

动画专业“项目促进式”产教融合实践教学问题探究

汪梅

芜湖职业技术学院

摘要：随着我国教育改革的稳定开展，社会和教育界加强了对职业教育的关注，鼓励中高职院校创新教育体系，重点培养学生的专业综合素养。通过实践项目的参与，学生能够提高实践能力和团队协作能力，通过真实体验学习优秀实践经验，从而更好地适应职业需求，提升就业竞争力。基于此，本文首先论述了动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学的必要性，之后结合问题提出了几点实践教学策略，以供参考。

关键词：动画专业；“项目促进式”；产教融合；实践教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.167

引言

“项目促进式”是一种以项目为主要组织形式的教学方法，强调通过实际项目的设计、开发和完成来培养学生的实际动手能力和创造性思维。中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学，对学生的职业发展至关重要。通过调查可以发现，当前动画专业学生的实践机会较少，院校对产教融合、实践项目的整合等方面的关注度不高。中高职院校动画专业要加强与企业的合作，加大教师培训力度，打造优秀的师资队伍，构建产教融合平台，为学生提供更多与专业实践相关的项目。

一、动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学的必要性

中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学，是提高学生实践能力的关键。动画行业注重实践技能和职业素养的培养，传统的理论教学难以满足学生的实践需求。通过“项目促进式”产教融合实践教学，学生有机会参与到真实项目中，并在实践中锻炼动画制作和团队合作等实践能力，提高其就业竞争力。其次，“项目促进式”产教融合实践教学能够有效帮助学生掌握行业最新趋势和技术，动画行业发展迅速，技术不断更新。通过与产业合作开展实践项目，学生可以接触到最新的行业趋势和技术，了解行业需求，通过与行业专业人士的紧密合作学习优秀经验，为将来就业做好充足的准备。

在完成项目的过程中，学生有机会将理论知识应用于实际情境中，有助于加深对理论知识的理解和记忆。其次，如果在项目实施的过程中遇到难题，学生会依靠知识基础寻求新的解决方法，能够不断深化他们的理论知识素养。在实施与产业合作的项目时，可以确保学生学习到最新的技术和 workflows，使他们更适应就业市场的需求，为未来的职业发展打下良好基础。

二、当前实践教学存在的问题

（一）师资队伍建设不够完善

通过调查可以发现，中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，普遍存在师资队伍建设不够完善问题。动画专业所涉及的知识领域比较广泛，包括理论知识和实践知识。然而，当前中高职院校动画专业师资队伍的结构大多不合理，可能存在教师理论知识深厚，而缺乏实际动画制作经验的情况，无法给予学生实际指导和支持。其次，部分教师由于长期脱离实际行业工作，缺乏与行业接轨的经验和实践背景，导致教学内容与行业需求脱节，无法为学生提供真实的产业情况和实际项目的指导。对于中高职动画专业的教师来说，可能由于资源和经费的限制，很难获得足够的培训和职业发展机会，导致师资队伍的专业水平无法得到有效提升。

（二）缺少特色专业建设和差异化培养

中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，缺少特色专业建设，没有及时开展差异化培养。中高职动画专业应该在培养方案、课程设置等方面进行特色专业建设，以区别于其他学校或课程。然而，目前一些中高职院校在动画专业上缺乏深入研究和专业化发展，教学内容和方法相对传统，缺少针对行业需求和学生兴趣的创新项目。其次，一些院校的培养模式过于统一化，忽视了学生的个体差异，无法满足学生的发展需求。

（三）教师授课方式比较传统

中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，存在授课方式比较传统的问题。传统讲授模式具有局限性，以教师为中心，注重知识的传递和学生的被动接收。在动画专业的实践教学过程中，仅仅通过讲授理论知识和展示案例的方式，缺乏项目实践的强度和实质性，学生难以提升动画制作能力、创造力和团队合

作能力。

（四）缺少科学考评机制

中高职动画专业在“项目促进式”产教融合教学中，缺少科学考评机制，难以评估学生的表现和成果。由于项目性质的多样性和创新性，传统的考试和评分方式可能不足以全面评价学生的能力和水平。缺少科学考评机制可能会降低教学的质量和公平性，教师难以准确评估学生的表现，即使完成了专业项目，学生可能也会感到挫败。

（五）缺少行业协会的指导

动画行业是一个发展迅速和技术不断演进的行业，缺乏与行业协会的密切合作和指导，可能会导致教学内容与实际行业需求之间的脱节。学校课程和项目可能会过时，难以满足行业的最新要求。其次，缺少行业协会的指导可能会使学生毕业后面临就业难题，因为他们在学习过程中缺少专业技能培训和职业规划指导，最后未必具备行业所需的最新技能和知识。

三、中高职动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学的策略

（一）创新教师队伍建设思路，打破传统教育体制壁垒

中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，要创新教师队伍建设思路，促进教学的创新和发展。要主动与动画行业内的专业人士建立合作关系，聘请行业实践专家担任兼职教师或特聘教师。为学生带来最新的行业动态和实践经验，提供实践项目的指导和行业导向，重视人才利用的同时鼓励知识价值转化。其次，中高职院校要加强教师培训计划，鼓励教师参与学科研究和教育教学研究，引导教师创新教学理念和方法。提倡并支持教师在教学中运用创新的教学方法和教育技术，针对不同项目调整教学方式，同时要明确教师合作、分工细则，结合他们的专业特长分配相关项目负责内容。学校要为教师提供相应的培训和支持资源，使其能够更好地适应“项目促进式”产教融合实践教学模式。

与此同时，中高职院校可以与合作企业、科研院所等共建人才培养计划，要融合科学的奖惩制度、人才招聘制度、人才流动标准等，实现人才的多元补充。这样一来，能够将实践教学与项目需求相结合，提升大型动画项目的攻关能力，还可以进一步实现多导师负责制，帮助教师团体缓解压力，在特定的时间内展开轮流教学，逐步提高“项目促进式”产教融合实践教学效率，打破传统教育体制的壁垒，为学生提供更具有实践性和

创新性的学习环境。

（二）及时调整专业结构，突出新时期动画专业性

中高职院校动画专业开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，要及时调整专业结构，突出新时期动画专业的实践性、创新性和复合性。要持续跟踪行业趋势，密切关注动画行业的发展趋势和创新技术，了解行业的需求和新的就业形势。基于这些信息，及时调整专业结构，包括课程设置、项目内容和教学方法等方面，确保与行业需求保持一致。实践是动画专业教学中非常重要的一部分内容，中高职院校要加强与企业的合作实训，为学生提供更多实践机会和项目合作，让他们在真实的工作环境中进行实践，培养实践能力和职业素养，突出动画专业的实践性，集中全力发展特色专业，培养出符合动画专业需要的应用型人才。

与此同时，中高职院校要重点培养学生的创新意识和创造力，激发他们的想象力和创作能力。可以引入创意类课程和项目，鼓励学生参与创新实践，如参加动画设计比赛，突出动画专业的创新性。中高职院校要主动出击，抓住机遇，结合地方经济发展和办学特色来调整动画专业发展方向。主动搭建产学研结合平台，加强与动画行业的合作，鼓励教师和学生参与产学研项目，推动教学与科研、技术创新的深度融合。通过与企业、研究机构等合作，将学术研究成果与产业需求相结合，使动画专业的教学更贴近实际，突出实践性、创新性和复合性等特点，培养具备实际能力和专业素养的动画专业人才。

（三）结合项目创新授课方式，实现产教融合教学目标

中高职院校动画专业在开展“项目促进式”产教融合实践教学过程中，教师要结合项目实践形式，创设丰富多样的授课方式，从根本上实现动画项目产教融合实践教学的改革。首先是要有多元化项目设置，教师可以设计多种类型的项目，包括个人项目、团队项目、产学研合作项目等，以满足学生的不同学习需求和能力水平。项目可以涵盖动画制作的各个环节，如剧本创作、角色设计、动画制作、后期特效等，让学生能够全方位参与与实践。其次，教师可以将教学任务与实际的动画项目需求相结合，让学生在完成任务的过程中实践所学知识和技能。例如，通过模拟真实的客户需求，让学生进行动画创作，提升学生的实践能力和项目管理能力。

与此同时，在产教融合实践教学过程中，教师要渗透理论与实践，通过案例分析、实际操作、项目评估等

方式,帮助学生更好地理解理论知识,并能够运用于实践中。还可以鼓励学生结合项目要求组成小组进行合作,这样一来,不仅促进学生之间的协作与交流,还可以培养他们团队精神和沟通能力。在项目实施过程中,学生能够切实领会到如何解决项目问题,从而全面接触、融入项目,做到学习理论内容与开展实践训练的同步融合。中高职院校还可以邀请行业专业人士或企业代表作为项目导师参与教学,为学生提供指导和支持,从而带领学生走进企业公司真正实践并完成项目,从根本上实现动画项目产教融合实践教学改革的目標。

(四)创设科学考评机制,实现与激励政策的有效联动

创设以质为重、力求实效的教育保障体系,是确保“项目促进式”产教融合实践教学有效运行的重要保证。中高职院校要完善的实践项目管理体系,包括项目立项审批、进度管理、质量评估等方面的规定和流程。确保项目实践有明确的目标和任务,学生能按照计划有效进行,从而保障实践教学的实效和质量。其次,教师应及时给予学生项目进展情况的反馈,并定期进行项目评估。通过评估过程可以发现学生在实践过程中的问题和不足之处,及时调整和改进,深化教学效果并提高学生的实践能力。

与此同时,要设计科学、客观、全面的考评指标和评价体系,既能够评估学生的实践能力和项目成果,又能够评估教师的教学效果和指导能力。考评指标应紧密对齐产业需求和实践目标,确保评价的准确性和有效性。还可以制定针对实践教学的激励政策,包括奖励制度、荣誉称号等,从而带动教师和学生积极投入到专业实践中。激励政策应公平、公正,确保激励机制的有效性和可持续性。在这一过程中,要将考评结果作为激励政策的依据,根据学生和教师的实践表现给予相应的激励措施。例如,将考评成绩作为奖学金的依据,激励学生积极参与到实践学习和项目实施中。还要根据评估结果和反馈信息,进行改进和优化,提高考评机制和激励政策的有效性和可操作性,以及实现考评机制和激励政策的联动,不断推动“项目促进式”产教融合实践教学的发展,形成人人重视项目、人人参与项目的学习氛围。

(五)加强行业协会的指导,拓宽社会服务渠道

中高职院校应当与动画行业协会建立紧密合作关系,确定双方合作的具体内容和方式。可以签订合作协议,明确行业协会在项目实践教学中的指导和支持职责,以及院校提供的资源和参与方式。其次,可以设立

由行业协会专家和学校教师组成的指导委员会,定期开展指导、评估和沟通工作。指导委员会可以提供专业知识指导、项目设计建议、行业需求反馈等支持,确保实践教学与行业需求紧密对接。协调行业协会或相关企业提供行业导师资源,邀请行业从业人员到学校进行指导和培训。行业导师可以为学生提供实践经验分享、专业技能培训和职业规划指导等方面的支持,提升学生的实践能力和就业竞争力。

中高职院校动画专业要与行业协会合作开展重点合作项目,共同参与项目的规划、实施和评估。通过与行业协会的合作,可以确保项目与行业需求紧密相连,提供学生参与实际项目的机会。同时要与更多的企业、影视制作公司、动画工作室等建立合作关系,通过与社会机构的合作,拓宽实践教学的资源和渠道,为学生提供更丰富的实践机会和实践场所。要积极宣传院校在“项目促进式”产教融合实践教学领域的合作与成果,提高行业协会和社会机构对学校实践教学的认可和支持度。进而有效配置和优化资源,为重点合作项目的开展提供基本条件,推动我国从动画教育大国走向动画教育强国。

结语

总的来说,在现代职业教育的背景下,培养学生的实践能力和职业素养至关重要。中高职院校和动画专业教师要结合实践教学中的问题展开分析,不断寻求创新和改进“项目促进式”产教融合实践教学策略,以确保产教融合实践教学的有效性和质量。这样一来,能够为学生提供更多项目实践机会,提高教师的指导能力和专业素养,并加强学校与产业合作平台的建设,为学生的职业发展和就业提供有力支持。

参考文献

- [1] 杨炉兵. 产教融合背景下影视动画现代学徒制教育模式的应用探讨[J]. 科幻画报, 2023(01): 269-270.
- [2] 吕莹. “产教融合”视域下的动漫设计专业人才培养模式创新策略探究[C]//中国智慧城市经济专家委员会. 2023智慧城市建设论坛论文集(一). 2023智慧城市建设论坛论文集(一), 2023: 50-51.
- [3] 孙丽娜. 基于产教融合模式的高等院校动画专业人才培养研究[J]. 大众文艺, 2022(15): 187-189.
- [4] 陈瑰丽. 综合院校动画专业产教融合、协同育人模式的研究[J]. 美术教育研究, 2021(17): 128-129.