

# 地域非遗文化融入中职英语教学的重要性及实施路径

汪国琴

江苏省江阴中等专业学校

**摘要：**语言作为弘扬和传承文化的主要途径，中职英语教学中地域非遗文化的融入，不仅实现了中华优秀传统文化的传承与发扬，还促进了跨文化交流，在提升中职学生知识能力的同时，培养了学生的文化自信，促进了学生的全面发展。基于此，本文将就地域非遗文化融入中职英语教学展开研究，明确两者融合对当前中职英语教学的重要性，结合当前教学融合现状分析，制定完善的实施路径，期望提高中职英语教学效果。

**关键词：**地域非遗文化；中职英语教学；重要性；实施路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.030

## 引言

对于中职学生自身而言，中职阶段是学生学习专业知识、专业技能的重要时期。学生所掌握的英语知识内容对于自身的后期学习和工作具有重要的影响作用。以中职英语教学为例，随着新课改的提出，教学模式已经发生重大的变化，不仅转变了传统教学中成绩至上的教学目标，教师的思维意识也得到有效提升，有利于教师充分意识到教学创新的重要性，并在教学中不断探寻全新的教学模式，促进地域非遗文化与中职英语教学之间的完美融合，促使学生在学习英语知识的同时，深入了解中国传统文化，提升学生的文化素养和文化自信，培养学生朝着全面型的人才之路成长。

## 一、地域非遗文化融入中职英语教学中的重要性

地域非遗文化作为中华民族传统文化的一种重要表现形式，其中蕴含了中华民族数千年的重要文化财富。地域非遗文化在实际教学中的融入，对于凝聚中华民族数千年的优秀文化、凝聚民族核心力、增强国民自信心等方面具有重要意义。新时期背景下，中职英语教师在实际教学中应充分意识地域非遗文化教育的重要性，将其与中职英语教学有效融合，既丰富了中职英语课程教学内容，创新教学模式，又帮助学生了解更多的文化知识内容，拓宽学生的知识面，促进学生的综合发展。因此，为更好帮助学生感知地域非遗文化与中职英语教学融合的重要性，将从以下几点重要性加以分析：

### （一）有利于弘扬和集成非遗传统文化

中华民族传统文化在数千年的历史更迭中，逐渐形成了源远流长、博大精深的文化体裁，其中地域非遗文化作为中华民族传统文化中重要的表现形式之一，已经占据非遗传统文化的顶端。对于中职学生而言在学好自身专业文化知识的同时，还需要承担弘扬和传承中华民

族优秀传统文化的重要使命。现阶段，中职学校专业教学已经成为当前我国教学领域中重要的组成部分之一，其主要教学目标在于为社会培养更为综合型的专业技术人才，使其在具备知识技能与专业技能的同时，具备更高的文化素养。而英语教学作为当前教学主要的教学课程，现今已成为人们生活、工作中常见的交流语言，并成为全球通用的语种。中职英语教学的开展不仅是要传授学生专业的语言知识，还要中职英语教师具备创新意识，能够结合当前我国社会发展趋势创新中职英语课程教学内容，在教授英语课程知识内容的同时，将我国地域非遗文化融入教学中，让学生深入了解中华优秀传统文化，共同承担起弘扬和传承非遗文化的责任与使命。非遗文化的融入，可以帮助学生在掌握英语知识的同时，能够灵活地借助英语语言向人们介绍中国非遗文化内容，让世界各地人们了解中国，认识中国，促使中国非遗文化走出国门，提升自身在国际中的影响力<sup>[1]</sup>。

### （二）有利于实现非遗文化与英语教学的相互交流

俗话说，一方水土养一方文化，中华民族在经过数千年历史长河的洗礼，逐渐衍生出忧国忧民、百折不挠、艰苦奋斗等伟大精神品格，并在不断地传承与发展中延伸独具特色的地域非遗文化，深深影响着每一代中国人，使其能够在生活中借助自己的践行爱国主义精神。对于学生而言，学习英语知识是学生国际通用语言的一种重要方式，同时也是学生了解西方文化知识内容的主要方式之一，通过英语课程知识学习，能够有效开阔学生视野，帮助了解日常生活中接触不到的知识内容，提升学生的语言表达能力。而地域非遗文化与中职英语之间的统合，创新了传统中职英语教学模式，教师在向学生讲解西方文化知识内容的同时，能够准确找准切入点将中国地域非遗文化加以融合，丰富中职英语

课程知识教学内容，提升英语教学的文化内涵。另外，地域非遗文化在中职英语教学中的融合，使其英语教学具有独特的魅力，让学生更加深入了解中国文化，实现了中国本土文化与西方文化之间的交融。

### （三）有利于增强学生的文化自信

为更好实现地域非遗文化与中国英语教学的融合，实践教学中教师应树立创新意识，借助先进的教学理念，结合课程知识内容，将非遗文化融入课程实际教学中，以此创新中职英语教学模式。如，教师在课程教学过程中，可以借助先进的新媒体技术，向学生播放中国地域非遗文化知识内容，让学生通过观看图片、视频等相似深入了解中国历史文化。结合所学的课程知识内容创设情境教学，将学生划分成若干学习小组，引导学生进行情境表演，借助英语语言开展沟通交流，共同探讨地域非遗文化。由此可以看出，地域非遗文化在中职英语教学中的融合有利于帮助学生了解中国非遗文化知识内容，促使学生充分感知到中华优秀传统文化的内涵，增强学生的文化自信。

## 二、地域非遗文化融入中职英语教学应遵循的原则

中职英语教师要想在实际教学中实现文化的双向融合，便需要在实际教学中充分发挥地域非遗文化在实际教学中的作用，将非遗文化内容作为主要的教学切入点，创新教学内容，彰显自身文化价值。为此，便需要中职英语教师在实际教学中对非遗文化知识内容深入了解，并在教学中严格遵循以下几点原则<sup>[2]</sup>：

### （一）适应性原则

中职英语教师要想在实际教学中，确保中国地域非遗文化的有效融合，便需要在实际教学中严格遵循适应性教学原则，对英语教学模式加以创新，丰富英语课程教学内容，提高中职英语课堂教学效果。而所谓的教学适应性原则，便是在实际教学中需要教师结合英语课程教学内容，选择恰当的地域非遗文化内容进行融合，设计合理的教学目标，创新教学内容，激发学生英语学习兴趣，让学生通过英语学习了解非遗文化内容，感知非遗文化魅力。除此以外，教学过程中中职英语教师还应结合学生的实际学习情况，合理设计教学内容，管控好教学尺度，避免教学出现形式化，以此提升中职英语教学效果，实现地域非遗文化与中国英语教学的有机结合。

### （二）双赢性原则

新课改背景下，要想提高中职英语教学效果，培养学生养成良好的学习习惯，提升学生的文化自信和民族自豪感，便需要在教学中落实教育双赢的教学原则，从而达到“一次教学，双方共赢”即教师与学生双重收益的教学局面。受传统教学观念的影响，大多数中职英语教师认为，中职英语教学与中国地域非遗文化，两者之间并没有太大的关联，两者之间的融合不仅会影响英语教学的效果，还会限制英语教学效果。面对这一现象，便需要中职英语教师在实际教学中，充分意识到地域非遗文化的重要性，不断提升自身的思维意识，不断探索怎样将地域非遗文化与中国英语教学相融合，实现英语教学与中国非遗文化之间的融合教学，开阔学生的视野，提升学生的知识储备能力，实现教学共赢<sup>[3]</sup>。

## 三、地域非遗文化与中国英语教学的融合有效路径

### （一）创新教学内容，分析文化异同

课程知识教学中，占据主导教学地位的便是教材。除此以外，教材还作为教师教学与学生学习过程中的主要载体，在实际教学中发挥着重要的作用。教师在教学过程中，应结合教材内容对所学知识内容加以分析，了解教材中设计的知识内容，并在学习过程中深度挖掘与之相关的非遗传统文化，并将其作为主要的学习研究方向，加以探究。为学生构建生动形象的教学情境，创新英语教学模式，调动学生学习兴趣，引导学生对所学知识内容深度探究，引导学生深入了解中国的非遗文化知识，明确中西方文化之间的异同，实现教学融合。

为更好帮助学生对相关知识内容加以了解，中职英语教师可以为学生构建以中西方节日为主题的教学活动，如以“celebrations”教学为例，教师在开展教学过程中，要紧紧围绕“celebrations”这一关键词开展分析，为学生构建“celebrations festivals”这一教学活动，引导学生围绕中西方不同的节日、不同地方的民俗习惯等内容加以探究了解，能够熟练地借助先进的信息技术分析中西方文化之间的异同，做到兼容并蓄，多元共赢，积极履行身为新时期中职学生弘扬中华非遗文化的责任与使命，借助融合教学的方式，提升学生的跨学科文化意识。教学活动开展前期，教师可以利用班级的多媒体电子白板为学生播放中西方国家不同的传统节日、民俗习惯等相关内容，随后，教师可以将班级学生划分成若干学习小组，通过小组互动探究的方式对相关知识内容加以研究，形成任务驱动式教学模

式,引导学生对中西方不同的节日内容加以研究。以中国的春节和西方国家的圣诞节为例,春节在英语中读作“Chinese New Year”,春节作为中国传统的四大节日之一,中国不同地方过春节的习俗不同,但是唯一不变的便是家家户户都会贴对联、包饺子、拜年、发压岁钱等活动,在这一天,人们的脸上都会洋溢着幸福的笑容迎接全新的一年。圣诞节在英语中读作“Christmas Day”,圣诞节与中国的春节相同,虽然两者之间却存在着极大的不同之处,但是其中所寄托的希望是相同的。由此可以看出,中西方多家由于地域的不同,所蕴含的文化特色各不相同,这就需要学生在学习过程中要保持清醒的头脑,在学习、了解西方文化的同时,做到继承和发扬中国非遗文化<sup>[4]</sup>。

### (二) 设计教学活动,融合教学资源

非遗文化与英语教学的融合,离不开丰富的教学资源,教师在实际教学中,要做到与时俱进,不断创新。充分找寻教学中蕴含的教学资源,并将其应用到实际教学中,实现教学的拓展与延伸,在实现教学的同时完成育人的教学目标,教师开展教学的同时,应充分挖掘课程知识内容,将合适的教学资源融入英语教学中,实现教学活动创新。以“The Great Wall”课程教学为例,教师在开展相关课程知识内容教学时,便可以通过教学视频导入的方式,让学生对长城景象了解,通过观看视频,学生进一步了解了有关于长城的历史内容,进一步激发学生的学习兴趣。教师要牢牢把握这一机会,进行教学延伸,为学生推荐有关于长城故事的英语课文,引导学生进行自主阅读,加强对单词、语法等英语知识内容的理解,为学生后期的英语学习奠定良好的基础。

### (三) 教学拓展,感知文化魅力

教师在开展中职英语教学过程中,除注意教学创新以外,还应密切了解每一名学生的实际学情,结合学生的身心发展特征设计针对性教学活动,充分发挥学生的主体地位。为此,中职教师在进行教学设计过程中,应多站在学生的角度思考问题,做到以生为主,使学生能够全身心投入到课程学习中,深入学习英语知识内容,了解中西方文化之间的差异之处,借助地域非遗文化内容的融合,实现教学延伸,提升学生的文化自信,感知中华文化源远流长、博大精深的独特标志。例如,教师在为学生讲解中西方之间的饮食与文化课程知识内容过程中,教师便可以围绕“food and drinks”为学

生设计课外教学活动,为学生构建真实的教学情境,引导学生开展真实的情境对话,让学生能够在真实的情境活动中理解并能够熟练地运用“breakfast、food、drinks、What do you have for breakfast? We have some……”相关语句,提升学生的语言表达能力理解能力。另外,教师还可以从西方的饮食文化作为教学的切入点,在讲解西方饮食与文化知识内容的同时,将中方的饮食与文化加以融合,向学生介绍不同地域的传统饮食与文化,为学生构建不一样的学习环境,调动学生的积极性,引导学生对所学的知识内容加以思考。中国中西方食文化的对比,学生能够得出以下结论,就饮食文化文言,中西方无论是在饮食的理念、食物的烹饪等方面都存在着很大的不同。从西方的饮食理念分析,其主要主张以绿色健康为主,而中国在绿色健康的理念上还追求味觉的体验。就饮文化文言,西方货架主要以咖啡文化为主要的代表,而中国则是以茶文化为主,并绵延数千年,形成独具特色的茶文化<sup>[5]</sup>。

### 结语

综上所述,地域非遗文化与中职英语教学的融合,在创新英语教学模式的同时加深了学生对非遗文化的了解,实现跨学科的融合,激发了学生的学习兴趣,有利于帮助学生深入了解中国的非遗文化,提升学生的民族自信和文化自信。除此以外,中职教师还需充分意识到地域非遗文化在中职英语教学中的重要性,贯彻新课改教学理念,创新教学模式,将地域非遗文化融入中职英语教学之中,展现中国文化的魅力。

### 参考文献

- [1]黄薇. 湖湘文化融入中职英语教学的有效举措[J]. 湖南教育(C版), 2022, (08): 61-62.
- [2]何银. 优秀传统文化融入中职英语教学[J]. 科幻画报, 2021, (12): 169-170.
- [3]关德彪. 基于地域文化的中职英语校本课程开发和实践——以《Play in huzhou》的校本课程实践为例[J]. 校园英语, 2019, (19): 53.

基金项目: 第五期江苏省职业教育教学改革研究课题外语专项课题“地域非遗文化与中职英语教学有机融合研究”(课题编号: WYYB32); 2023年度中国陶行知研究会“十四五”规划“阅读与教师发展”专项课题“地域非遗文化与中职英语阅读教学融合研究”(课题编号: 2023JS0012)。