

多模态视阈下的英语语法教学探析

宋瑞南

江西省赣州师范高等专科学校外语系

摘要: 多模态教学模式是在语言教学中能调动学生的感官并提升其认知能力, 实现知识内化、吸收和运用的效果。在英语语法教学中, 充分运用多模态模式, 有利于学生对语法的理解和运用, 提升英语语法教学的实效。

关键词: 多模态; 英语语法教学; 问题; 优势; 策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.142

引言

按照英语新课标要求, 英语语法教学应确保学生真正理解基本的语法知识, 形成语法应用创新思维, 通过语法训练获得广泛实用经验。所以开展语法教学应侧重学生英语学习和运用能力培养, 确保学生形成良好英语综合素养。而语法作为从语言实践中总结出的规则, 需要回归对应语境中才能确保学习者准确理解, 顺利利用所学语法沟通交流。在信息化时代, 人与人之间的交流已经不再局限于语言的单一模态, 而是开始借助图像、视频等各种形式传递信息, 形成了多模态话语体系。因此, 应从多模态视阈探究英语语法教学方法, 确保学生可以加强对语法的理解和运用, 从而提升英语语法教学实效。

一、英语语法教学问题

在学习一门语言时, 语法作为骨架, 只有搭建结实才能保证学习者有效地掌握这门语言。但在英语语法教学中, 师生都容易陷入到机械性记忆语法知识的误区中, 将单纯识记语法当成是夯实基础, 忽视了英语作为语言工具的特性, 导致学生缺少足够语法学习体验和感悟, 难以真正理解和灵活运用英语语法。一方面, 部分教师教学理念滞后, 习惯于每堂课花费大量时间讲解英语语法规则和拓展单个语法的现象。采取灌输式教学模式, 造成学生只能被动接收语法知识, 对英语学习产生枯燥、乏味的感受, 逐步丧失学习动力和兴趣。另一方面, 部分教师在组织学生开展语法学习活动时, 忽略了学生认知发展规律, 未能及时构建完整英语语言体系和英语对话语境, 导致学生陷入学习单方面知识点的困境中, 难以形成深刻认知和体验, 无法完整掌握语法表意功能, 在实际运用语法时则容易出现时态错误、配词不当等问题。受这些因素影响, 英语语法教学往往成效不佳, 急需创新教学模式, 通过增进学生语法学习感受加强学生语感培养, 确保学生可以准确使用语法, 发展综合语用能力。

二、多模态教学模式及其优势分析

(一) 多模态教学模式

从话语分析理论角度来看, 模态为人通过感官同外部环境互动的方式, 单个感官互动称之为单模态, 多重感官互动则为多模态。因此所谓的多模态教学模式, 实际就是通过语言、图片、声音、动作等符号和非符号资源交际, 有多重模态参与教学过程, 通过各模态间的相互补充增强教学主体、客体间的互动。早在20世纪九十年代, 系统功能语言学研究指出图像、动作等同样拥有语言的功能性, 可与语言、文字等共同构建和传递语境意义, 是文化存在的主要意识形态。伴随着相关理论研究逐步深入, 多模态模式应用日广, 发展至今开始将多媒体网络当成是平台, 实现文字、声音、影像结合, 打造多感官协同运作的教学环境, 借助多元化手段和资源提升学习者能力。

(二) 多模态教学优势

与以往的英语教学模式相比, 多模态教学拥有广阔范围和丰富内容, 有助于拓宽学生视野、发展学生思维和增进学生学习欲望等。首先, 多模态文本包含海报、网络对话、宣传视频等各类素材, 不仅包含显性知识, 同时也包含隐性文化, 将学生带入到真实英语交流场景中, 帮助学生理解英语文化内涵, 促进学生形成跨文化交际意识。其次, 多模态教学题材中涉及多领域内容, 如历史、政治、经济等等, 学生可以结合各自兴趣选择学习资源, 完善自身认知结构, 取得思维发展。最后, 开展多模态教学将导入非连续性内容, 在教学各个环节提供主题鲜明、内容丰富的文字、图片、视频等, 能够使教师创新运用多种教学方法, 有助于激发学生学习兴趣, 为学生提供更多沟通交流空间, 使学生逐步形成综合语用能力。

三、多模态视阈下的英语语法教学

(一) 翻转课堂导入知识

从多模态视阈来开展英语语法教学, 教师应从根本

上将学生当作教学主体,注重学生感官感受。考虑到语法内容相对枯燥,教师在课前导入相关知识时,还应创新教学方法给学生带来丰富感受,确保有效激发学生参与语法学习活动的积极性。在互联网+时代,采用翻转课堂教学模式,结合英语语法知识点制作微视频在课前投放,能够通过整合信息技术和英语学习过程将抽象语法内容转换为直观信息,并通过为学生提供丰富学习资源帮助学生把握语法知识和语用实践的内在联系。例如,在学习“被动语态”的内容时,在学生已经完成“现在完成时”用法学习后,教师需要通过合理教学解决学生对被动语态使用时机掌握不准的问题,帮助学生摆脱中式用语将人作为主语开头的思维习惯,准确运用现在完成时的被动语态。考虑到学生容易对校园相关的话题产生兴趣,可以截取真人秀节目《少年说》中的片段,提出“This afternoon we are all very really excited, aren't we?”等问题,引导学生结合生活经验思考节目录制前后学校做出的准备和校园变化。将学生带入到相应语境中,通过图片形式提出“in the video clip, a lot of preparations have been made. Beside the stage, what else has been done?”等问题,顺利呈现完成时的被动语态,促使学生感知其中的语法结构,尝试对新的语法结构展开口头练习,通过模仿造句回答问题。在课堂教学阶段,教师可以通过多媒体呈现不同同学的答案,促使学生通过相互比较完成语法结构沟通讨论,形成被动语态运用意识的同时,逐步掌握语法规则,获得运用被动语法交流和写作的能力。通过网络平台,师生、生生间可以在课堂教学开始前开展对话交流,共同讨论语法学习问题,发展思维碰撞和拓展英语视野,全面体会语法知识点用法,主动更新自身认知结构。

(二) 创设情境激发兴趣

按照新课程标准要求,英语教学应确保学生可以体会和感悟语言形式的表意功能,即不仅关注语言形式,而是需要在特定语境中运用,从而达成交际目的。教师通过创设英语对话情景,能够通过调动学生视觉、听觉等感官激发学生使用英语交流的兴趣,营造良好课堂学习氛围,确保学生可以理解和运用语法知识。例如,在学习虚拟语气——if这一知识点时,教师可以先通过多媒体播放Pink Floyd的歌曲《if》,有效激发学生兴趣,吸引学生关注“if I were a swan”等歌词,引导学生思考为什么不是“if I am a swan?”等问题。学生根据自身对歌曲意思的理解,可以意识到作者仅表达

了一种不可能实现的愿望,因此需要使用虚拟语气。语法教学不应当局限在教材条框中,还应结合学生年龄特征和兴趣爱好导入学习内容。使用多媒体视音频创设语境,使学生通过多种感官感受语言美,从而深入认识和理解语法概念,在对话情景中将语言形式、意义和用法有机结合。相较于枯燥的语法内容,学生更容易对音乐、故事等产生兴趣,教师还应合理创设情境,确保能够引发学生情感共鸣,从而在思考英语内容时充分发挥主观能动性。如教师可以通过多媒体展示卖火柴的小女孩的画面,直接唤起学生对这一故事的幻想,然后提出“if she sold the matches out, she would go home now”等问题,使学生根据各自理解产生判断的同时,关注if条件状语从句结构,把握从句谓动词的变化,完成相关语法知识的归纳总结。在英语语法教学中,教师创设各种各样的语用情境,带给学生丰富的感官感受,能够调动学生学习语法的积极性,在特定情境中探究和思考各种语法规则,总结其中语用规律,取得理想英语学习成效。

(三) 角色扮演加深体验

在英语课堂教学中,教师采取多模态模式应确保信息识读同样为多模态,即要求多感官同时完成交流互动。采用音视频等方式输出语法知识尽管最直观,但依然需要辅助采取角色扮演等方式引导学生加强英语对话,通过完成交际任务充分利用话语符号资源,确保语法教学取得理想效果。例如,在学习“将来时被动语态”的内容时,教师可以将“Olympic Games”为主线设计角色扮演活动,安排学生扮演奥林匹克运动会观赛管理者的角色,要求学生在了解古代奥运会和现代奥运会发展历史、相关观赛规则等内容后,探究未来奥运会观赛规则,帮助学生复习过去时、现在时的语法知识的同时,探究将来时语法结构,建立不同时态语法间的关联,继而对将来被动语态产生深入理解。将学生带入到角色中,学生可以自觉根据各自学习任务搜集相关资料,并围绕相同话题展开讨论,有效提高课堂教学效率。学生扮演相同的角色,在讨论过去、现在和未来观赛规则制定问题时,交流时可以发现在英语语态的差异,在正确运用将来时被动语态的情况下可以产生深刻感受,意识到过去时本身带有被动属性,因此将来时在使用被动语态时应加以区分,以免出现混用情况,给人理解事物所处状态带来误解。通过角色扮演的方式组织开展英语语法学习活动,不仅为学生创设了相应的对话情景,也能真正将语法知识和真实生活联系起来,使学

生围绕相同话题加强对话输出,产生表达意愿的同时,思考如何正确运用语法才能准确传达自身意思,确保学生在英语语法学习上取得突破,得到语用能力锻炼。

(四) 竞技对抗强化练习

在多模态教学模式下,教师除了调动学生的视觉、听觉,还应调动学生的触觉,真正做到通过多模态加强学生对英语语法的深刻理解,帮助学生恰当运用所学知识达到跨文化交际目的。采用竞技对抗方式指导学生加强英语对话练习,使各种模态相互协同,从而使学生全面感知英语语法的表意。例如,在组织学生练习使用虚拟条件句时,教师可以设计“Group Relay in Sentence Making”的游戏,将学生划分为多个小组,合作完成“if I had a million dollars, I would”句子接龙。在比赛之前,教师可以为各小组提供2分钟的准备时间,使学生自觉复习相关知识点。为增强环境对抗性,激发学生比赛欲望,教师可以要求学生面对面而坐,并按照规则在造句接力时站起身,在对方接力时坐下,形成对抗态势,从内心产生加强英语语言输出的欲望。围绕相同的语法知识,教师可以设置不同的造句条件,使学生在不同情境中完成英语语法练习,确保熟练运用语法知识。在竞技过程中,为了在几秒内给出答案,学生也可以主动打破单一句型框架限制,积极思考语法运用的不同方式。在英语教学实践中,教师采取游戏对抗形式增强语法练习的趣味性,还应保证游戏的流畅性,避免因学生无法快速问答削弱学生参与游戏的积极性。为此,教师应提前做好对抗题目的设计,在紧密围绕语法知识点和教材内容的同时,应确保题目难度适中,以简单题目为主,参杂有一定难度的题目,确保比赛具有一定挑战性。此外,教师应使学生以作为前后形式接连回答,通过学生间的肢体动作帮助学生集中注意力思考语法问题,在队友的提示下全面感知语法运用条件。在语法练习过程中,学生将通过语言、图画、肢体等各种模态完成英语对话交流,充分发挥想象力和创造力的同时,可以形成良好的语言驾驭能力。

(五) 评价反馈引导改进

在英语语法教学中,评价反馈为关键环节,能够检验出学生能否全面理解语法规则,关系到学生能否达到语用基础。采取多模态评估手段,由教师和学生一同参加评价活动,从学生课前、课中和课后表现上进行综合评价,确保学生能够通过师生、生生间的互动讨论认识自身在语法学习上存在的优势和不足,主动完善和巩固自身语法知识结构。例如,在学习分词作状语的知识

时,教师可以安排学生围绕“My daily life”的主题写作,然后通过在线平台展示各自的作品,开展自评、互评和教师点评活动。针对学生评选出的最佳作品,教师可以通过新媒体展示,并展示学生的经典点评内容,安排学生讨论作品在语法结构、内容叙述等方面的优缺点。除了采用写作方式开展语法学习评价活动,还可以采用口试、听力等各种方式,加强学生英语听、说、读、写能力锻炼的同时,全面调动学生的感官,激活学生的思维,增强语法教学的互动性。借助移动设备开展作品评选等活动,则能实现人机互动,使学生通过喜闻乐见的形式完成英语对话沟通,将英语看成是工具,加强语法学习和运用,形成英语高阶思维。根据评价结果,教师可以确认学生在英语语法学习上存在的不足,有针对性地提供指导,将语法教学从课堂延伸至课外。选择恰当的模态开展语法教学活动,激发学生深层次英语学习兴趣后,教师可以借助线上平台为学生提供移动学习微资源,使学生根据各自需求选择语法练习内容,在课外通过开展语法学习实践获得丰富英语学习体会,充分感受英语学习趣味性,从而使学生形成终身学习意识和良好语用能力。

结语

在英语语法教学中,采用多模态教学模式可以充分利用图像、视频等各种非符号资源调动学生感官,激发学生英语学习兴趣,使学生结合多媒体创设的语境深入理解语法知识,主动参与到英语交流活动中,达成强化学生英语能力和素养培养的目标。在英语语法教学实践中,教师还应通过视频等方式提前导入知识,帮助学生把握语法知识和实践的联系,然后通过情景创设等方式激发学生兴趣,使学生在角色扮演、竞技等活动中加深对语法规则的认识,获得丰富语法学习体验,最终做到熟练运用语法,在英语学习中取得全面发展。

参考文献

- [1] 马丽. 浅析初中英语语法多模态教学模式的应用[J]. 长春教育学院学报, 2021, 38(10): 71-76.
- [2] 李璐璐. 高中英语语法教学之多模态理论的应用研究[J]. 高考, 2020(01): 165.
- [3] 袁志一. 多模态教学模式在高中英语语法教学中的应用[D]. 河南大学, 硕士论文, 2021.
- [4] 林承志. 多模态语料: 英语语法教学的新素材——以美剧《老友记》为例[J]. 文教资料, 2020(14): 210-211.