

# 群众文化建设中对传统民俗文化的渗透分析

魏国萍

济南天下第一泉风景区服务中心

**摘要：**随着我国经济的发展，群众文化建设得到了有效的发展，尤其是群众文化建设中对传统民俗文化的渗透，取得了一定的成效，但是从目前群众文化建设发展情况来看，还存在着一些不足，这也是阻碍传统民俗文化发展的重要因素。所以在新形势下，在群众文化建设中渗透传统民俗文化是当前人民群众追求美好生活的重要途径，也是社会和谐稳定发展的必然要求。本文首先对当前我国群众文化建设现状进行分析，然后研究传统民俗文化渗透意义，最后提出几点能够促进传统民俗文化渗透的策略。希望通过文章研究可以进一步推动我国传统民俗文化发展，促进人们物质生活和精神生活全面提高，为构建社会主义和谐社会提供良好条件。

**关键词：**传统民俗文化；群众文化；建设；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.082

## 引言

我国传统民俗文化在我国的发展过程中，经过几千年的沉淀，已经形成了一套完整的体系，虽然在现代社会发展中，传统民俗文化受到了外来文化的冲击，但由于传统民俗文化是我国重要的民族文化内容，因此在新时期，应该将传统民俗文化充分利用到群众文化建设中。在我国文化事业快速发展的过程中，我国群众文化建设取得了一定的成果，但是随着经济社会的不断发展，传统民俗文化受到了外来文化的冲击，在群众文化建设中出现了一些问题。在新时期背景下，应该对传统民俗文化进行有效保护，使其与我国群众文化建设相互促进，提高群众文化建设水平。

## 一、我国传统民俗文化的具体内容和特征

我国传统民俗文化主要包括：民间文学、传统节日、民俗风情以及民间习俗等。在我国的发展过程中，人们在长期的社会生活中形成了独特的行为规范，并形成了自己独特的生活方式和民俗风情。在我国的传统节日中，很多节日都有着其独特的文化内涵，例如春节、元宵节、清明节等。在这些节日中，人们的娱乐方式也是多种多样的，例如：春节时人们会进行舞龙、舞狮、秧歌等活动；元宵节时，人们会进行踩高跷等活动；清明节时，人们会进行踏青、扫墓等活动。

在我国传统民俗文化中，最重要的部分就是民间习俗。在民间习俗中，有着很多节日的风俗习惯以及节日文化。例如：端午节时，人们会进行赛龙舟活动；清明节时，人们会进行扫墓活动；中秋节时，人们会进行赏月饼等活动。由于我国不同地区的人对于传统民俗文化具有不同的理解和认知程度，因此在群众文化建设中应该充分发挥出传统民俗文化在群众文化建设中的价值和

作用。同时由于传统民俗文化是我国几千年来形成的独特文化形态，因此具有非常独特、丰富、多元及开放等特征。从整体上来看，传统民俗文化具有非常强烈的民族性、地域性和多样性等特点。其中民族性主要是指传统民俗文化主要以我国各民族为主；地域性主要是指传统民俗文化存在于各个不同的地域；多样性则是指传统民俗文化在每个地区都有其独特特点。同时由于我国各个地区历史背景和人文环境不同，导致了各地的民俗文化存在着差异性。

## 二、群众文化建设渗透传统民俗文化的重要性

在我国传统的文化体系中，民俗文化占据着重要的地位，它是我国传统文化中的一部分，也是我国民族文化的重要组成部分，对于我国的发展有着重要的意义。在现代化社会发展中，民俗文化作为群众文化建设中不可缺少的内容，能够为我国群众文化建设提供良好的帮助。当前社会发展中，随着经济全球化和现代化进程的不断推进，越来越多的外来文化传入到我国，这在一定程度上冲击着我国传统民俗文化，使得传统民俗文化受到了很大程度的影响。在这种情况下，必须要采取有效措施对传统民俗文化进行保护。将群众文化建设与传统民俗文化融合在一起，不仅能够提升群众自身的民族自信和自豪感，还能促进我国优秀传统民俗文化得到更好地继承和发扬。此外，将群众文化建设与传统民俗文化相融合也能够推动社会和谐稳定发展。在群众文化建设中融合传统民俗文化能够将优秀的传统民俗进行传承和发扬，增强民众对本土民俗活动和内容的认同感和归属感，进而推动我国群众文化事业不断向前发展。

## 三、群众文化建设对传统民俗文化渗透的意义

我国传统民俗文化经过几千年的沉淀，已经形成了

一套完整的体系，在我国的群众文化建设中，应该充分利用这一优势，将传统民俗文化渗透到群众文化建设中，从而丰富我国群众文化建设的内容。传统民俗文化具有非常重要的作用，一方面，可以帮助人们了解我国传统民俗文化，另一方面还能够将其与现代社会相结合。在现代社会发展中，人们生活节奏加快，压力逐渐增大，在这样的情况下就容易出现一些负面情绪，通过对传统民俗文化的学习和了解，能够帮助人们缓解压力。另外传统民俗文化还可以提高人们的思想境界，通过传统民俗文化的学习和了解能够提高人们的思想水平。在现代社会发展中，人们之间的交流逐渐减少。通过将传统民俗文化渗透到群众文化建设中可以充分利用这一优势，不仅可以提高人们思想境界、丰富思想内容、提高思想境界、开阔视野；还可以提高群众思想水平、提高思想水平。通过传统民俗文化渗透到群众文化建设中，可以不断提高群众对于传统民俗文化的认识水平。在新时期下，我国人民群众已经对传统民俗文化产生了一定的感情。因此在进行群众文化建设时应该充分利用这一优势，通过传统民俗文化渗透到群众文化建设中可以丰富群众精神世界。随着当前社会经济快速发展和科学技术不断进步，人们对优秀传统文化教育越来越重视，这也是推动我国社会发展和进步的重要途径。

#### 四、当前我国群众文化建设现状分析

随着社会经济的发展，我国群众文化建设也取得了一定的成效，但是从目前来看，仍然存在着一些问题。首先是我国群众文化建设的理念落后。在新形势下，随着群众文化建设的发展，对传统民俗文化的渗透提出了更高的要求，但是我国群众文化建设还是以物质为主，忽略了精神方面的发展。其次是群众文化建设内容单一。由于我国是一个多民族国家，各个民族之间都有不同的风俗习惯和传统习俗，所以在群众文化建设中应该结合不同民族特点进行活动内容设置，这样才能更好地促进我国传统民俗文化发展。从当前来看，我国群众文化建设还存在着一些不足，比如对传统民俗文化渗透重视程度不够、内容设置单一等。从目前来看，我国群众文化建设模式还是比较传统的，很多都是依靠政府推动、集体组织、命令执行等方式进行开展活动的，而不是发挥人民群众自身优势和力量。

综上所述，当前我国群众文化建设存在着一些问题和不足，这些问题的存在阻碍了传统民俗文化的发展，

所以必须要采取有效措施加以解决。当前在新形势下应该积极顺应时代发展潮流，不断创新群众文化活动形式和内容、加强对传统民俗文化渗透力度、加快推进公共图书馆、文化馆等基础设施建设、加强对基层文艺骨干的培训等。只有这样才能进一步促进传统民俗文化渗透发展和创新发展，为人们提供更好的精神食粮。

#### 五、加强传统民俗文化在群众文化建设中的渗透作用

对于群众文化建设中对传统民俗文化进行渗透，其主要目的是为了丰富群众的文化生活，提高群众的文化生活质量，同时还可以促进我国的群众文化建设与发展。传统民俗文化作为我国历史上一种宝贵的文化资源，在人民群众生产、生活中一直发挥着重要的作用。我国传统民俗文化中包含了很多具有时代特色的内容，同时还具有丰富的历史价值和艺术价值。对其进行渗透可以更好地促进我国的群众文化建设，为社会主义精神文明建设提供了一个很好的平台。我国在对传统民俗文化进行渗透时要遵循实事求是、与时俱进、群众至上以及从实际出发的原则，这样才能更好地促进传统民俗文化在我国群众文化建设中的发展。

随着我国社会经济的发展，人民群众对精神生活的需求越来越高，这也对群众文化建设提出了更高的要求。因此，在群众文化建设中渗透传统民俗文化是当前一项重要工作，为了进一步促进传统民俗文化在群众文化建设中的渗透作用，需要加大资金投入，组织相关人员对传统民俗文化进行研究，形成统一的管理模式和机制。加强对传统民俗文化的宣传力度，让群众对传统民俗文化有更加深入的了解和认识，促进人们自觉地学习传统民俗文化，从而实现传统民俗文化在群众文化建设中的渗透。最后需要加强专业人员队伍建设。随着我国经济快速发展，人们物质生活水平有了很大提高，同时也对精神生活提出了更高要求。因此在群众文化建设中需要加大人才培养力度，打造一支专业的人才队伍，这是促进传统民俗文化在群众文化建设中渗透的重要因素。

#### 六、促进传统民俗文化渗透的策略分析

传统民俗文化的渗透需要以正确的指导思想为指导，将传统民俗文化渗透到群众文化建设中，首先要保证其具有科学性。对传统民俗文化的渗透要坚持群众文化建设的“以人为本”原则，只有保证其具有科学性

才能体现出传统民俗文化的价值所在，同时也能满足群众文化建设的需要。在渗透过程中，要结合实际情况对传统民俗文化进行合理的改造和创新，保证其在群众文化建设中具有重要作用。

其次是要将传统民俗文化渗透与实际工作相结合。将传统民俗文化渗透与实际工作相结合能有效地提高群众对传统民俗文化的认识程度，同时也能促进群众对传统民俗文化的了解和理解，从而促进群众对群众文化的重视程度。另外，在群众文化建设中渗透传统民俗文化时要对其进行合理改造和创新，使其更加符合我国当前社会发展需求。最后要充分发挥社会资源，调动群众参与传统民俗文化渗透的积极性。

1. 坚持文化自信。传统民俗文化是中华民族智慧的结晶，也是我国传统文化的重要组成部分。因此，在群众文化建设中渗透传统民俗文化，一定要坚持文化自信，将其作为群众文化建设的重要内容，这样才能够促进传统民俗文化发展。尤其是要认识到我国的传统民俗文化具有源远流长的历史，也是我国宝贵的精神财富，所以要充分发挥好群众文化建设作用，积极推动传统民俗文化发展。

2. 重视群众参与。在群众文化建设中渗透传统民俗文化一定要重视群众参与，通过让群众参与到传统民俗文化活动中，可以更好地了解传统民俗文化，从而更好地进行传播，让人们感受到传统民俗文化魅力。同时还要加大对传统民俗文化宣传力度，充分发挥出媒体在群众文艺活动中的作用。

3. 推动人才队伍建设。人才是促进我国群众文化建设发展的重要保障。在开展群众文艺工作者培训活动中一定要重视人才队伍建设，加大对专业人才、优秀人才的培养力度。只有这样才能不断提升专业人员的业务能力和水平，更好地推动传统民俗文化发展。

### 七、群众文化建设中对传统民俗文化渗透的具体措施

在我国群众文化建设中，应该充分利用传统民俗文化的内容，让传统民俗文化与群众文化相互融合，利用传统民俗文化的内容进行宣传，使群众能够接受到传统民俗文化的熏陶，进而提高群众的审美水平，对我国群众文化建设有促进作用。在进行群众文化建设的过程中，应该通过广播、电视、网络等媒体方式对传统民俗文化进行宣传，并积极邀请当地政府领导参与到宣传中

来。通过多种方式提高群众对传统民俗文化的认识程度，使群众能够接受到传统民俗文化。在进行传统民俗文化渗透过程中，应该充分利用现代科技手段，利用现代化科技手段能够使得传统民俗文化更加生动形象，让群众更容易接受传统民俗文化。同时还应该在传统习俗的基础上进行创新和改革，让民众能够接受到新的内容。

### 结束语

总而言之，随着我国经济的发展，群众文化建设也得到了有效的发展，在群众文化建设中渗透传统民俗文化有着非常重要的意义，所以相关人员要重视传统民俗文化的渗透。通过传统民俗文化的渗透，可以有效推动群众文化建设的发展，为构建和谐社会提供良好条件。在群众文化建设中渗透传统民俗文化，要对传统民俗文化进行深入研究，要结合当地实际情况，充分发挥地方特色，还要加强人才培养。在群众文化建设中渗透传统民俗文化，要注重创新发展模式，要从实际出发开展活动。还要加大对传统民俗文化的宣传力度，只有这样才能够有效推动传统民俗文化的传承和发展。

通过本文研究可以知道传统民俗文化是我国宝贵的物质与精神财富。随着经济的发展和进步，人们生活水平不断提高，对于精神生活需求也在不断增加。在当前形势下开展群众文化建设中渗透传统民俗文化具有重要意义。相关人员要结合当地实际情况开展活动，要创新发展模式、创新群众活动内容等，要在群众文化建设中渗透传统民俗文化。

### 参考文献

- [1] 李楠洁. 群众文化建设中对传统民俗文化的渗透分析[J]. 参花, 2023(3): 119-121.
- [2] 尹升艳. 群众文化建设中对传统民俗文化的渗透分析[J]. 大众文艺, 2022(6): 10-12.
- [3] 陈泰衡. 中国传统文化在群众文化建设中的渗透分析[J]. 电脑爱好者(校园版), 2022(12): 229-230.
- [4] 江慧. 传统民俗文化在群众文化建设中的应用[J]. 卷宗, 2021, 11(14): 380.
- [5] 程秀兰. 传统民俗文化在群众文化建设中的应用研究[J]. 文存阅刊, 2020(31): 160-161.
- [6] 郝文志. 传统民俗文化在农村群众文化建设中的应用[J]. 文苑, 2022(9): 67-69.