

艺术院校传承中国共产党精神谱系的路径探索

许瑛

浙江艺术职业学院

摘要：百年大党栉风沐雨、披荆斩棘，传承中国共产党精神谱系是实现中华民族伟大复兴的精神动力。本文聚焦“为什么传承”“传承什么”“怎样传承”三个问题，调研分析艺术院校传承现状，从政治认同、价值认同、情感认同出发，构建机制引领、课程引航、作品引育、文化引导、实践引擎“五位一体”的传承路径，进一步增强艺术教育传承中国共产党精神的黏合度，践行“为党育人、为国育才”的教育使命。

关键词：中国共产党精神谱系；艺术院校；传承路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.139

人无精神不立，党无精神不兴，国无精神不强。党的二十大报告指出：弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人^[1]。艺术院校作为培养社会主义文化艺术人才的重要阵地，具有传承中国共产党精神谱系的显著特色和优势，在传承中坚定学生理想信念、激发学生家国情怀、培养学生奋斗精神，既是实现中华民族伟大复兴的内在要求，也是艺术院校肩负的历史使命。

一、传承中国共产党精神谱系的重要意义

中国共产党精神谱系是党在不同历史阶段价值理念、理论发展和实践创新的系统，是中华民族优秀传统文化与党的政治文化有机融合的成果，是马克思主义指导中国实践的时代结晶，是支撑中国共产党继往开来的红色基因^[2]。传承党的精神谱系，增强砥砺前行的思想自觉和行动自觉，具有重要的现实意义。

1. 传承中国共产党精神谱系具有时代意义。每个时代有每个时代的精神，每个时代有每个时代的价值观念。党的精神谱系是党在各个历史时期和发展阶段中生长、淬炼出来的。从新民主主义革命时期不怕牺牲、浴血奋战的革命精神，社会主义革命和建设时期自力更生、发愤图强的艰苦创业精神，改革开放和社会主义现代化建设时期解放思想、锐意进取的改革开放精神，到中国特色社会主义新时代自信自强、守正创新的伟大奋斗精神，传承党的精神谱系能够传递跨越时空的精神感召力，为民族精神注入新鲜养分和时代内涵。

2. 传承中国共产党精神谱系具有实践意义。任何精神都不是从天上掉下来的，实践发生在哪里，精神就在哪里形成，越是伟大的实践，就越能够锻造伟大的精神。党的精神谱系是党在长期奋斗实践中形成的，经历过无数次“实践-认识-再实践-再认识”的过程，是由各种伟大精神组成的体系，拥有连贯的思想内核、厚重的实践属性、崇高的道德品格和鲜明的民族特征。传承党的精神谱系是新时代高校思想政治教育的重要内容，是落实立德树人根本任务的具体实践，能够更好地引领

青年学生将个人理想追求融入党和国家的事业中。

3. 传承中国共产党精神谱系具有历史意义。历史是最好的教科书，党的历史记录着党的奋斗历史，承载着党的伟大精神。在历史的土壤中，每一种伟大精神的背后都有其产生的历史背景、形成过程、发展脉络。党的精神谱系体现了大历史观的内涵要求，是党的历史的生动写照，是党百年历程的经典标识。传承党的精神谱系是学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的重要内容，能够使青年学生在回望历史中切身感受党的磅礴力量，更加深刻地了解历史、正确地认识历史、合理地评价历史，树立科学的历史发展观。

二、传承中国共产党精神谱系的内涵要义

中国共产党精神谱系是党百年来逐步构筑起的以时间、地点、人名、事件等命名的若干精神形态组成的精神族群和精神体系。习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话中指出：在一百年的非凡奋斗历程中，一代又一代中国共产党人顽强拼搏、不懈奋斗，涌现了一大批视死如归的革命烈士、一大批顽强奋斗的英雄人物、一大批忘我奉献的先进模范，形成了一系列伟大精神，构筑起了中国共产党人的精神谱系^[3]。在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记再次强调：一百年来，中国共产党弘扬伟大建党精神，在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系，锤炼出鲜明的政治品格^[4]。

1. 精神谱系彰显坚定的理想信念，强化政治认同。理想信念是中国共产党的政治灵魂，是成事之基、动力之源、精神之“钙”，坚定的信念构成了党的精神谱系的精神内核和基因密码。无数共产党人勇往直前、不惜流血、慷慨牺牲，靠的就是共产主义信念，为的就是崇高的革命理想，如新民主主义革命时期，中国共产党凭借顽强的信念意志建立发展红色武装力量，塑造了“井冈山精神”“长征精神”“延安精神”“西柏坡精神”等。青年学生通过学习传承中国共产党精神谱系，认识到马克思主义信仰和共产主义远大理想是中国共产党从小变大、由弱到强、战胜一切困难的精神源泉，强化对中国共产党、对社会主义制度的政治认同。

2. 精神谱系彰显强大的文化自信, 强化价值认同。党的精神谱系是党带领中国人民, 根植于中华优秀传统文化, 在革命实践中, 创造和凝结出的具有显著民族性与大众性的先进文化。如体现无坚不摧的革命英雄主义精神、顾全大局的集体主义精神的“长征精神”; 体现革命者坚定理想信念、浩然革命正气的“红岩精神”; 体现党政军民生死与共、党群干群水乳交融的“沂蒙精神”等, 这些精神锻造成一种革命文化、一份红色基因, 深深融入中国共产党人的血脉之中, 成为中国特色社会主义先进文化的重要来源和重要组成部分。以党的精神滋养青年学生的精神世界, 提高对文化认知和辨别能力, 增强文化价值认同, 牢固树立文化自信, 扛起文化责任, 自觉做社会主义先进文化的传播者和践行者。

3. 精神谱系彰显无穷的榜样精神, 强化情感认同。精神是抽象的, 更是具体的, 党的精神谱系所呈现的是一个个生动的故事, 一群群活生生的榜样。如英勇顽强、不畏艰难的“抗美援朝精神”; 攀登科学高峰的“两弹一星”精神; 勤政为民、廉洁奉公的“焦裕禄精神”; 无私奉献、自强不息的“雷锋精神”以及生命至上、舍生忘死的“抗疫精神”等, 这些都有具体的榜样人物, 听到他们的故事时能使人产生共鸣和震撼。榜样的力量是无穷的, 在情感上接受的同时, 对青年学生产生潜移默化的影响, 形成行为上的参照物, 触发新时代奋斗前行的内生动力, 启迪青年把爱国情、强国志、报国行自觉融入社会主义建设中。

三、艺术院校传承中国共产党精神谱系的现状分析

课题组对665名艺术院校学生进行问卷、访谈等方式抽样调查, 涵盖戏剧表演、音乐表演、表演艺术、影视编导、视觉传达设计等13个艺术类专业, 以大一、大二学生为主, 呈现以下特点。

1. 政治立场明确, 理想信念不够坚定。本次调查对象共青团员占46.5%, 中共党员和预备党员占3.9%, 群众占49.6%。调查显示, 81.2%的学生认为中国共产党精神谱系的意义重大, 仅2.7%的学生认为意义不大或不清楚。在问及“当今时代是否有必要弘扬和传承中国共产党精神谱系”时, 96.8%的学生认为很有必要, 3.2%的学生认为没有必要。可见, 大部分学生对党的精神谱系从思想上是认同的, 政治立场也是明确的。但是也可以看出, 此次调查学生的政治面貌为党员、共青团员之和与群众比例接近, 一方面是由于高中时期加入共青团组织难度加大, 另一方面是大学生政治理想追求有所减弱。

2. 情感认同较高, 内涵理解不够深刻。调查显示, 98.2%的学生对传承和弘扬中国共产党精神谱系有利于坚定四个自信表示赞成。在问及“你觉得中国共产党精神谱系是否和你的生活息息相关”时, 81.8%的学生表示有较大关系。问及“你了解由井冈山精神、长征精

神、延安精神、两弹一星精神、载人航天精神等形成的中国共产党精神谱系吗”时, 分别有33.4%和49.8%的学生表示非常熟悉或比较了解, 14.4%和2.4%的学生表示只听说过或从未了解。可见, 学生对党的精神在情感上是认同的, 但缺乏对党的精神形成和发展的整体认知, 对党的精神的具体内容、基本特征、核心要义等处于一知半解的状态, 缺乏深层次理解和感悟。

3. 价值认同较高, 价值认识不够全面。调查显示, 90.2%的学生认为传承和弘扬中国共产党精神谱系对实现自己的人生价值有意义。在问及“你认为学习中国共产党精神谱系的意义是什么”时, 依次为提高思想觉悟(95.5%)、增强社会主义优越性(71.4%)、提升学习工作热情(69.8%)、团结人民群众(67.7%), 2.6%的学生表示没想过。回答“从中国共产党精神谱系中你认为能学到什么”时, 依次为爱国主义精神(95.3%)、团结互助精神(85.1%)、刻苦钻研精神(83.8%)、开拓创新精神(82.9%)、拼搏奋斗精神(81.1%), 15.8%的学生选择了其他。可见, 学生对党的精神的价值认同相对固定, 且认识较为局限, 缺乏价值认识的全面性。

4. 教育途径单一, 传承力度不够到位。调查显示, 学生不关注中国共产党精神谱系的原因有缺乏吸引力(68.1%)、脱离学生实际学习与生活(57.9%)、宣传力度不够(51.6%)、主观意识不强(50.4%)。在问及“你通过什么渠道了解中国共产党精神谱系”时, 依次为思政课堂(89.3%)、学校宣传(74.9%)、网络新媒体(67.5%)、报纸广播等大众传媒(61.4%)、社会宣传(57.1%)。可见, 学生学习党的精神谱系以课堂传授、学校教育为主, 学习形式比较单一, 缺乏理论联系实际、联系生活, 缺乏吸引力和影响力。

四、艺术院校传承中国共产党精神谱系的具体路径

1. 机制引领, 多元聚力: 在机制建设中融入党的精神谱系

传承党的精神谱系是一项系统工程, 需聚集整合力量, 将艺术教育、理论阐释、情感体验、价值引领融为一体, 融入学校各项机制体系中。首先要强化顶层设计, 构建教育与传承“一盘棋”, 将党的精神谱系与立德树人根本任务相结合, 将党的精神谱系作为“三育人”的重要内容, 融入学校整体育人体系, 校党委统一领导, 党政工团齐抓共管, 相关部门协同发力, 推动全方位、全过程、全员育人格局。其次要遵循艺术教育和艺术人才成长规律, 将党的精神谱系内涵融入人才培养体系, 着力培养德艺双馨的社会主义艺术人才。再次要在“大思政”视野下, 结合红色资源及艺术院校特色, 守好红色根脉, 建强马克思主义学院, 制定《党史学习教育常态化长效化实施方案》, 用百年党史中的优良传统和精神力量增长智慧、增加信心、增强斗志。

2. 课程引航，多维贯通：在课程建设中贯穿党的精神谱系

课程教学是学生学习的航标，是精神塑形的主阵地，要将党的精神谱系贯穿于思政理论课程和各专业课程之中，将理想信念塑造、知识技能传授和能力素质培养三者融为一体，寓党的精神谱系于知识能力培养，构建“思政理论核心课+德艺双馨课+专业素养课+选修课+专题报告与讲座”的多维课程体系，发挥课程引航作用。一是坚持思政课程守正创新。马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础等课程是传承党的精神谱系的主要渠道，要在这些课程中系统挖掘党的精神供给，把党的理论知识、精神要义讲准确、讲透彻、讲明白。同时，不应只囿于课堂讲授，要根据艺术类学生特点，改革创新教学模式，通过讲故事的方式讲好中国共产党的故事、中国特色社会主义的故事、中华民族的故事、新时代的故事，通过启发式、互动式，引导学生分析思考如何从自身出发传承好党的精神，使思政课程更有亲和力 and 感染力。二是坚持课程思政同向同行。以目标为导向，将传承党的精神目标贯穿于专业课程教学始终，用好红色戏剧、红色音乐、红色舞蹈、红色文物等资源，深度挖掘精神价值、思政元素，建设课程思政示范课，以沉浸式教学方式推动党的精神入脑入心。

3. 作品引育，多层传导：在艺术创作中升华党的精神谱系

艺术源于生活，又高于生活，用艺术作品传承党的精神谱系，能形象化地再现革命历史、伟大英雄，能更加感动人心、触及灵魂。艺术院校承担着铸造灵魂、以美育人的责任，应集聚专业优势，鼓励、指导学生以画、拍、说、唱、舞、演等方式进行艺术创作，将技能展示与红色文化有效结合，推出思想精深、艺术精湛、制作精良的主旋律设计作品、舞台作品、微电影作品等，用艺术语汇令党的精神有形有力更有爱，发挥作品引育作用。例如红色越剧《枫叶如花》、原创舞蹈《东流山上杜鹃红》、原创话剧《清溪谣》和原创情景剧《黎明前的诀别》都讲述了坚守信仰的革命烈士们为民族解放事业壮烈牺牲的故事。作品在演绎过程中不仅育化观众，更是育化表演者。表演的三要素是真听真看真感觉，学生在排演过程中身临其境，凭借情感、直觉真切体会当时的情景，接受红色精神洗礼，唤醒红色记忆，传递红色火炬，延续红色征程。

4. 文化引导，多向驱动：在校园文化中渗透党的精神谱系

以丰富的校园文化为载体，将党的精神谱系化为精神文化、标识文化、活动文化多向驱动，以“线上+线下”的传播形式，营造红色文化教育氛围，发挥校园文化隐性育人功能。一是树立精神文化，以宣讲为抓手，

成立“红色宣讲团”，线下开展微党课展示、巡回宣讲活动，线上接力朗读红色家书、分享党的精神谱系学习体会，将党的声音传播到师生中，不断强化思想认同、价值认同。二是用好标识文化，在校园中建立红色展馆、红色长廊，融入虚拟仿真、AR多媒体互动等现代科技技术，推动红色资源传播的通俗化、体验化，让红色资源“活”起来、“潮”起来。三是打造活动文化，拓展“第二课堂”，举办红色主题艺术展演，开展红色电影观摩、红歌比赛、情景剧比赛、党史知识竞赛、海报设计比赛等，通过丰富的活动提升学生接受红色教育、传承党的精神谱系的主动性与积极性。

5. 实践引擎，多方联动：在社会实践中解码党的精神谱系

实践是检验真理的唯一标准，以实践为引擎动力，把真理的力量转化为信仰的力量是解码党的精神谱系的重要途径。联动各地党组织、红色革命基地、中小学开展校地、校馆、校校联建共建。依托暑期社会实践，开展红色研学活动，打卡红色基地，探访革命英雄，打造行走的思政课堂，进行现场教学，重温党的峥嵘岁月。依托“三服务”，走进革命老区、基层乡村、中小学，将舞台变成学习党史的生动课堂，以文艺演出、志愿服务等形式讲好中国故事，让党的精神在人民群众心中生根发芽，打通教育、传承的最后一公里。

五、结语

伟大精神铸就伟大成就，一切伟大精神都需要赓续传承，艺术院校应持续将中国共产党精神谱系作为培根铸魂、启智润心的最鲜活教材，让精神的力量内化于心、外化于行，用独具艺术的方式推动党的精神代代相传。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗：在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2022-10-26.
- [2] 洪晓楠, 张志臣. 改革开放以来中国共产党革命精神谱系探析[J]. 当代世界社会主义问题, 2021(04): 43-53.
- [3] 习近平. 在党史学习教育动员大会上的讲话[J]. 求是, 2021(7): 17.
- [4] 习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2021-07-02.

作者简介：许瑛，1983年4月出生，汉，女，浙江杭州，研究方向高校党建与思想政治教育，助理研究员，本科，硕士学位。

【项目来源】本文系浙江省高职院校党建研究会2022年课题“艺术院校传承中国共产党精神谱系的路径探索”（项目编号：2022B48）阶段性研究成果。