

赣南客家文化与大学语文课程资源开发利用探析

肖九兰

赣州师范高等专科学校中文系

摘要：课程教学需要有丰富的课程资源来支撑。地方优秀传统文化也是重要的语文课程资源。赣南客家文化内涵丰富、类型多样，是重要的大学语文教学课程资源。因此，把赣南客家文化融入大学语文课程资源开发利用之中，能进一步丰富和拓展语文课程资源，促进大学语文教学的丰富性、多样化和特色化，提高教学和育人效果。同时，也增强大学生对客家文化的认知、熏陶和感悟，进而培养对客家文化的认同感和传承责任。

关键词：赣南客家文化；大学语文；课程资源；开发利用；意义 原则；策略；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.04.016

引言

大学语文课程教学是促使大学生能正确理解和运用祖国的语言文字，培养基本的阅读、写作、听话和说话的能力。同时，激发热爱本国语言的情感，铸就爱国情怀。要实现大学语文教学的这一目的，必须依托和具备相应的课程资源。课程资源是知识、信息与经验的载体，也是课程设计和教学实施的基础和媒介。大学语文课程教学需要有丰富的课程资源来支撑。一方面，课程资源本身具有丰富性特点。另一方面，随着时代的发展与课程改革的推进，课程资源的类型日趋多样。因而，对课程资源的开发与利用是课程教学的永恒话题。大学语文教学也不例外。正如《语文课程标准》所说：“自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外的重大事件、学生的家庭生活，以及日常生活话题等，也都可以成为语文课程的资源。”而且，“各地区都蕴藏着多种语文课程资源”。其中，优秀传统文化就是重要的语文教学课程资源。中华传统文化是我们中华民族在长期历史发展过程中形成的，蕴含丰富的哲学思想、人文精神、道德理念等的文化典籍、语言文字、民风民俗等的综合体。作为中华优秀传统文化一部分的客家文化是华夏大地上客家人共同创造的涵盖客家语言、戏剧、音乐、舞蹈、工艺、民俗、建筑等内容的物质形态和精神形态的文化总和，也是重要的语文教学课程资源。对此，在大学语文教学中，施教者要有强烈的课程资源意识，一方面要充分利用已有的客家文化资源。另一方面要积极开发潜在的资源。并将其有益成分引入语文课程教学，丰富和拓展语文课程资源的外延，建构起内涵丰富、类型多样的课程资源体系，以增进大学语文教学的丰富性、多样化和特色化，增强课程资源的育人功效。同时，也让大学生们增强对客家文化的认知，主动学习、传承客家优秀文化，在接受客家文化的熏陶中培养对客家文化的认

同感和传承责任。

一、开发利用赣南客家文化课程资源的必要与意义

赣南客家文化是赣南客家人宝贵的物质和精神财富。其中的客家方言、采茶戏曲、民俗、建筑艺术、民间文学以及客家精神等都是语文课程重要的资源，开发利用这些资源对大学语文课程教学意义重大。

（一）契合大学语文课程标准和课程改革需要

大学语文课程教学标准强调要以学生为本，发展学生素质，遵循语文学科人文性特点和语文学学习规律。而且，新时代的大学语文课程教学要凸显育人功能。因此，必须把“自然风光、文物古迹、革命传统、风俗民情等成为语文课程的资源。”历代赣南客家人在长期的生存和发展中铸就的客家文化是民族文化的一部分，拥有自身独特的内容和文化特点。如客家人的语言习惯、客家民俗风情、客家特色美食与客家美景等，特别是以勤俭持家和艰苦奋斗为主要内涵的客家精神。把这些融入大学语文教育教学活动当中，对学生的素养培养、人文精神培育和思想教育将起到潜移默化的促进作用，从而提升大学生们的整体素质。

（二）落实大学语文课程教学文化传播传承

我们中华文化历史悠久、博大精深、形态各异。赣南客家文化是其中之一。大学语文教学是传播传承中华文化的主要方式和路径。把赣南客家文化传播传承好也是大学语文教学的本质要求和内在使命。开发利用好客家文化资源，并融入大学语文教学中，引导学生去学习、领悟和掌握客家文化，是最直接最主要也是最有成效的传播传承赣南客家文化的途径。因此，深入挖掘、充分展示赣南优美的自然风景、丰富的人文景观、意蕴独特的民风民俗等，并通过组织学生参与丰富多彩的客家文化活动，如观看赣南采茶戏舞、品尝客家美食、鉴赏文学诗词、游玩古建筑群等方式与大学语文课程教学

结合起来,让学生品读感悟客家文化的深奥思想与文化情怀,从而传播和传承客家文化。

(三) 践行“生活语文”教学理念

正如陶行知先生所说“生活即教育,社会即学校”。语文教学不是空洞的语言和文化传播,而是与生活实际紧密相关,相得益彰。大学语文课程教学以生活为中心、与现实相融合。赣南客家文化内涵丰富、形式多样。既有语言文字形式的客家方言,又有精神形态的客家精神,还有形神合一的民风民俗等。他们广泛存在于赣南客家人的饮食起居等日常生活中。开发利用赣南客家文化并成为语文课程教学资源,进而融汇于大学语文课程教学中,这就很好地践行了“生活语文”的教学理念,也使得大学语文教学接地气、有生机和活力。

二、赣南客家文化具有丰富的语文教学资源

赣南客家文化的发展历史既是一部客家人的南迁史,也是一部赣南客家人的奋斗史。他们在长期的社会生活中,艰苦奋斗,创造和遗留下了丰富的、具有浓厚客家意蕴的历史文化和精神。这些是语文教学和学生课外阅读的重要素材来源。而且,能为语文教学注入新鲜活力,增强语文教学的育人功能和效果。

(一) 客家语言和民俗文化资源

赣南区域是具有千年历史的客家人聚居地之一。历史上南迁的历代客家先人为躲避当时中原政治动荡、军事活动频繁形势而不断从中原撤离,南迁到赣南等广大区域。其原先的中原文化与土著居民在交流融合过程中形成了具有特定历史和文化韵味的客家方言。时至今日,在赣南广大区域,尤其是乡村,客家方言依然盛行。同时,赣南区域特定的地理环境、历史文化条件又催生了丰富的民俗文化。如传统戏曲、民风习俗、特色美食、手工建筑艺术等。这些都是语文课程教学资源的一部分,他们不仅可以丰富语文课程教学内容和形式,而且增进学生民族文化认同的重要教育素材。

(二) 客家民间文学艺术资源

赣南,人杰地灵,民风淳朴,文化厚重。历代赣南客家先民勤于文化艺术创作,遗留下了丰富多彩的客家民间艺术和文学作品。主要有客家采茶戏、客家山歌、客家民谣等。尤其是有“客家艺术一枝花”美誉的赣南采茶戏,它来源于客家民间,多取材于客家人的劳动生活、婚姻爱情等,具有很强的客家特色和生活意味,成功被列入非物质文化遗产保护名录。此外,还有历史悠久和辉煌业绩的赣南客家文学,古代的易堂九子、贞堂

七子、赣县白鹭钟氏家族等为赣南客家文学发展贡献巨大。近现代以来的赣南客家文学更是文风炽盛,大量著作问世,如《赣南情歌三百首》《赣南风采》等。其学术价值和史料价值颇高。赣南丰富的客家民间文化艺术资源,既具有很高的文艺价值,也是难得的语文课程教学素材。

(三) 赣南客家精神资源

客家精神是客家人在长期的迁徙和生活与发展过程中凝聚出来的客家文化的深层内涵。它一方面是对中原优秀文化灵魂的继承和发扬,另一方面又汲取了入居地的文化思想因素,从而形成具有客家特色鲜明,内容丰富多彩的客家人文的精华与灵魂——客家精神。比如崇先报本、爱国爱乡、崇文重教、艰苦奋斗、团结协作、勇于开创等。赣南客家精神的进步性、启发性对发挥语文教学的育人作用意义重大。

三、赣南客家文化课程资源开发利用原则

赣南客家文化历史悠久、类型多样、内涵丰富,具有重要的历史和现实价值。对于语文教学而言,也是难得的课程教学资源。因此,对于赣南客家文化这一课程资源,首先是要充分积极地开发和利用。开发利用客家文化,使其成为大学语文课程资源的一部分,进而服务于大学语文教学实践,既有必要性,也有重要的作用与意义。一方面能促进客家文化的传播传承。课程教育教学是文化传播传承的主要手段和重要路径。通过资源开发利用,把赣南客家文化融合于大学语文教学实践中,使大学生们接触、了解、学习赣南客家文化,领略和感悟赣南客家文化的内容和精髓,进而接受洗礼和熏陶,实现赣南客家文化的代代相传。另一方面能辅助大学语文教学。语文学科的工具性和人文性特点不但需要丰富教学内容,还需要多样的教学形式和途径。但教材的教学内容、常规的教学形式和途径毕竟有限,因此,需要其他教学资源的补充和拓展,丰富的赣南客家文化是大学语文课程资源的重要补充。其次是辅助和服务于语文教学实践。不论什么样的课程资源,其目的是辅助和服务于课程教学的。大学语文课程教学的目标是培养和提高大学生的语文核心素养,促进育人目标的实现。其中,文化的理解与传承是语文核心素养之一。赣南客家文化是对大学生进行文化素养教育和课程思政的素材、资源的重要补充。把赣南客家文化纳入大学语文课程教学资源之中,能更好地促进大学语文课程教学目标的实现。当然,赣南客家文化是具有赣南客家特色的区域文

化,是整个中华民族文化的一部分。因此,赣南客家文化在大学语文课程教学整体资源库中只是其中的一部分,其作用和目的是辅助和服务于大学语文课程教学的。

四、赣南客家文化融入大学语文课程资源开发利用实践

《语文课程标准》指出:“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用,创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识、通过多种途径提高学生的语文素养。”

赣南客家文化既是一种地方特色文化,也是一种独特的语文课程资源。把瑰丽多彩的赣南客家文化融入大学语文课程资源的开发与利用中,既能为语文课程资源建设提供崭新视角,也有利于拓展大学语文教学的内容于形式,还有利于赣南客家文化的保护、传承与发展。

(一) 构建具有地方文化特色的数字化课程资源库

赣南客家文化种类繁多、形式多样、寓意深刻。是宝贵的历史文化遗产,也是开发利用大学语文课程资源的重要来源。因此,从赣南客家文化宝库中挖掘出有效的大学语文课程资源,并进行归类整合。从中精选出代表赣南客家文化精髓,又符合大学生心理、认知特点的、对促进他们听说读写能力发展和提高语文核心素养最有利的内容,构建大学语文课程资源库。比如“赣南客家方言”“赣南民俗文化”“赣南戏曲文化”等。同时,把它与当今的元宇宙时代蓬勃发展的数字技术结合起来。《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》中明确指出:“要运用文字、录音、录像、数字化多媒体等各种方式,对非物质文化遗产进行真实、系统和全面的记录,建立档案和数据库”。这就既为赣南客家文化的保护和传承提供了新思路和新途径,又为实现赣南客家文化与大学语文教学中的融合和资源共享创造了条件。这样九通过课程资源共享平台,实现师生之间、教师与教师之间、学校与学校之间的资源共享,提升大学语文课程资源开发利用的效果。

(二) 把赣南客家文化融合于大学语文教学实践

把赣南客家文化与大学语文课程资源开发利用融合于一起,必须有一个合适的介质和桥梁。大学语文教学涵盖语言文字、口语交际、阅读以及写作等方面。因此,在具体的教学实践中,需要考虑学情和课程内容,通过导入式、拓宽式、替换式等方法使赣南客家文化融合于大学语文教学实践中,真正地把富含特色的赣

南地方文化资源有效地到大学语文课程教学中,增进学生对赣南客家文化资源的进一步的了解,同时,发挥赣南客家文化在涵养学生素养,提升审美情趣,发展语文能力的育人作用。比如:在普通话教学中探讨赣南客家方言;在文学诗歌鉴赏课中引入客家文学诗词对比;等等。

(三) 依托赣南客家文化,开展研学实践

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”“语文学科人文性、工具性和实践性等性质决定了开展研学实践活动的必要。依托赣南客家文化资源,开展语文研学实践活动。”研学旅行是有组织、有计划、有目的的校外旅行体验实践活动。它寓教于游,是中华优秀传统文化和人文精神的弘扬与教育。也是丰富语文课程教学内容和方式的具体体现,是落实“立德树人”育人目标的重要举措,这是大学语文课程教学的创新。通过带领学生走出校园,深入赣南各地,辅之以以各种形式的研学实践活动,让学生在实践过程中亲身感受到赣南客家文化的魅力。比如参观赣州市博物馆、到龙南、信丰等地观看赣南围屋建筑、深入赣南各地书院和文化遗址、名人故居和历史文化公园,亲身感受丰富的赣南客文化。

结语

课程资源是课程教学重要且必需的要素和条件。随着大学语文课程改革的实施,其课程资源的开发利用受到越来越多的重视。当前,把区域文化融合到大学语文课程资源开发利用成为教学和研究的新领域。赣南客家文化历史悠久,内容丰富多彩,功能价值显著。因此,把赣南客家文化融合于大学语文课程资源开发利用之中,对赣南客家文化的保护、传承和大学语文课程教学的实施、教学效果的提升均能发挥重大作用。

参考文献

- [1] 蓝裕群. 广西陆川客家文化与语文课程资源开发利用研究[D]. 广西师范大学[2023-09-25].
- [2] 王从华, 郭姘. 基于地方课程资源开发的语文综合性学习设计探索——以赣南客家地方文化资源为例[J]. 基础教育研究, 2016(19): 4.
- [3] 马晶照. 区域文化融入大学语文教学的思考[J]. 陕西教育: 高教版, 2018(11): 2.
- [4] 张新欣. 中华优秀传统文化融入大学语文教学路径探究[J]. [2023-09-25].