

中职语文教学中美育渗透的探索

江晓英

广东省揭阳市综合中等专业学校

摘要：中职语文教学中，美育作为一种教育理念和实践方式逐渐受到重视。通过美育渗透，可以提高学生的语文素养和审美水平，培养他们的创造力和艺术修养，为他们未来的发展打下坚实基础。中职语文教师应积极探索美育渗透的途径和方法，为学生提供更好的教育环境和机会。因此，本文探讨了美育在中职语文教学中的渗透方式，以促进学生的全面发展，培养他们的创造力和艺术修养，为他们未来的职业发展奠定基础。

关键词：中职语文；美育渗透；探索研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.199

在当今社会，中职语文教育扮演着培养学生语言表达能力和文化素养的重要角色。然而，传统的中职语文教学往往局限于知识传授和应试技巧培养，忽视了学生个性的培养和创造力的发展。因此，越来越多的教育者开始意识到美育在中职语文教学中的重要性，并积极探索如何将美育渗透到教学中。美育的引入不仅能够提高学生的审美情趣和表达能力，还能激发他们的兴趣和激情，培养他们的创造力和艺术修养。本文将进一步探讨中职语文教学中美育渗透的方式和作用，旨在为教育者提供新的思路和方法，为学生的全面发展铺路搭桥。

一、中职语文教学中美育渗透的相关概述

（一）美育的内涵辨析

美育是指以培养学生的审美情趣、审美能力和审美素养为目标的教育活动。它强调通过艺术形式和表现方式，让学生感受美的意境，培养艺术兴趣，提高审美能力和欣赏水平。美育是审美教育的重要组成部分，而审美教育注重培养学生的审美能力和鉴赏能力，使他们能够欣赏、理解和评价美的艺术作品。与此同时，美育与语文教育密切相关，因为语文教育旨在培养学生的语言表达能力、文学素养和思维能力，而美育则通过艺术创作和实践活动来丰富语文教学内容，提高学生的审美品位和表达能力。因此，美育渗透于语文教学中，可以通过文学欣赏、语言表达、美术与书法、媒体与影视以及课外活动等方式来培养学生的审美情趣、提高审美能力和审美素养，使他们在语文学习过程中获得全面的艺术修养和人文素质的提升。^{【1】}

（二）语文美育

语文美育是培养学生语言表达能力、文学素养和审美情趣的重要途径。通过语文教学，我们可以引导学生深入品味文学作品中蕴含的美，激发他们对语言艺术的

热爱和追求。通过文学欣赏，学生可以沉浸于作品创造的情感世界中，感受到文字的魅力和力量，培养审美情趣和对美的敏感度。同时，语文课堂也可以开展美术与书法活动，让学生通过绘画、书写等方式表达自己的情感和思想，培养审美能力和艺术表达能力。媒体与影视也是语文美育的重要组成部分，通过欣赏优秀的影视作品，学生可以领略不同的艺术风格和表现形式，拓宽视野和审美视角。

二、中职语文教学中美育渗透的现实意义

（一）有利于塑造中职生健全的人格

在中职语文教学中渗透美育，可以培养中职生对美的欣赏和追求，激发他们对艺术的热爱和创造力的发展。通过文学作品的阅读和欣赏，学生可以感受到人类情感和生活体验的深度，培养情感共鸣和同理心。同时，通过艺术形式的表达和创造，学生可以通过绘画、书法、音乐等方式表达自己的情感和思想，培养审美能力和艺术表达能力。这些活动可以让中职生更好地发展自己的个性和创造力，培养健全的人格。^{【2】}

（二）有利于提高中职生的审美能力

语文美育的目标之一是培养学生的审美能力和审美素养。通过文学作品的阅读和欣赏，以及影视作品、音乐等艺术形式的欣赏，中职生可以接触到不同的艺术风格和表现形式，提升他们对美的感知和理解能力。学生在欣赏美的过程中，可以培养对美的敏感度，培养审美情趣，提高审美能力。这对中职生的综合素质提升和个人发展具有重要意义。

（三）有利于提高中职生的语文素养

语文美育不仅仅是培养学生的审美能力，还可以提高学生的语文素养。文学作品是语文教学的重要内容，通过文学作品的阅读和欣赏，可以丰富学生的语言知识

和词汇量,提高他们的语文表达能力和文学素养。在美育活动中,中职生可以通过写作、朗诵等方式表达自己的思想和情感,提高写作和口语表达能力。此外,通过审美欣赏和创作的过程,中职生还可以培养批判思维和创新思维,提高综合分析和解决问题的能力,这对中职生的综合素质提升和职业发展具有积极的影响。

(四) 有利于提升中职生的精神境界

中职语文教学中渗透美育可以帮助中职生提升精神境界。通过文学作品的阅读和欣赏,学生可以接触到不同的人生哲理和价值观,理解人类的情感和命运,培养包容和宽容的精神。在面对困难和挫折时,中职生可以从文学作品中获得力量和启示,提高他们的心理素质和抗压能力。同时,通过艺术形式的创作和表达,中职生可以表现自己的情感和思想,培养内心的富足和深度,提升精神追求和境界。这些活动可以使中职生更好地解解自我、塑造自我,提升精神层面的发展。

(五) 有利于中职生相互间和平相处

中职语文教学中渗透美育有利于中职生相互间和平相处。在美育活动中,中职生可以通过合作、互动和共同创作的方式进行交流和合作。通过共同欣赏文学作品、参与艺术创作等活动,中职生可以增进相互之间的理解和沟通,加强团队合作能力,培养友善、包容和分享的品质。学生在这样的环境中交流和合作,可以增强彼此之间的互信和友情,促进和谐的班级氛围和良好的人际关系。同时,通过欣赏和理解不同文化背景和不同审美观念,可以培养中职生的跨文化交流和包容性思维,增强他们的国际视野和全球意识,使他们能够更好地适应多元化的社会环境。

三、中职语文教学中美育渗透存在的问题

(一) 学生缺乏诵读体验

在中职语文教学中,学生缺乏诵读体验是美育渗透存在的一个重要问题。由于教学内容的着重点常常放在语文知识和应试技巧上,学生很少有机会进行朗读和诵读的实践,缺乏对优秀文学作品的深入理解和情感体验。这种现状对学生的美育发展产生了危害。首先,缺乏诵读体验使学生难以培养语感和修养。朗读和诵读可以使学生更好地领悟作品的情感内涵和艺术特点,培养自己的语感和情感共鸣。其次,缺乏诵读体验使学生的阅读能力和表达能力得不到全面提升。诵读能够帮助学生提高语音语调的准确性和表达的自信度,同时也有助

于提高学生的阅读理解能力和文字表达能力。

(二) 缺乏美育综合活动

缺乏美育综合活动是中职语文教学中美育渗透存在的另一个问题。在实际教学中,由于时间紧迫和教学内容的压缩,美育活动往往被忽视或边缘化。学生缺乏参与各种艺术形式的机会,无法全面发展自己的审美情感和艺术素养。这种现状对学生的美育发展带来了不利影响。首先,缺乏美育综合活动使学生的创造力和想象力得不到充分发展。艺术活动可以激发学生的创造力和想象力,培养他们独立思考和表达的能力。其次,缺乏美育综合活动使学生对不同艺术形式的理解和欣赏能力受限。艺术综合活动可以让学生接触到更多的艺术作品和表现形式,扩展他们的审美视野和文化背景。

(三) 课程设置及资源匮乏

课程设置及资源的匮乏是中职语文教学中美育渗透存在的另一个问题。由于中职课程的紧凑性和实用性要求,很少有专门的美育课程或模块。课堂教学主要集中在知识传授和应试训练上,缺乏对美育的深入探讨和体验。此外,学校资源有限,很少提供与美育相关的设施和资源。这种现状对学生的美育发展带来了制约。首先,课程设置的缺乏使学生缺乏系统学习和了解美育的机会。美育课程的缺失限制了学生对美学原理和艺术形式的深入理解。其次,资源匮乏使学生的美育体验受限。缺乏艺术设施和资源限制了学生参观展览、观赏演出和参与艺术互动等活动的机会。

四、中职语文教学中美育渗透的方法

(一) 加强语文诵读,激发中职生的审美情感

在中职语文教学中,教师可以通过加强诵读的方式,激发中职生的审美情感,促进美育的渗透。诵读是一种充满艺术与感染力的活动,能够让学生更好地理解 and 感受文学作品中的美感与情感。通过朗诵诗歌、散文等文学作品,教师可以引导学生用声音和语调真实地表达出文学作品中的情感,让学生体验到语言的美感和情感表达的力量,学生能够更加深入地理解文学作品,从中汲取美的营养,培养自身的审美情感,丰富自己的人生阅历。

比如,在学习《再别康桥》这节课时,通过加强诵读的方式来激发中职生的审美情感,促进美育的渗透。引导学生用声音和语调真实地表达出诗歌中的情感,让学生体验到语言的美感和情感表达的力量。借助音频

或视频资源，让学生听优秀的朗诵表演，激发他们的兴趣和想象力。同时，在诵读过程中，教师可以提问学生有关诗歌中情感的体验和感受，鼓励他们用自己的话语描述。通过与学生的互动和讨论，让他们深入理解诗歌中的情感表达，并培养自己对美的感知和欣赏能力。最后，在学习《再别康桥》时，可以将与诗歌内容相关的艺术作品引入教学。例如，展示相关的绘画作品、摄影作品或雕塑作品，让学生感受多样的艺术表达形式，进一步加深他们对美的理解和认知。鼓励学生运用自己的创造力和想象力，创作与诗歌情感相关的作品。可以是绘画、写作、音乐创作等形式，让学生通过创作表达自己对美的感悟和情感体验。通过这些方法，教师在《再别康桥》这节课中激发了中职生的审美情感，促进了美育的渗透。这种教学方法不仅能够丰富学生的艺术修养和审美能力，也能够培养他们的情感表达和欣赏能力，提升诗歌鉴赏水平。

（二）举办美育讲座，关注中职生的审美体验

近年来，越来越多的教师认识到美育对中职生的发展具有重要性，因此积极举办美育讲座，关注学生的审美体验，促进美育渗透。这些讲座不仅着眼于知识和技能的传授，更注重培养学生对美的感知和理解能力。

比如，在美育讲座中，教师通过分享优秀的艺术作品、经典的文学作品和独特的艺术表现形式，激发学生的审美情感，并引导他们对作品进行深入的思考和欣赏。通过讲座，教师传递了对艺术的热爱和对美的追求，激发了学生对美的独特感受和体验。此外，教师还可以邀请专业的艺术家和文化人士来举办讲座，分享他们的艺术创作经验和心得，引导学生在聆听和交流中提升审美水平。通过与专业人士的互动和交流，学生不仅能够拓宽自己的艺术视野，还能够了解到艺术背后的故事和创作灵感，从而加深对美的理解和体验。美育讲座的举办促进了美育在中职教育中的渗透。通过讲座，学生能够更好地理解和感受艺术的力量，培养自己的审美情感和艺术素养。同时，教师的关注和引导也使学生在学习语文知识和应试技巧的同时，更加注重对美的感悟和体验，实现了美育在中职教育中的全面发展。因此，教师举办美育讲座，关注中职生的审美体验，促进美育的渗透，对于学生的美育发展和全面素养的培养具有重要的意义和价值。希望这样的讲座能够在中职教育中得到更多的推广和实施，为学生提供更多的美育机会和体验，让他们在欣赏和创造中感受到美的魅力，培养出独

特的审美品位和文化素养。

（三）开发阅读教材，提升中职生的审美情趣

教师在开发阅读教材时，可以利用多种策略来提升中职生的审美情趣和促进美育的渗透。通过选择适合的文学作品、多种教学方法和艺术活动，以及引导学生参与艺术批评和评论，帮助学生培养对美的敏感度和欣赏能力，从而提升他们的审美情趣和艺术素养。

比如，在学习《绝版的周庄》这节课时，教师可以通过一系列的教学活动来提升中职生的审美情趣和促进美育的渗透。教师可以通过图片、视频或实物展示周庄各种场景角度中的景致，给学生带来美景的视觉冲击，激发他们对美的兴趣。并引导学生仔细阅读课文中对景观的描写，分析作者运用的修辞手法、形象描绘等技巧，帮助学生理解和欣赏作者的表达方式。同时，组织学生进行与建筑有关的创作活动，如写一篇自己当地的建筑文物景观描写，或是利用多媒体材料进行摄影或绘画等，让学生通过创作表达自己对家乡建筑的情感和审美体验。最后，教师可以引导学生对比不同建筑的描写，比如《绝版的周庄》中的周庄和其他作品中的周庄描写，帮助学生发现不同作品中艺术家对周庄的不同表达方式和审美取向。通过这些教学方法和活动，教师可以引导学生培养对建筑的审美情趣，加深他们对美的感知和理解能力，并通过语文阅读教材的学习，促进美育在中职教育中的渗透。同时，学生也能通过欣赏、分析和创作，进一步提升自己的语文素养和审美能力。

综上所述，中职语文教学中美育渗透的探索是为了提升学生的审美情趣和培养他们的艺术素养。通过选择富有艺术性和美感的文学作品或诗歌进行教学，教师可以帮助学生感受到作品中蕴含的美感和艺术价值。同时，通过引导学生学习和欣赏各种艺术形式，如绘画、音乐和舞蹈，以及参与艺术批评和评论的讨论，教师可以培养学生的艺术鉴赏能力和批判性思维。总之，中职语文教学中美育渗透的探索旨在丰富学生的文化素养和审美情趣，让他们能够更好地欣赏、理解和创造美。

参考文献

- [1] 严赞，黄耀铭. 中职语文教学中的美育渗透探究[J]. 新智慧，2023，（21）：66-68.
- [2] 张卢梅. 中职语文教学中的美育教学实践研究[J]. 散文百家（新语文活页），2021，（03）：177-178.