

# 探究文化馆群众文化艺术档案管理及利用

陈敏

汾阳市文化馆

**摘要：**在新的时期里丰富多彩的基层群众文化活动，犹如璀璨的鲜花绽放在汾阳这片拥有着深厚文化底蕴的土地之上，彰显出了汾阳最独特的人文情怀和地域风俗面貌。而积极的推进群众文化活动更有利于夯实文化基地，让人民群众在多元化的、丰富的文化盛宴当中享受着我国最优越的文化思想熏陶，以及文化发展成果。相对于文化馆群众艺术档案来说，则是实现基层群众文化活动健康发展、记录各项文化活动最重要的载体，通过科学的管理和利用基层文化馆群众文化艺术档案，有利于文化事业的发展、实现典型文化的深度研究、更能记载最优质的文化历史。由此不难看出，在新时期群众文化活动开展过程当中应高度重视文化馆群众文化艺术档案的管理和利用。鉴于此，本文首先论述了新时期我国群众文化艺术档案的特点以及管理利用文化艺术档案的价值，其次则探讨了文化馆群众文化艺术档案管理举措和利用途径。希望本文论述能为新时期我国基层群众文化档案管理工作顺畅有序的开展，提供一些帮助。

**关键词：**文化馆；群众文化艺术；档案管理；利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.076

## 引言

群众文化艺术档案，是新时期我国群众文化单位工作人员在基层文化艺术活动推广过程当中最详尽的记录，档案资料包含了档案的编目、整理、分类、例卷等等。而通过规范化的管理和利用群众文化艺术档案，有利于群众文化事业的发展，更能展现出文化艺术的整体表现过程，由此不难看出群众文化艺术档案的管理利用具有非凡的价值意义。笔者认为，在开展档案管理过程当中，应增强档案的收集能力、切实开展档案的连续调查以及分类管理。而相对于档案的利用来说，则应有效挖掘档案资料的内涵价值、利用档案开展艺术活动、提升文化艺术素质、强化文化艺术数字服务、实现文化艺术档案交流，这样才能促进群众文化艺术档案管理和利用工作的有效开展。

### 一、群众文化艺术档案的特点

群众文化艺术档案的特点体现为以下几个方面，具体介绍详见如下：

首先，群众文化艺术档案内容丰富多彩。群众文化艺术档案是记录文化建设发展的重要载体，不仅仅能够反映文化历史情况，也能够展现出一些文化的艺术类型。譬如：文化活动的表演艺术、综合艺术、语言艺术都是文化档案必须要记录的重要活动内容，相关档案管理人员在深入基层调查文化活动发展过程当中，通过收集各项活动的素材、活动的相关资料，编制出文化艺术档案，而此类档案则拥有着多元化的表现形式以及丰富多彩的活动内容；

其次，形象性和多样性。大部分的基层群众文化档案运用不同的艺术形式展现档案内容。既表现出不同城市人民的真实生活情况，也展现出了区域的人文环境和

社会环境变化。可以说，新时期基层文化艺术档案是记录群众文化发展的整体过程。通过将图片、实物、视频等内容形成有效的收集，清楚的记载了群众文化的多样性和形象性；第三，群体性和成套性。每一次的档案采集过程当中都需要融入档案管理人员的智慧和心意。档案从开始采集到收编完成，需要集思广益，因此群众文化艺术档案具有群体性。而且从档案的建立到完成还遵循着文化艺术档案的规律，这样也能够展现出文化艺术档案最完整的成套性特点；第四，个体性。群众文化艺术档案最重要的一类是个人艺术档案，此类档案记录了某一类文化艺术人才的表现形式、艺术内涵和智慧结晶，也体现出艺术人才的生活阅历、文化底蕴、思想品位。可以说不同的艺术人才其艺术档案相关内容以及所要表达的思想主题各不相同，通过对不同艺术人才的跟踪记录、截取相关人才的一些成就资料能详尽的记录不同艺术活动的发展特点，以及个人的艺术成长；最后，现场性。群众文化档案在素材采集过程当中，并没有一定的规律来约束，因此许多群众文化艺术档案的采集是多样性和随机性的。而为了能更加详尽的记录档案信息，不仅仅要通过视频、图片、音频等记载，更应利用一些文字表现内容详尽的描绘艺术活动的整体过程，还有许多群众文化艺术档案是在活动现场来进行采集的，通过照片、录像等形式记录一些群众活动整个过程，这样档案的收集会更加完整，如此也体现出了群众文化艺术档案的现场性特点。

### 二、管理利用群众文化艺术档案的价值

首先，管理和利用群众文化艺术档案能促进群众文化事业蓬勃发展。群众文化艺术档案是记录群众文化发展的重要载体。现阶段汾阳地区的文化活动开展过程当中

中，高度重视民间艺术作品的挖掘，而群众文化艺术档案则是记录民间艺术作品的重要载体，档案本身既是文化发展的记录过程，又能证明文化的现实价值意义。同时建立档案也能让更多的基层人民群众了解不同群众文化艺术的典型曲目、典型作品，这样在某种程度上促进了群众文化的传播，让群众文化更好的熏陶人民群众思想认知。更可以说，群众文化艺术档案的管理和科学利用，是实现群众文化艺术事业蓬勃发展的重要契机。还有通过不断的丰富群众文化艺术档案可以收集更多的多元化文化作品，让人民群众深刻感受到我国文化艺术的博大精深，以便全身心的投入到文化事业建设发展之中；

其次，科学、合理的利用群众文化艺术档案，有利于挖掘本土文化，群众文化艺术档案是地区文化的典型代表。现阶段，一些群众文化艺术档案主要来自群众的生活，尤其是汾阳地区文化底蕴浓厚、具有多元化的地域风俗特色，人民群众积极的参与一系列的文化艺术创作，而文化档案则能记录人民群众所创作的典型文化曲目和文化作品。而伴随着许多文化作品的深度挖掘和持续的建设发展，群众文化艺术档案的内容越发丰厚，这样既展现出群众文化活动的多样性特点，也具有浓厚的文化艺术研究价值；

第三，科学的管理利用群众文化艺术档案能为文化历史研究提供有效的帮助，群众文化艺术档案是文化历史资料。文化艺术档案作为我国基层文化艺术变迁的证明材料，可以详尽的记录我国改革开放几十年当中，人民群众的文化思想变迁，这样有利于挖掘文化的整个发展历程，更能帮助文化工作者分析下一步的文化建设方向，因此科学管理利用群众文化艺术档案可以为文化研究提供有效的助力。

### 三、文化馆群众文化艺术档案管理措施

#### （一）增强文化馆群众文化艺术档案的收集能力

群众文化艺术档案的管理工作，应高度重视档案采集能力的培养，群众文化艺术档案是记录基层群众文化活动建设发展的重要载体和相关资料，需要档案工作者参与各类群众文化艺术活动和项目，在参与过程当中详尽的收集群众文化活动视频，拍摄各类照片、音频，以及用语言形式表达档案活动的过程。因此只有工作者拥有出色的档案采集能力才能更好的收集活动材料。对于提升档案工作者档案采集能力来说，需要档案工作者熟练使用各类相机、摄影机等设备，深度学习相关设备的应用技巧，并且在日常工作当中不断磨砺自身的文化底蕴，能运用各种精美的词汇修饰文化活动的表现情况，这样才能提升档案采集的质量，让所收集到的档案素材真实反映文化活动真实发展的全部过程。

#### （二）加强文化馆群众文化艺术档案连续调查

群众文化艺术档案管理工作需要连续的跟踪调查群众文化活动发展情况，可以说群众文化艺术档案管理工作不是一蹴而就，而是一项长期性的、连续的文化艺术作品收集汇总工程，需要相关工作者持续的调查和研究，通过调查研究跟踪群众文化艺术活动发展的现实情况，而且在日常工作当中，还需提升群众文化艺术作品的鉴定能力，保证所收集到的文化艺术档案更加的准确。

在此过程当中相关工作者以及档案馆应建立起群众文化活动最终随访机制，可以使用电话、网络等形式，积极的与人民群众进行交流沟通，切实开展实地的活动、考察，走进文化活动群体之中，通过现场的跟踪记录掌握不同区域的文化发展情况、文化演变情况，这样能保证群众文化活动档案更加的有效、连续。

#### （三）优化文化馆群众文化艺术档案分类管理

群众文化艺术档案有效管理，是新时期我国文化馆档案管理最重要、最核心的工作。伴随着群众文化活动的蓬勃发展，群众文化活动的种类越发的丰富，而相关群众文化艺术档案的管理工作更应结合实际情况，有序的分类文化档案，通过对非物质文化和物质文化艺术的分类管理能更好的统计档案，让档案管理工作有序推进。

同时，文化馆还需建立起相应的管理流程，针对不同的文化艺术档案采取相应的管理举措，这样能够让档案管理工作有据可依。最后必须说明的是，管理人员应接受专业化的档案管理知识培训，在日常工作当中切实做好档案的编目、整理、分析、收集等工作，让档案工作更加的清晰和高效。

### 四、文化馆群众文化艺术档案利用有效途径

#### （一）有效挖掘档案资料

希望有效利用文化馆群众文化艺术档案，需要深度挖掘档案资料的内涵价值。群众文化艺术档案记载了大量的文化活动内容，内容繁杂、数量增多。而希望深层次的利用档案，开展文化活动，要做到以下几个方面：

首先，需要挖掘和分析资料。针对不同种类的档案明确其文化特点可以开展相应的文化活动，在此过程当中档案人员一定要深层次分析档案明目、结合档案的目录简介，了解不同文化类别的艺术特点、文化的典型作品，选取最有价值的档案资料；其次，应结合相应的档案照片、影像，与文化活动有效关联，这样可以为后续的文化活动开展提供文化档案的资料支持。

#### （二）利用档案开展文化艺术活动

利用档案开展文化艺术活动，可以丰富人民群众的文化生活，实现文化的传承、提升基层文化艺术水平。笔者认为，利用档案开展文化艺术活动要做到以下几个方面。

首先,应开展文化专题讲座,向人民群众传递文化艺术档案的价值意义,也可以在文化艺术档案专题讲座过程当中展现一些文化历史的照片、演出的视频,这样能加深人民群众对文化艺术档案的了解,以及对文化发展的有效认知。同时也可以举办展览会,利用群众文化艺术档案,展览一些优秀的文化艺术作品。譬如:举办绘画名家作品展,将一些珍贵的文化艺术档案复制品进行展览,或者利用虚拟VR技术制作数字化的档案浏览时,这样人民群众能近距离的观赏绘画艺术的美好、艺术的瑰丽;

其次,可以举办一些节日庆典活动。利用群众文化艺术档案丰富节日庆典活动的内容。譬如:在春节文化庙会开展过程当中,可以邀请民间艺术团队,结合档案的相关信息内容演绎一些戏曲、舞蹈曲目等作品,也可以结合档案资料对该戏曲作品进行详尽的解说,这样人民群众在观看艺术作品的同时能深层次的学习艺术作品所产生的年代、文化内涵和历史底蕴;

第三,在群众文化艺术档案活动开展过程当中,相关管理者需要注意原始档案资料的保存和保护,对于珍贵的档案资料应积极的利用数字技术进行备份,避免档案资料发生不良损坏。同时应利用科技手段,在群众文化活动的开展过程当中,将档案资料进行有效的传播。譬如:可以利用档案资料与一些基层文化艺术团队合作,复刻某一历史文化活动,鼓励更多的人民群众深入研究群众文化历史资料、创造出极富年代感的艺术作品。

总之,切实利用群众文化艺术档案开展文化艺术活动,能加深人民群众对我国优秀文化历史的了解学习,实现文艺水平的提升。而在文化活动开展过程当中,还应注意档案资料的合理选择、档案资料的科学保护以及数字化处理,这样才能为人民群众贡献多姿多彩的文化艺术盛宴。

### (三) 文化艺术素质服务

首先,管理人员需要为人民群众提供个性化的服务,在文化艺术活动过程当中需要结合人民群众不同喜好,为人民群众展现最适宜的文化艺术档案资料。譬如:在某项活动开展过程当中,可以结合不同区域的文化风俗底蕴、人民群众的不同艺术偏好设置相应的主题文化或者构建文化展览区域,而在相关活动开展过程当中,需要档案工作者深度了解人民群众的文化艺术诉求以及区域文化风俗。结合人民群众兴趣选择最恰当的档案资料,并进行详尽的讲解,此种个性化的服务能够让人民群众得到文化艺术的满足,也促进文化艺术效果的提升;

其次,档案工作者还应注重与人民群众的交流互动。在文化演出、文化展览、艺术讲座过程当中,可以设置互动环节,鼓励人民群众分享文化经验,提出

文化观点,与档案工作人员畅所欲言,这样增加了人民群众参与文化活动的满足感,提升了文化艺术活动的趣味性、互动性;

第三,档案管理人员还应与其他的图书馆、博物馆、艺术团队进行交流合作,共同举办极具内涵的文化艺术活动,在该活动开展过程当中,为了能够实现文化艺术多样性的展现,可以利用档案资料共享艺术内涵、实现专业互补,也可以利用联动的形式,实现群众文化艺术档案与其他文化艺术资源的完美融合,打造出精美的多样化的文化艺术活动;

最后,档案管理人员应注重文化艺术活动的评估与反馈。在一些文化艺术活动开展过程当中,应通过深度调查、专家评估等形式收集人民群众的反馈意见,掌握人民群众对于活动的真实见解以及不同意见结合反馈结果,及时的选取最佳的文化艺术档案、丰富活动的内容、促进文化艺术活动效果和质量的提升。

### 结语

综上所述,文化艺术档案是真实记录我国文化事业发展最重要的载体,其对于文化事业的蓬勃发展、典型文化的展现、优质文化历史的研究会有极大的帮助与促进作用。笔者认为,文化艺术档案的利用应切实挖掘档案的价值内涵、利用档案开展文化艺术活动、切实加强艺术服务以及艺术档案交流。而在档案管理过程当中,还需增强档案的收集能力、实现艺术档案的连续调查,并切实优化艺术档案的分类管理,这样才能保证文化艺术档案管理工作取得优越的佳绩,更为新时期我国基层文化艺术活动的蓬勃发展提供有效的助力。

### 参考文献

- [1] 陈子麒.谈群众文化艺术活动的开展[J].参花(上),2021,20(05):117-118.
- [2] 高利红.文化馆开展群众文化艺术活动的创新思路[J].艺术家,2021,17(01):127.
- [3] 孙俊伟.文化馆群众文化艺术档案管理及利用分析[J].中文信息,2021(11):77-78.
- [4] 敖晶晶.浅析文化馆群众文化艺术档案管理及利用[J].长江丛刊,2019(11):122,124.
- [5] 张英.浅析文化馆群众文化艺术档案管理及利用[J].办公室业务,2014(15):233-233,237.
- [6] 潘伟.文化馆群众文化艺术的档案管理及利用策略[J].魅力中国,2021(17):53-54.
- [7] 马红梅.浅析新时期文化馆(站)群众文化艺术档案的管理和利用[J].西藏科技,2017(4):6-7,44.
- [8] 彭慧斌.加强艺术档案管理利用服务文化大发展大繁荣[J].管理学家,2012(18):592-593.