

(二) 美学美育元素

茶艺教学除了有茶礼茶俗元素,还有美学美育元素。众所周知,茶艺涉及茶室的布置、茶室的环境、饮茶人的文化、茶具的古朴优雅等。而这些都蕴含着丰富的美学美育元素,可以对学生起到潜移默化的作用,在饮茶过程中不知不觉有一种高雅的气质散发。除此之外,还涉及茶席设计,例如与茶具、花器、茶挂设计等相融合,让学生在泡茶、品茶过程中得到精神升华,达到以茶育人的目的。泡茶、品茶也可以平息学生急躁的心理,让人平静下来,用心感受。

(三) 茶道文化元素

茶文化包含很多内容,例如茶艺和茶道,而中国的茶道主要建立于茶德基础上,融合了传统的儒家、佛家、道家文化。同时,在饮茶活动中也融入了哲理、道德、伦理等,因此通过饮茶、品茶,可以达到修身养性、参禅悟道等作用,这是茶的最高境界。茶艺和茶道都是茶文化的范畴,中国的茶道,很大程度上是在茶德的基础上创立的。我国茶文化正式形成是陆羽《茶经》的问世。这本书让人们了解到了茶的品质和人的品德相匹配,做到人茶合一,体现出中国茶道的精神内涵,不急不躁、做事平和、待人平稳,注重和谐处事之道。这些品德不仅仅让学生拥有良好的社交,也能为其融入职场做准备。

三、茶艺课程对高职学生人文素养培养的体现

(一) 丰富学生的知识体系、传承与创新优秀文化

在当今社会,快节奏的生活和信息的爆炸使得一些高职学生面临知识碎片化和文化传承的困难。传统的文化教育方式往往缺乏对学生实际需要的适应。茶艺作为中华优秀传统文化的重要组成部分,对于高职学生的人文素养培养具有重要意义。茶艺课程的开设可以丰富学生的知识体系,让学生接触到丰富而深厚的中华茶文化。茶艺不仅具有悠久的历史和传统,还能将传统文化和现代生活相结合,通过创新和传承优秀文化,培养学生的文化自信和人文素养。

同时,通过茶艺课程,高职学生可以更多地接触到

传统文化，了解茶艺的历史渊源和技艺，培养对传统文化的兴趣和热爱。随着茶艺课程的发展和创新，茶艺师的培养和茶文化产业的发展也将得到进一步推动。

例如，在茶艺课程中，可以安排学生学习茶艺的基本知识，如茶叶种类、茶具的使用和冲泡技巧等。通过了解中国传统茶文化的精髓和特点，学生可以更好地了解茶艺的历史与传承，并有机会体验传统的茶道仪式。此外，学生还可以通过茶艺的创新实践，探索发展与传统文化相结合的现代茶艺项目。

（二）充分发挥其德育教化功能

德育教育一直是高职教育的重要任务。然而，传统的德育教育往往注重理论知识和道德规范的灌输，缺乏足够的实践体验和情感培养。茶艺课程作为一种生活艺术和文化遗产，具有德育教化的潜力。通过茶艺课程的开设，学生可以学习茶道的礼仪和仪式，培养他们的社会责任感和道德情操。茶艺注重谦逊、尊重和敬畏自然的精神，通过深化学生对生活的体验和感悟，提升他们的德育观念和行为习惯。

因此，在茶艺课程中，可以加强对茶道的礼仪和仪式的培养。教师可以引导学生学习茶具的使用和茶道礼仪，教授茶道仪式中的行为规范和礼仪习俗。通过真实的实践和体验，学生可以感受到茶艺对人格修养和道德教化的意义。

（三）增强学生探究合作学习的能力

在茶艺课程中，学生不仅可以学习茶艺的基本知识和技巧，还可以通过探索式学习和合作学习的方式培养学生的探究精神和团队合作能力。茶艺课程可以鼓励学生在实践中主动提出问题、探索解答，并通过团队协作共同解决问题，培养他们的独立思考和创新能力。

茶艺课程中，学生可以进行团队合作的茶艺表演和比赛活动。通过小组成员之间的密切配合和协作，共同制定表演方案、分工合作、排练演练，最终呈现出精彩的茶艺表演。在这个过程中，学生需要相互沟通、合作协作，充分发挥每个个体的优势，共同创造出令人满意的表演效果。这不仅培养了学生的团队精神和合作意识，也锻炼了他们的组织管理和问题解决能力。

（四）提高学生的审美情趣

茶艺课程对于高职学生的人文素养培养还能够从审美情趣的提升方面发挥重要作用。茶艺作为一种艺术形式和文化遗产，蕴含着深厚的美学意味。通过茶艺课程的学习与体验，学生可以培养对美的敏感性和欣赏能力，提高他们的审美情趣。

茶艺课程可以教授学生茶叶的品种、不同茶具的造型和工艺、茶水的色香味形等相关知识，让学生从感官和知觉上感受茶艺的美感。通过品茶、观察茶叶的细腻

纹理、欣赏茶具的精湛工艺等活动，学生可以体验到茶艺所蕴含的雅致和美感。同时，茶艺课程还可以引导学生参观茶艺展览或茶注，与茶艺师进行互动交流。这样的亲身体验可以帮助学生更好地领悟茶艺的美学价值和内涵。学生有机会观赏茶艺表演，欣赏茶道仪式的精妙细节，从而增强学生对茶艺之美的认知和欣赏能力。

通过茶艺课程的学习和实践，学生的审美情趣可以得到提高，他们可以更加敏锐地感知事物的美感，并有更高的欣赏水平。这样的审美提升不仅在茶艺领域中起到重要作用，也会影响到学生对其他艺术形式和文化表达方式的理解和欣赏。

四、茶艺教学中大学生人文素养的构建

（一）培养大学生的懂礼知礼性格，做一个知书达理之人

高职院校开展茶文化教学，可以培养大学生的懂礼知礼性格，做一个知书达理之人，正如孔子言“人无礼、无以立”。何况中国一直以来都是礼仪之邦，对礼仪文化的重视程度极高。茶艺课程的开展，可以让学生学习到待人接物的礼仪形式，例如客人来了先沏茶、泡茶之前先烫杯、奉茶需要双手等。通过茶文化的熏陶，可以让大学生从中得到礼仪教育，做一个有礼有节的人。而且茶文化中蕴含的待人接物道理可以让大学生终身受益，从日常行为中体现出来。

（二）培养大学生的知美审美能力和审美情趣

随着社会的快速发展，大学生对审美的需求越来越高。然而，现实中许多大学生缺乏对艺术审美的了解和欣赏能力，审美情趣也相对欠缺。这不仅影响了他们的审美品位，也制约了他们的人文素养和综合素质的提升。一方面，现代社会的快节奏生活和信息爆炸让人们更倾向于追求物质享受，而忽视了对艺术的深入理解与欣赏。另一方面，部分大学教育缺乏对大学生审美教育的重视，导致大学生对艺术和美的欣赏缺乏培养和引导。因此，培养大学生的知美审美能力和审美情趣对于他们的人文素养和综合能力的提升至关重要。艺术美的欣赏可以提高大学生对美的敏感性和品位，进而丰富他们的精神世界和情感体验。同时审美能力的培养有助于大学生的创造思维和创作能力的发展，促进他们在各个领域的创新与发展。

为了培养大学生的知美审美能力和审美情趣，可以从以下方面进行努力。首先，将茶艺教学作为载体，注重师生互动与交流，通过观赏艺术品、学习艺术欣赏方法等方式，引导学生从客观、主观和历史文化角度感受和理解艺术之美。其次，组织参观艺术展览、举办艺术沙龙等活动，增加学生与艺术的接触和交流。此外，鼓励学生参与艺术创作与表演，提高他们的艺术感受和表

达能力。

另外，茶艺教学作为传统文化的重要组成部分，将更广泛地融入大学生人文素养的培养中。而随着艺术与茶艺教学的深入实践，大学生对艺术和美的认知和欣赏能力将不断提高，人文素养将得到更加全面和深入的提升。

（三）培养大学生的团队协作能力、合作意识和协作精神

当下，团队协作能力和合作意识成为大学生必备的素养。然而，由于传统教育注重个人竞争，一些大学生在团队合作中缺乏协作精神和合作能力，影响了团队成员的协同工作和整体效果。这主要是因为个人主义观念的影响和一些传统的教育方式导致了大学生团队协作能力和合作意识的欠缺。另外，一些大学课程重视理论知识的传授，对于实际团队合作能力的培养关注不足。而培养大学生的团队协作能力、合作意识和协作精神对于他们的综合素质和职业发展具有重要意义。团队协作能力有助于提高学生的信息交流和沟通能力，增强解决问题的能力和决策的能力。合作意识和协作精神可以培养学生的团队合作意识、责任感和团队精神，为其未来的职业发展奠定基础。

所以，为了培养大学生的团队协作能力、合作意识和协作精神，学校要通过茶艺教学的团队项目和活动，鼓励学生参与团队讨论、合作决策和协同工作，培养团队合作的能力。同时引入团队评价和奖励机制，激励学生积极参与团队合作并互相帮助。此外，加强对合作与协同技能的培训，提供相关的课程和实践机会也是必要的，其可以提高学生团队合作能力的实际操作水平。

例如，在茶艺教学中，可以安排学生分成小组，进行茶艺技艺的学习和实践。每个小组成员负责不同的任务，如茶水准备、器具摆设等，通过团队协作的方式完成任务。在此过程中，教师可以引导学生学习协作技巧，如分工合作、沟通协商、互相支持等，培养他们的团队合作能力和合作意识。

（四）培养大学生的创新创业能力

在当前快速变化和创新驱动的社会中，培养大学生的创新创业能力成为高校教育的重要任务。但是，传统教育模式和课程设置往往缺乏对创新创业能力的培养，导致一些大学生在创新创业领域的素养相对薄弱。而创新创业能力可以提高大学生的创造力和解决问题的能力，培养他们的创新思维和创新精神。其也可以有助于大学生更好地适应社会变革和就业市场的需求，增强他们的竞争力和职业发展潜力。

因此，为了培养大学生的创新创业能力，高校需要加强创新创业教育的理论与实践结合，通过课程设置和

教学方法创造培养创新创业的环境和机会。其次，建立创新创业实践基地和孵化器，提供学生创新创业的平台和资源支持。同时教师还需要鼓励学生参加创新创业竞赛和实践活动，激发他们的创新创业热情和积极性。

茶艺教学可以作为一种创新实践的载体，通过创新的茶艺表演和茶文化创意设计等方式，激发学生的创新思维和创业意识，培养他们的创新创业能力。在茶艺教学中，教师要引导学生从传统茶艺中寻找创新创业的切入点，开展茶艺创新的实践项目。学生可以设计创新的茶艺表演、茶叶包装设计、茶文化推广活动等，在实践中培养他们的创新创业能力。同时，学校可以提供创新创业的培训课程和资源支持，为学生创新创业提供更多的机会与平台。

结语

茶艺课程在高职学生人文素养构建中具有重要作用。通过茶艺教学，学生能够深入了解和体验传统文化，培养他们的人文素养和文化自信。茶艺课程的实施通过探究合作学习和审美提升，提高了学生的合作精神、创新能力和审美情趣。未来，茶艺课程的发展将进一步促进高职学生人文素养的培养，为他们综合素质和职业发展打下坚实的基础，推动高职教育的进一步发展。

参考文献

- [1] 吴雪美. 基于人文素养渗透的高职茶艺教学[J]. 考试周刊, 2011, (42)
 - [2] 潘运华. 茶艺教学在大学生素质教育中的作用[J]. 福建茶业, 2016, (8)
 - [3] 鲍娜. 茶艺对学生素养的提升研究[J]. 中国培训, 2016, (12)
 - [4] 郑春英. 茶艺概论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001.
 - [5] 马颖欣. 基于人文素养分析茶艺教学的应用方式[J]. 湖北开放职业学院学报, 2019, 32(22): 144—145.
 - [6] 王雪莲. 以职业素养为核心的中职茶艺课模块化教学模式探究[J]. 福建茶叶, 2021, 43(12): 250—253.
 - [7] 苏昌猛, 徐强. 浅析方志敏文化精神和茶文化在高职院校大学生中的推广及应用[J]. 福建茶叶, 2020, 42(10): 194—195.
 - [8] 高文茜, 容琼. 国际学生中国文化课程模块化教学设计与实践——以《中国概况》课程为例[J]. 武汉船舶职业技术学院学报, 2019, 18(4): 50—53.
- 基金项目: 教改课题“5E”教学模式在高职《茶艺》课程教学中的应用研究与实践(JxJG—22—73—3)