

交互式教学模式在高职英语听力教学中的实践研究

刘敏

江西新能源科技职业学院

摘要:在高职英语学习中,听力作为四大基本技能中最重要的一环,它是英语学习与交际的基础与先决条件。但有关的调查显示,目前职业院校学生的英语水平较低,且听力教学方式比较简单,致使学生失去了对英语听力学习的热情与动力,且听力水平难以提高。在此基础上,结合输入输出假设与建构主义的基本原理,提出了一种基于交互式的英语听力课堂教学方法,旨在探索一种行之有效的课堂教学方法。交互式教学提倡以学生为主体,利用具有一定互动性的课堂氛围,运用多种形式的交互方式,例如:提问、角色扮演、小组讨论、小组协作等,在师生之间进行平等的沟通与互动的同时,最大限度地激发学生的好奇心,调动起学生学习英语的积极性与主动性,以此来提高其英语学习能力。

关键词:交互式教学法;有效性研究;听力教学;高职英语

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.04.155

引言

听力是英语四大基本技能之一,而听力技巧又是其他技巧的重要基础部分。在我们的日常生活中,“听”是一个获取信息非常重要的途径。美国语言学者研究表明,人类交流时,“听”占45%，“说”占30%，“读”占16%，“写”占9%。很容易就能看出,倾听对人类的日常生活来说实用性非常强的。然而,即使目前高职英语课堂上听力课的重要性在逐步提高,但是,各个高职院校在财力、师资和听力设备上的差异以及传统听力教学自身的一些问题,使得高职院校英语听力教育在当前的听力教学中仍受到了很大的影响。英语听力教学中普遍存在的问题是:教学气氛单调、教学形式僵化。教师坐在一台录音机或计算机的前面,对其进行简单操作,从而播放出机械化的音频。之后,教师只需要提出一些相关的问题,学生们按照材料的要求、步骤来对老师或书本的题目进行回答。为了“听力教学”而进行的听力训练,势必会淡化言语的实用交流作用;部分教师还喜欢播放英文影片,但是他们仅仅让学生去观看故事情节,而没有从英语的角度去指导学生语言学习。因此,学生们只能在台下听得似懂非懂,或者沉迷在影片的剧情和中文字幕里,在聆听影片的过程中,他们总是将自己当成观影者的角色,而不是学习者。因此,学生在观看影片的过程中往往会陷入一种消极的状态,无法真正地参加多种形式的学习交流,也就失去了他们应有的交流技能。

交互式英语教学模式是英语交际教学中一种崭新的英语教学方式。以往的英语听力教学是以老师为核心,学生被动地接受知识,而在交互式英语听力教学模式中,以学生为核心,他们积极、主动地参加到课堂上的

各个环节,使其在课堂上充分地发挥自己的作用,让自身变成课堂的主体。此外,教师在该教学模式中也起到了引领的作用,力争达到教师与学生、学生与学生的双向交流与互动。简而言之,“交互式”的听力教学就是要构建一种教师为教的主体、学生为学的主体的教学模式,形成教师与学生、学生与学生、人与多媒体之间交互的英语听力教学形式。本文旨在探索互动教学模式对高职英语听力教学的独到之处,使教师在听力教学中更好扮演一个引导者、组织者、教学者的角色,使学生的听力技能得到更大的发展,促进学生的认知、情感和听力的学习热情得到最大限度地调动,进而让学生的听力技能和综合素质得到全面的提升。

一、探讨英语听力交互式教学模式

英语教育的最终目的在于提高学生运用目标语进行交互式交流水平,而不仅仅在于教会学生运用单词或单句,更重要的是教会学生正确地运用目标语进行交互式交流。对此,语言学家们已经有了一致的看法。互动式教学作为一种以促进学生自主学习为目的的教学方式,是美国布朗、帕林克萨等人于20世纪七十年代首次提出的教学方式,至今仍受到众多教育界人士的广泛关注。Rivers是互动式教育理论的重要提倡者,他认为,在互动式教育中老师应该为孩子们营造一个良好的学习环境和学习氛围。外语学习是双方互动的过程,在这个过程中要注重“老师为教的主体”和“学生为学的主体”。Rivers在Interactive Language Teaching (2000: 43)一书序言中指出:“不管外语教育方法怎样发展,第一要务永远都是提高学生的互动交流水平。”由于人们在不同语境中运用语言的目的都是为了与他人进行交流,因此,交际能力发展理论特别重视“互动”这一概

念。

如今,在西方外语教育中,广泛使用了交互式课堂教学模式。它的目标是要把以老师为核心的传统教育方式转化成以学生为主体的现代教育方式,让学生能够享有更多的参与机会,并着重指出老师不能只是专业知识的提供商,而学生也不能只是消极、被动的接受者,要想获取知识,必须要借助师生、生生之间等的交流、合作、分享等各种方式,才能达到效果。

互动式学习方法是新型的学习方式,其发展给我们的英语学习带来巨大的冲击。关于交互性教学的诸多研究一直在国内外学者之间展开,而 TBL(Task-based learning, TBL)模式与“以人为本”模式是最具代表性的两种教学模式,强调“听、说、读、写”四项能力同时提高。郭启学(1992)所倡导的“任务式”教学法,可以让学习者更好地融入角色中,使得其语言行为更自然、更真实、更富有创意,从而使得语言不再只是一种产物,而是与人交际必不可少的手段。

二、高职英语课堂交互式听力教学模式的运用

职业院校英语听力课程在传统的教学中采用“一言堂”式的授课方式,使学生在课堂中基本保持着消极的学习态度,缺少了与老师的情感交流以及知识信息的交互,使课堂氛围沉闷,造成了较大的教与学的脱节。例如:在传统的教育方式中,学生只能知道“usage”和“hearing”,却不知道“use”和“listening”(即便是用语言的知识、技能和思想来解读)。在我国英语教育持续发展的新形势下,高职院校的英语听力教学对老师的要求越来越高,在多媒体和互联网等新兴科技的帮助下,老师必须在课堂上与学生进行互动,充分发挥学生的主体性定位,激发学生的学习热情。

将交互式教学理念应用到高职英语听力课中,笔者以为应从三个方面着手,即听前、中、后三个方面来提高学生的听力水平。

(一) 听力教学预备阶段

正如谚语所说,“良好的开端等于成功了一半。”在英语教学中,如果老师事先做好充足的课前准备,将有助于英语教学质量的高质量发展,使英语教学更加有效。在此基础上,本文提出从听力材料准备和情景准备入手。

1、听力资料

根据克拉申的“输入理论”及 $i+1$ 方程可以发现,要想成功获取知识技能,必须要有“可理解的语言输入”。因此,在英语听力课上,根据高职院校学生现有

的英语水平选择合适难度的教材是很必要的。《湖南省中考英语考试大纲》提出,学生应熟练运用1500—1600个生活单词及200—300个固定搭配。相应地,在高职课堂上选取的听力资料,其词汇的范围和难度宜略大于此。如果选择的难度太大,可能会让学生无法理解;如果选择的难度太小,可能会让学生失去学习的兴趣。除此之外,克拉申还提出:学习材料应具备一定的趣味性,从而充分激发学生的学习兴趣。在高职英语专业英语教学中,许多英语教学内容陈旧、死板。如今,教科书的变革使这种状况得到了改善,但仍未达到预期效果。在英语听力教学中,教师可以有选择地利用课本上的素材,与此同时,补充一些与学生生活紧密相关素材,也是学生感兴趣的题材。这种方式可以有效地激发出每位学生的英语听力学习热情,从而达到学生与听力学习材料之间的良好互动。

2、学习情景

在建构主义的教学中,“情境”“协作”“会话”“意义建构”被视为学习情景的“四个基本元素”或“四个基本特征”。在这些元素中,“情境”是非常关键的。在建构主义的学习背景下,教师的教学设计除了要对教学目标进行研讨分析之外,更要注意如何创造出具有建构意义的学习情景,并将这些情景作为教师的工作重点。情景创设实质上就是为学生提供模拟的问题背景,从而调动学生的学习热情,最终实现意义的建构。所以,在高职院校英语听力教学中,如果只是简单而单调地对学生进行发音、语调、发音、发音等方面的枯燥理论教学,就有可能增加学生学习知识的难度,让其感到无聊,难以产生学习兴趣。教师可以运用图画、物品、音乐、多媒体、桌子和椅子的特别布置来创造学习情景。在这样的模拟环境中,可以让学生感觉到学习中的乐趣,将原来那些繁复而又抽象的知识内容变成更加具体和形象的东西,让学生能够快速融入学习之中,进而提升学生的听力体验。

(二) 听力教学进程阶段

教师与学生在教学中的主体地位毋庸置疑。要想在英语听力课上取得较好的教与学结果,那么师生间的互动是最重要的因素。

传统的英语听力教学全程由老师来完成,包括教师播放听力磁带、教师提问、学生回答、教师讲解等环节。但是,在这教学过程中也存在着很大的缺陷,即把老师当作全知全能者。老师的工作就是一味地将教科书上的知识传递给学生,而学生的工作则是消化和理解老

师所教授的内容。所以,学生在学习中不可避免地会表现出消极的学习态度。另外,由于师生关系的不平等,使得学生对老师充满恐惧。除此之外,学生之间也不会主动沟通与交流。教师在教学中缺乏有效的交互性,导致学生的学习效果不佳。建构主义提倡以学生为中心,它认为学习不应该只是从教师到学生之间进行知识转移的简单过程,而应该是一个学习者对自身知识进行新的建构过程。在这一点上,它凸显了在意义建构的过程中学生的主体性和自主性,让学生从被动接受外界刺激和灌输知识的对象,变成发现信息、主动参与信息加工的主体和知识意义的主动建构者。而教师也从知识的传授者、灌输者变成学习的组织者、指导者和帮助者(KafaiResnik, 1996)。因此,交互式听力教学需要老师认真研究和理解建构主义学习理论的实质,让学生认识到自己在学习中的主体地位。唯有如此,课堂上的学生们才能大胆、自信地发表自己的看法。这样才能更好地开展课堂活动,获得最佳的课堂教学效果。

(三) 听力教学强化练习阶段

克拉申的“输入—输出”学说认为以“（听）”为代表输入形式是获得外语技能的先决条件,而非充分条件。为获得一门语言,也需要有效输出(例如:说)。而在英语听力教学中,输入与输出是相互促进的。在完成听力教学之后,通常教师要对材料中的重点词汇、基本句型和习惯表达等内容进行解释和总结,并提炼出与之有关的语言要领。进而在以学生的实际情况和需求为依据,组织学生采取多种的练习形式来理解并掌握所学的内容。例如,让学生展开故事复述、角色扮演、情景模拟、短剧演出等,而这些口语练习环节又反过来对听力结果进行更深层次的强化,从而提高学生的听力水平。实践证明:本课程的“强化与扩展”活动深受学生的期望与喜爱,是学生智力成果的展现。在“巩固”阶段,老师可以让学生设计一个“模拟采访”。每一组选出两名同学做面试者,另一组同学做被面试者,事先安排好面试者的情境。从穿着、行为到礼节都进行了模仿,“what is yours trong points?”是被面试者必须回答的问题,学生的模拟也十分有趣。这样既能提高学生对所听力材料的理解,又能大大提高学生在英语学习中的主动性。可以看出,在交互式英语听力教学过程中听与说是最为关键的两个技能,它们各自具有独树一帜的特点,也是互相促进的。因此,教师应自觉地在听力课堂中完成听、说两方面的渗透与融合,使英语听、说两方面互相促进,达到高效的英语学习目标,使得教

学质量取得事半功倍的效果。

结语

交互式英语听力教学是英语教育中新型教学方式。本文通过实证分析,探讨了如何在高职学生英语听力课中应用交互式教学方式的问题。整体而言,该教学方式在教学资源的利用、教学目标的达成及教学氛围等方面都发挥出显著的成效,建构主义教学理念与交互式听力教学的有关理论和原理相一致,都是运用客观、科学的方式对教学中存在的问题与不足之处进行深入地探讨与研究。交互式英语听力教学方式与信息技术实现更高质量地融合。在当今时代,随着信息技术的飞速发展,信息技术辅助教育,线上教育的优越性已逐渐显露出来。互联网信息技术实质能够逐步促进新型教学互动方式的发展。在网络化的英语教育中,人际沟通是外文学习的中心。对于新时期的高职英语老师来说,要充分利用丰富的教学资源,在英语听力教学中最大程度上开辟出更多的在线实践与发展的空间。

参考文献

- [1] 蔡亮. 中国外语教学环境下的服务型英语学习研究——基于高校英语专业实践教学的探索[D]. 上海: 外国语大学, 2012, (05): 1-98.
- [2] 常华茂. 基于语用学中合作原则和语篇理论的高中英语听力教学新模式[D]. 武汉: 华中师范大学, 2011, (04): 1-56.
- [3] 邓杰, 朱小舟. 英语听力学习在线质量评估与辅助决策研究——英语视听说国家精品课程建设例析[J]. 外语与外语教学, 2007, (09): 33-36.
- [4] 高强, 刘琳. 大学英语教师听力教学信念及其与教学实践关系探究[J]. 外语教学, 2013, (02): 13-16.
- [5] 官力. 交互式语言教学研究[M]. 清华大学出版社, 2010.
- [6] 官力. 探寻交互式语言教学新模式——以《新时代交互英语》为例[J]. 外语教学, 2010, (05): 34-38.
- [7] 黄颖. 交互式教学模式在大学英语教学中的应用[J]. 中国科教创新导刊, 2008, (16): 47-52.
- [8] 贾鼎琦. 基于图示理论的高中英语听力教学研究——以尚义一中的学生为例[D]. 内蒙古师范大学, 2014, (05): 1-37.
- [9] 江玉清. 现代信息技术与大学英语教学的机遇与挑战[J]. 北京教育(高教), 2014, 11: 74-76.