

# 基层文化馆摄影艺术群众普及的探索与研究

夏宏

九江市浔阳区文化馆

**摘要：**摄影艺术作为一种深受群众喜爱的视觉艺术，其在基层文化馆的推广普及具有显著的社会文化价值，基层文化馆直接连接着广大人民群众，而摄影艺术凭借其直观性，为基层文化馆提供了一种具有吸引力的方式，进而使文化教育工作得以顺利开展。摄影艺术的推广能够在某种程度上增强地域文化的传播力和影响力，还可以为群众提供一种有效的文化交流方式，促进对话与理解。

**关键词：**基层文化馆；摄影艺术；群众普及

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.083

## 引言

摄影与基层文化馆的结合，为群众提供了一扇展现自我与了解世界的窗口，使得基层文化馆得以借此展现不同地域的文化特色，丰富群众的精神世界。当摄影与基层文化馆相结合，更多的群众得以接触和参与到这一艺术活动中来，展现出更加积极的创作和交流风貌，群众在此过程中不仅提高了自身的审美观念和艺术修养，还加深了对本土文化和世界各地文化的了解，这无疑加强了文化的传播力，推动了文化的多样性和共融性。

### 一、基层文化馆摄影艺术群众普及情况

随着摄影技术的普及，更多的群众有了摄影的兴趣，而基层文化馆为他们提供了学习和交流的场所，这里不仅有丰富的摄影教育资源，还经常通过各种活动，为摄影爱好者提供了展示自己作品的机会，进一步激发他们的创作热情<sup>[1]</sup>。基层文化馆在摄影艺术群众普及方面做出了卓越的贡献，它们为群众提供了学习摄影的机会，为摄影艺术创造了一个广阔的发展空间，随着摄影技术的进一步普及和文化馆的不断努力，相信未来摄影艺术在基层会有更加广泛的影响和深入的发展。

### 二、基层文化馆摄影艺术群众普及的重要价值

#### （一）培育公众审美，强化文化自信

摄影艺术在基层文化馆的普及，不仅为群众提供了直接的艺术体验，还对他们的审美观念产生了深远的影响，在欣赏和分析摄影作品的过程中，公众可以感受到摄影师对于色彩、构图、光线等视觉元素的精湛掌控，从而提高他们的艺术鉴赏能力，这种对于摄影文化的深入了解，进一步增强了群众的文化认同感和自豪感。摄影艺术的普及还助力于文化的传承和发展。基层文化馆在展示当地摄影作品的同时，也鼓励并培训群众参与摄影创作，使更多的人能够通过摄影这一媒介，去发掘和传递本地文化的独特价值。这样的交流和互动，不仅有助于摄影技术和艺术的传播，更加深了群众对于本土文

化的理解和感情。摄影艺术在基层文化馆的普及，还起到了一种社会融合的作用，通过摄影，不同的群体、年龄和背景的人们，都可以在文化馆这一公共空间里，共同分享自己的故事和体验，增进了解和友谊，这种文化交流，进一步促进了社区的和谐和团结，使文化馆真正成了连接群众、弘扬文化的纽带<sup>[2]</sup>。

#### （二）促进本土文化与摄影艺术的结合，展现地域特色

基层文化馆经常会鼓励摄影师将镜头对准身边的事物，记录并传承本土文化，这样的摄影作品不仅仅是艺术的展示，还成了历史和文化的见证，当这些摄影作品在文化馆中展出时，让更多的人了解并珍视本地的特色和传统。摄影艺术也为本土文化注入了新的活力，使之更加生动和多彩，正是通过这种深入的结合，摄影艺术赋予了本土文化新的维度与视角，它捕捉的是时代的瞬间，也是文化的流变，使得每一张照片都蕴含着深厚的文化背景与历史情感。这种文化的记录不仅是对过去的回顾，也是对未来的期望与探索，每当群众在文化馆中欣赏这些摄影作品时，都会深受启发，对本土文化产生更深的认同与珍视<sup>[3]</sup>。摄影艺术的推广与普及还助力于地域特色文化的传播与交流，通过图片，外界可以更直观地了解 and 感受到一个地方的文化魅力与特色，这不仅有助于提升地区的文化影响力，还能为当地带来旅游与经济上的好处。

#### （三）激发群众的艺术创作热情，提高艺术素养

基层文化馆的摄影艺术推广活动在当代社会发挥着日益显著的作用，特别是在引导和培育群众的艺术兴趣和审美观念方面，为了满足群众对摄影艺术的热切期望，基层文化馆可以打造一系列实用而深入的课程，在培训过程中，可以引导群众去发现和体验生活中的美好，这样的教育方式有助于培养群众的审美眼光，使他们更加注重生活质感，从而提高生活品质<sup>[4]</sup>。而与专业

摄影师的交流和指导，则是一个宝贵的学习机会，这种交流不仅可以帮助群众解决摄影中的实际问题，还能激发他们对摄影艺术的进一步热爱和探索。同时，基层文化馆还经常组织摄影作品的展览和评比，这不仅是对参与者努力的肯定，也为群众提供了一个展示自己才华的舞台。随着科技和社会的进步，摄影艺术在群众中的普及和推广将更加深入，基层文化馆应继续发挥其独特的优势，结合地方特色和群众需求，推动摄影艺术在基层的广泛传播<sup>[5]</sup>。

### 三、基层文化馆摄影艺术群众普及策略

#### （一）积极组织摄影比赛和展览

摄影比赛和展览是一种非常直接且有效的普及策略，基层文化馆可以定期举办各类摄影比赛，鼓励当地居民积极参与，用镜头捕捉身边的美好，这种比赛不仅能激发群众的摄影热情，还能挖掘和培养摄影人才。而摄影展览则为优秀的摄影作品提供了展示的平台，使更多的人能够欣赏到这些作品，从而受到启发和鼓舞，这为基层文化注入了活力与创意，使文化和艺术成了群众日常生活的组成部分，这种接触和参与进一步深化了群众对摄影艺术的认识与热爱，也帮助他们发现了身边难以察觉的美丽与情感。这些比赛和展览也成了地方文化传承与展示的平台，当地的故事、传统和特色通过摄影被完整而真实地记录下来，同时也为外来者提供了了解该地文化的窗口，随着时间的推移，这些作品也可能成为历史的见证，为后人留下宝贵的文化遗产。在整个过程中，基层文化馆不仅提供了平台和资源，还积极引导和培训群众，使他们的摄影作品更加丰富和深入，它为基层文化馆和当地居民之间建立了紧密的联系，共同推进了地方文化的繁荣与发展。

#### （二）构建与地方文化结合的摄影课程体系

每个地方都有其独特的文化和历史背景，这为摄影艺术提供了丰富的素材，基层文化馆可以根据当地的文化特色，设计出结合地方文化的摄影课程体系，这种课程可以教授学员如何从文化的角度出发，用镜头捕捉和展示当地的风土人情。地方文化往往是深植于民众日常生活中的，包括他们的习惯、节日、建筑、服饰、食物和故事，摄影课程中，可以指导学员如何捕捉这些瞬间，让照片中的每一帧都充满了生活的真实和文化的韵味。例如，一个地方的传统婚礼、庙会或是收获季节，都是摄影的绝佳题材，这些活动所传达的情感和故事，如果能被恰当地捕捉，将会让摄影作品更加饱满和有深度。这样的摄影课程也鼓励学员深入研究和探索本土文化的历史和传统，在拍摄过程中，他们可以与当地的长

者、工匠或文化工作者进行交流，了解背后的故事和意义，这不仅使得摄影作品更具深度和情感，也帮助学员形成对当地文化的深厚感情。此外，结合地方文化的摄影课程也为当地的文化遗产保护和传承提供了支持，在摄影的过程中，许多可能被遗忘的文化元素和传统活动被记录下来，成了永久的历史见证，随着时间的推移，这些摄影作品可能会成为研究和了解历史文化的宝贵资料。

#### （三）开设多样化的摄影课程

开设多样化的摄影课程是基层文化馆推广摄影艺术的策略之一，其目的是为了满足不同群众对于表达自我、记录生活和认知世界的深层次需求。儿童的世界充满了好奇与探索，创意摄影课程为他们提供了一个自由发挥的平台，让他们的想象力和创造力得到了充分的激发。而对于青少年，摄影不仅是记录青春的方式，更是他们认识自我、与外界交流的手段，风光和人像摄影课程能够帮助他们更好地理解 and 表达自己，从而建立起对自我和周围世界的深度连接。至于中老年人，摄影更多地是一种情感的寄托，纪实摄影和家庭摄影课程使他们有机会珍藏那些平凡中的非凡时刻，将那些流逝的时光永远定格。除了满足不同年龄段的需求，基层文化馆还应该根据地域、文化和社会背景，为当地群众提供更加贴近他们生活的摄影课程，使摄影真正成为连接人与人、连接过去与现在的桥梁。

### 四、基层文化馆摄影艺术群众普及方案

#### （一）建立摄影艺术资源中心，集中整合资源

为了系统地进行摄影艺术的普及，基层文化馆应当更高效、有序地为广大群众提供专业且具体的摄影服务，建立摄影艺术资源中心可以成为链接专业摄影师、摄影爱好者和普通群众的桥梁，使各方都能在这里找到所需的信息和资源。对于初学者来说，该中心可以为他们提供基础的摄影教程、摄影器材的选择指南以及摄影作品的欣赏与分析。而对于有一定摄影基础的爱好者，中心可以提供高级技能培训、摄影作品的展示机会以及与专业摄影师交流的机会。资源中心还应注重与当地文化和历史的结合，挖掘地方特色，为群众提供拍摄的方向和灵感，通过组织各种摄影活动，如主题摄影比赛、摄影采风之旅等，鼓励群众走出家门，用镜头捕捉身边的美景和有趣的故事。随着摄影技术的不断进步，摄影艺术资源中心也需要与时俱进，定期更新教材、器材和技术，确保所提供的信息和服务都是最新的、最前沿的，中心还可以通过与其他文化机构、教育机构和企业的合作，扩大其影响力，使更多的人受益。

## （二）与其他机构合作，共同推广摄影艺术

合作是力量的源泉，对于基层文化馆而言，它意味着将摄影艺术深入推广到更广泛的群体中，通过与多个机构的合作，可以实现资源、经验和专业知识的共享，为公众创造一个充满活力和创新的摄影环境。通过与学校的合作，基层文化馆可以在学生中培育对摄影艺术的兴趣，为他们提供从基础到高级的摄影培训，这不仅可以帮助学生发掘自己的艺术天赋，还可以为他们的日常学习和生活提供新的视角和方式。而与社区中心合作可以直接接触到更广大的受众，尤其是中老年人，通过在社区中心开设摄影课程或展览，可以鼓励他们用手机记录生活，分享他们的故事和经验，从而丰富他们的文化生活。艺术团体和其他相关机构，如摄影协会、文化交流中心等，都拥有丰富的专业知识和资源，与他们的合作不仅可以提升基层文化馆的摄影教育水平，还可以为群众提供更多的展示和交流机会。这种跨机构的合作模式为摄影艺术的普及提供了广阔的平台，每个合作机构都可以发挥自己的优势，为群众提供更为完善的摄影教育体验，而对于基层文化馆而言，这种合作不仅可以提升其在公众中的知名度和影响力，还可以为其带来更多的资源和支持，进一步推动摄影艺术在基层的广泛传播和深入发展。

## （三）定期邀请摄影艺术家进行指导

邀请摄影艺术家到基层文化馆进行指导，是一种创新性的摄影普及策略，艺术家不仅可以带来他们的专业技能，还可以带来他们的艺术哲学、创作经验和对摄影的独到见解，当这种深厚的艺术底蕴与基层群众相遇，必然会产生火花。摄影，不仅是技术，更是一种情感的表达和生活的记录，在摄影艺术家的指导下，群众不仅学到了摄影的基础知识，还学到了如何用镜头看世界，如何从日常生活中捕捉那些细微的、触动人心的时刻。这种从艺术家那里获得的启示，让群众在摄影的道路上走得更远、更深，艺术家的到来，也带动了整个社区对摄影艺术的关注，他们的每一次公开讲座、工作坊或是实地指导，都成了当地文化生活的一部分，人们因为摄影聚集在一起，分享自己的作品，讨论自己的见解，这种艺术的氛围，使得整个社区变得更加活跃、更加充满生机。而对于摄影艺术家本身，与基层群众的互动也是一次宝贵的经历，他们可以从群众那里获得新的创作灵感，了解到摄影在普通人心中的位置，这无疑对他们今后的艺术创作有着深远的影响。

## （四）利用新媒体和科技，开展线上摄影教育和活

动

利用新媒体和科技开展线上摄影教育和活动是基层文化馆在当代背景下的明智选择，在数字化时代，互联网为人们带来了便利的学习和交流途径，使得摄影艺术的普及不再受制于具体的时空条件。社交平台和直播技术的崛起使得实时交互和全球范围内的分享成为可能，为摄影爱好者创造了一个学习交流社区，可以帮助学员更加真切地理解摄影技巧和理念，文化馆可以模拟真实的拍摄场景，帮助学员得到及时的反馈，从而加深对摄影的理解。而随着云计算和大数据技术的应用，基层文化馆还可以根据学员的学习行为和需求，为他们提供个性化的学习建议和资源，这样每位学员都可以获得与自己能力和兴趣相匹配的学习体验，从而提高学习的效果和满足度。在这种技术支持下，摄影艺术的普及不再受到地理、经济和时间的限制，真正实现了每个人都可以参与和体验的目标，这不仅为广大群众提供了丰富的学习资源和便利的学习途径，也为摄影艺术的传播和发展创造了有利条件。未来，随着技术的不断进步，线上摄影教育和活动的模式和内容将更加丰富和完善，为摄影艺术的普及和发展注入更为强大的动力。

## 结语

在当前社会背景下，人们的文化需求日益增长，而摄影艺术正是满足这一需求的有效途径，基层文化馆不仅为群众提供了认识和了解摄影艺术的机会，还鼓励和引导群众亲自参与其中，体验艺术创作的乐趣。而随着科技的快速发展，数字化、智能化等技术为摄影艺术的普及提供了新的机会，基层文化馆可以利用这些先进技术，将摄影艺术与现代科技相结合，为群众提供更加丰富和多样的摄影体验。

## 参考文献

- [1] 张如. 文化馆摄影工作的定位与应用[J]. 旅游与摄影, 2022(24): 163-165.
- [2]. 渭南市临渭区文化馆: “赓续传承 踔厉奋发” 临渭区文化馆非遗摄影采风活动走近传承人[J]. 百花, 2022(11): 120.
- [3] 崔彩明. 文化馆有效开展群众摄影辅导的路径探究[J]. 旅游与摄影, 2022(18): 160-162.
- [4] 崔彩明. 地方文化馆开展群众摄影活动的路径探究[J]. 旅游与摄影, 2022(16): 157-159.
- [5] 孙文丽. 文化馆群文摄影活动的时代价值与创新——以青岛市为例[J]. 文化月刊, 2022(04): 121-123.