

青少年宫艺术教育的创新研究

罗珮旗

湖南省衡阳市青少年宫

摘要：青少年宫艺术教育是一种实践性的艺术教育活动，这种教育活动是以艺术活动为载体，以培养少年儿童的艺术素质和审美能力为主要目的，对少年儿童进行全面素质培养的一种教育活动。随着我国教育体制改革的不断深入，青少年教育越来越受到社会各界的重视。青少年是国家和民族的未来，也是最具活力和创造力的群体。青少年校外艺术教育对青少年的健康成长有着十分重要的作用，特别是在素质教育背景下，青少年宫作为儿童业余文化生活和素质教育的重要场所，在培养青少年全面发展中起着举足轻重的作用。本文对青少年宫艺术教育活动开展现状及对策进行研究和探讨。

关键词：青少年宫；艺术教育；创新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.025

引言

青少年是社会的未来和希望，也是我国建设和谐社会的重要力量，因此，培养青少年的素质和能力对于推动我国社会主义事业发展有着十分重要的作用。但是目前在青少年教育过程中还存在问题，这些问题不仅对青少年的健康成长产生了一定程度的影响，而且还制约了我国社会主义现代化事业的发展。因此，在素质教育背景下，我国各级青少年宫在开展青少年教育工作时，必须重视对艺术教育活动的创新，促进青少年宫艺术教育活动的创新发展，充分发挥其对青少年素质教育和全面发展的促进作用，使青少年能够更加健康、快乐地成长^[1]。

一、青少年宫艺术教育特点

（一）多元的艺术形式，全面发展

青少年宫艺术教育的最终目的是培养全面发展的人，因此在开展艺术教育时要注重培养少年儿童的综合能力。首先，在艺术教育中，要引导少年儿童养成正确的审美观，重视艺术鉴赏能力的培养^[2]。其次，要注重对少年儿童动手能力的培养，通过动手实践活动来提升其综合素质。最后，青少年宫艺术教育要积极开展各种形式的课外艺术活动，引导少年儿童发挥想象力和创造力，增强其自信心。

（二）注重个性化指导，因材施教

在艺术教育中，教师的教学方式会对学生的学习效果产生重要影响，在传统的艺术教育模式中，教学方式都是以统一化、标准化为原则，这样的教学方式虽达到一定的教学效果，但容易让学生失去学习兴趣，不利于学生对艺术知识的掌握和理解。因此在青少年宫艺术教育中，教师要根据学生的学习特点和需求，采用个性化教学方法，让每一个学生都能充分发挥自己的潜能和优势。教师要根据学生的实际情况、兴趣爱好及专业特长

等方面制定个性化教学计划，为每个学生量身定做个性化课程计划，帮助学生从根本上提升个人专业素养。

（三）综合性素养培养，不仅关注技能

青少年宫的艺术教育活动是一种综合性的素质培养，除对艺术技能的学习之外，还包括对少年儿童的美育教育。美育教育是素质教育的重要组成部分，它强调人的个性发展和全面发展，在传授知识的同时更注重对学生进行审美、情感、价值观等方面的培养。青少年的成长离不开艺术教育，青少年宫在培养学生艺术素养的过程中也发挥着重要作用。青少年宫不仅是传播知识、培养兴趣爱好、提高综合素养的场所，更是培养青少年健全人格、增强综合素质、陶冶情操、释放活力和创造力等综合素养提高与发展的平台。

（四）强调实践与表现，注重舞台经验

青少年宫艺术教育的目的是培养学生的艺术能力和创造精神，注重学生在艺术活动中获得的体验和感悟。青少年宫的艺术教育工作应将理论和实践有机结合，在教学中加强艺术实践活动。对于学生而言，只有真正体验到艺术教育带来的快乐和成就感，才能充分发挥自身潜能。青少年宫应该充分发挥自身优势，加强与社会各界之间的合作交流，鼓励学生走出教室、走向社会、走向世界。还要鼓励学生参与各种艺术实践活动，在实践中感受艺术魅力。

（五）注重团队协作，培养社会交往能力

青少年宫艺术教育要注重培养少年儿童的团队协作精神，重视团队协作能力的培养。首先开展一些亲子活动，让家长和孩子一起参加，在活动中共同学习、共同进步。然后组织艺术活动，如绘画比赛、诗歌朗诵比赛、艺术体操比赛等，让孩子们在这些活动中交流学习。最后青少年宫可以组织社会实践活动，让学生走出校门，到社会上去历练。通过这些实践活动可以帮助学

生拓宽视野、增长见识。学校要加强对学生的思想教育和道德教育，使学生具备一定的社会责任感和团队合作意识。

二、青少年宫艺术教育的创新必要性

（一）培养青少年创造力

创造力是艺术教育的核心，是艺术教育的生命力。在艺术教育活动中，教师要充分发挥艺术教育的育人功能，引导学生充分发挥想象力和创造力，使学生通过艺术教育获得美的体验，激发学生对艺术的热爱，从而达到促进青少年全面发展的目的。

（二）拓宽青少年艺术领域

青少年宫的艺术教育应从课堂教学延伸到课外，为青少年提供更多的艺术实践机会，鼓励和引导他们积极参与艺术实践活动，并把他们的艺术实践成果、艺术作品和作品展示在校外，扩大青少年的艺术视野。可以定期举办各种形式的美术展览、书画大赛、音乐舞蹈大赛等。还可以定期组织“小艺术家”下乡采风，参观博物馆、美术馆等，让他们零距离接触艺术作品。与此同时，青少年宫应根据学生的兴趣和特长，以班级为单位组织一些小型的文艺表演或比赛，丰富学生的课余生活，让他们感受到艺术的魅力和乐趣。

（三）强化青少年实践体验

青少年在青少年宫学习艺术课程的过程中，教师要培养学生的实践体验，让学生参与到实践体验中来，加深对艺术学习的理解，提升学生的艺术素养。具体来说，教师可以组织学生参与到青少年宫组织的文艺活动中，让学生在实践中提升自身的艺术水平。青少年宫在组织实践体验时还要注意引导学生树立正确的艺术观，帮助青少年树立正确的价值观和审美观。这样才能帮助青少年提高审美能力、审美水平和艺术修养，为他们日后的艺术学习奠定良好基础。

（四）注重青少年个性发展

青少年个性发展是青少年宫艺术教育的主要目的，也是青少年宫艺术教育的目标。在进行艺术教育时，要鼓励青少年大胆表现自己的个性，把自己的特色发挥出来，从而不断增强其自信心。青少年宫可以将不同的学生集中起来，让他们在集体中相互学习、相互竞争、相互帮助，以此激发他们的学习兴趣。对于成绩较差的学生要多鼓励、多赞扬，对于成绩稍弱的学生则要多督促，让他们养成良好的学习习惯。青少年宫艺术教育可以从学生实际出发，注重个性化发展，这样才能提高青少年宫艺术教育质量。

（五）培养合作与团队精神

青少年宫的艺术教育是一个开放的教学平台，需要

发挥学生的主观能动性，调动学生的积极性和创造性，使其积极参与到艺术活动中来。因此，在开展艺术活动时，可以邀请相关专业人员担任艺术教育专家，为学生提供相应的艺术培训指导。在艺术教学过程中，可以充分利用多媒体教学方式，使学生通过直观的视听感受获得艺术体验。例如在音乐课上，教师可以采用视频、音频等方式展现音乐作品；在舞蹈课上，教师可以采用视频、音频等方式展示舞蹈作品。通过上述方式可以有效激发学生的学习兴趣 and 积极性，使其积极参与到艺术活动中来。

三、青少年宫艺术教育的创新路径

（一）注重整合跨学科教育

艺术教育与其他学科的整合，可以给儿童提供多角度、全方位的艺术体验，有利于提升儿童的综合素养和创新能力。如儿童美术教育可以结合数学、美术、舞蹈等多门学科知识，同时通过综合实践活动，激发儿童学习的兴趣和欲望，促儿童思维能力的提升。通过舞蹈教育提高儿童的身体素质。舞蹈作为一种艺术形式，具有极高的审美价值和艺术价值，不仅能激发儿童对美的认知和追求，而且能够在培养学生审美方面发挥重要作用。因此，在开展艺术教育活动时要将艺术、音乐、舞蹈等多个学科进行整合，采用多种形式和手段来培养儿童的综合素质和艺术修养。

（二）引入先进的教育技术

青少年宫艺术教育应采用现代化的教学手段，以提高教学效果。随着多媒体技术的快速发展，多媒体技术已经成为艺术教育中不可或缺的工具。青少年宫艺术教育应充分利用现代化的教学手段，通过多媒体技术辅助艺术教育活动，不仅能够增强学生对艺术的理解，提高学生的学习兴趣，而且能够激发学生的想象力，使学生能够更好地理解艺术作品。

如：在钢琴教学中可以利用多媒体播放钢琴曲《天空之城》《梦中的婚礼》等音乐作品，让学生在欣赏音乐时了解这首曲子的创作背景、曲风以及作曲家等，加深对乐曲内容的理解和感悟。同时还能激发学生对钢琴学习的兴趣。

（三）推广社区参与合作

社区参与合作是青少年宫开展艺术教育活动的渠道，社区参与合作有助于整合社区资源，促进艺术教育活动的顺利开展。通过开展社区参与合作，一方面，为青少年宫提供良好的宣传平台，促进青少年宫艺术教育活动的有效开展；另一方面，充分利用社区资源，实现青少年宫艺术教育活动的顺利开展。此外可以通过开展社区参与合作，拓展青少年的活动空间和艺术视野，

使青少年在活动中不断成长。

（四）强化文化传承与创新教育

青少年是祖国的未来，民族的希望。艺术教育是培养青少年审美能力、艺术素养和创新能力的重要途径。必须在青少年艺术教育中弘扬和传承优秀传统文化，把中华民族的文化精髓融入青少年艺术教育中去。

在具体的艺术教育实践中，青少年宫可通过开设传统文化课程、举办传统文化讲座等方式，帮助青少年了解中华优秀传统文化的精髓，增强民族自信心和自豪感，弘扬中华优秀传统文化。此外青少年宫还应通过组织学生开展丰富多彩的社区活动，将传统文化与社区建设相结合，让青少年在参与社区活动中感受和了解中华优秀传统文化，学习和传承优秀传统文化。通过将优秀传统文化融入艺术教育中去，促进青少年形成正确的审美观和价值观。

（五）强化个性化学习和评估

艺术教育的目的是使少年儿童学会审美、学会创造，形成健康的个性。因此，青少年宫要坚持以人为本，关注少年儿童的个性化发展，尊重每一位少年儿童的个性差异，设计富有个性化、全面化的课程体系，充分满足每个儿童的个性需要。要根据学生兴趣爱好，因材施教，根据学生个体差异设置教学内容和教学方式，选择最适合每个儿童发展水平和能力的教学内容和方法，把艺术教育与智力开发、品德培养、审美教育相结合。建立合理的艺术教育评价机制，通过科学客观的评估来检验艺术教育成果和质量。只有这样才能使儿童真正感受到艺术教育带来的乐趣。

四、青少年宫艺术教育的创新展望

（一）教育科技的大范围应用

青少年宫应在教育科技发展中寻找创新点，借助科技的力量，为青少年艺术教育创造良好的学习氛围。要以现代化的科技为依托，以社会需求为导向，发挥自身优势，不断完善信息化平台建设，使其能够更好地适应青少年宫艺术教育的发展。将数字化技术应用到教学过程中，通过建立资源库、远程教育系统等方式来扩大艺术教育范围，利用多媒体教学手段开展多种形式的教学活动。如：采用网上课堂、网络教室等方式对青少年艺术教育进行全方位覆盖。以数字化技术为支撑，不断优化青少年宫艺术教育教学资源，提高青少年宫艺术教育的质量和水平。

（二）个性化学习的深化

青少年宫的教育目标是要培养学生的创新精神，艺术教育就是要培养学生的创新精神，而创新精神是艺术教育中重要的部分。青少年宫应根据学生的实际情况，制定相应的教学目标，并结合教学内容和教学方法，开

展具有针对性、多样性、实践性的艺术教育活动。青少年宫应在教学中注重学生艺术素养和综合能力的培养，将艺术与素质教育相结合，与德育相结合。此外，还要根据学生个人特点进行个性化培养。在开展个性化学习时，青少年宫应注重艺术教育中人文关怀和情感关怀的融入，让学生在潜移默化中形成良好的道德品质和积极乐观的生活态度。同时，青少年宫要注重自身形象建设，以良好形象赢得学生信任和支持。

（三）创新教学方法的探索

教学方法是教学活动中的重要环节，直接影响着教学效果。教学方法的创新对提高艺术教育的效果起着决定性的作用。因此，在艺术教育中，教师要根据学生年龄特点和教学内容，积极探索各种有效的艺术教育方法。

（四）艺术教育的普及化和多元化

青少年宫是社会美育的重要阵地，应当以普及艺术教育为核心，以服务少年儿童全面素质为宗旨，使青少年宫的艺术教育走向普及化和多元化。对于少儿的艺术教育，不仅要重视传统艺术项目的培训，更要关注新时代、新技术、新媒体背景下的新型艺术教育项目。应加大对非传统艺术项目的重视和支持力度，加大对少儿社会实践项目和创意类课程的开发力度，以满足少儿对于综合素质和创新能力提高的需要。此外，应将青少年宫艺术与互联网相结合，建立在线少儿艺术教育平台，实现少儿艺术教育资源的共享。在发展和创新中完善青少年宫艺术教育体系，使其成为少儿学习艺术、提高素养的重要阵地。

结语

青少年宫的艺术教育在推进素质教育中发挥着越来越重要的作用，随着社会经济的不断发展，人们对艺术教育的需求也在不断提高。作为青少年宫艺术教育工作者，应认识到自己肩负的责任和使命，以适应社会发展和人民群众对高品质生活需求的变化。我们应不断创新青少年宫艺术教育理念，提高教学质量，充分发挥青少年宫的独特优势，满足广大青少年对艺术教育的需求，为广大青少年提供更多更好的学习机会和交流平台。只有这样才能更好地培养青少年全面发展和健康成长，从而实现青少年宫艺术教育更好地发展。

参考文献

[1] 林茂荣. 青少年宫在体育艺术“2+1”中的功能拓展研究[J]. 教育观察, 2020(11): 37-38.

[2] 高明. 基于青少年宫开展校外教育活动的认识与思考[J]. 中外交流, 2021, 28(5): 1454.

作者简介: 罗珮旗(1985年12月-), 女, 汉, 湖南省衡阳市, 本科, 馆员, 教学管理。