

基于任务群的高中语文作业优化设计研究

蒋丽娟

江西省丰城市第九中学

摘要：如何优化作业设计、提升作业的灵活度和开放度，是新课程改革背景下，教师要潜心探究的一项高难度“作业”。所谓贯通，“贯”是作业设计要遵循、渗透“学习任务群”要求；“通”是强调在具体情境、项目学习中落实“学习任务群”。本文结合教学实践，以部编版教材“学习任务群”为纲，就如何通过贯通式运用“学习任务群”优化高中语文作业设计进行了详细探究。

关键词：“学习任务群”；高中语文；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2023.05.184

引言

随着高中语文统编教材的全面实施，课堂教学逐渐开始由“教课文”向“做任务”转变，学生的语文学习方式也主要以“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”为主，呈现多元综合开放的态势。但是由于目前与高中语文统编教材相配套的作业资料比较缺乏，一线教师自身作业设计的能力不足，导致语文作业的优化设计与合理使用相对滞后，存在诸多问题。特别是作业与统编教材的课堂学习方式、考试评价常常不能保持一致，前后脱节，无法真正体现“学练评”的一致性。

一、高中语文任务群的内涵阐述

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》（以下称“新课标”）以语文核心素养为中心，梳理高中语文教学内容，设定18个学习任务群，并将其分布于不同教学阶段。同时，新课标针对学习任务群，提出诸多的教学建议，单元教学是其中之一。研读新课标可知，学习任务群统领单元教学，助力核心素养培养。2022年，教育部颁布了义务教育各科课程标准2022年版。此次颁布的义务教育16门课程标准2022年版，均由六个部分组成：一、课程性质；二、课程理念；三、课程目标；四、课程内容；五、学业质量（《义务教育劳动课程标准（2022年版）》表述为“劳动素养要求”）；六、课程实施。《义务教育语文课程标准（2022年版）》同样新增了“课程内容”栏目。但与其他学科的“课程内容”表述方式不同，《义务教育语文课程标准（2022年版）》沿用了《普通高中语文课程标准（2017年版）》提出的“语文学学习任务群”的概念，规定“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。”共安排了6个学习任务群。语文“学习任务

群”的出现，填补了长期以来语文课程标准中课程内容的空白，应该说是语文课程标准研制的一大进步。

虽然“语文学学习任务群”是否全面准确地反映了语文课程内容，还有待进一步研究。统编高中语文教材与以往教材都是以册为教材的基本单位，每册也都是由若干单元构成的。其区别在于：过去的教科书都是文体或语体或主题组建单元，而统编版的中学语文教科书则是按照人文题材和学习任务群两条线来进行的编排；而且，在以前的教科书里，每一节都是一些比较单独的文章，老师们一般都是围绕着一篇文章来进行的。统编高中语文教材单元下设的课是完成学习任务的文本，或整本书阅读，或学习活动，学生须凭借整个单元提供的材料完成一系列的学习任务。在中国语文教学发展史上，以“作业”为载体进行教学活动，是一种全新的探索。课题的提出为打破过去的教科书中的单元编排模式，开辟了一条新的道路，它可能将开创一种在“文选”和“单元”后，以“任务群”形式进行语文教学的新模式，从而推动我国语文教材编写的改革。

二、基于任务群教学的高中语文作业优化设计对策

（一）自主制作微课，总结学习规律

教师在设计微课时，要点明微课主题，注意主题切口要小、要精准，一课一得为佳。以《谏太宗十思疏》《答司马谏议书》《阿房宫赋》《六国论》这一议论文单元为例，教师可以结合“思辨性阅读与表达”的“学习任务群”的提示，为学生设计“以小见大”的任务：对比四篇文章内容，梳理四篇文章中应用的论证方法，以“议论性文章的学习方法”为主题设计微课，总结议论文的学习方法。如果教师没有点明主题，录制出来的微课很难凸显其“短小精悍”的特点。但是，在教师点

明主题后，学生会以议论文学习方法为主线，将四篇文章以例子的形式融入微课中，进而凸显议论文学习的重点。

（二）激发“问题导向”，引发深层思考

课程标准中指出：“要以学生的身心发展和语文学习的特点为基础，对学生的好奇心、求知欲进行保护，鼓励学生进行自主阅读、自由表达，激发学生的问题意识，引导他们体验发现问题、解决问题的过程。”作业的问题设计同样也是达到这一目的的一种行之有效的方法。问题有三个特点：第一，它能引起学生对知识的渴望与好奇；二是它能激发学生思想的“琴弦”，促使他们进行深层的思索；三是可以将生活情景与学生的生活经历联系起来。如果在高中的作业设计中，可以对学生的“十万个为什么”般的问题进行触动，那么一定会让学生主动去探索，去解决问题，这样就不需要老师的一再催促，学生也会尽其所能、尽其所力、尽其最快的速度来完成作业。例如，作文题目是：“父亲在高速上开车的时候，一直在打电话，被家里人劝阻无效，上高中的小陈，为了自己的安全，在网上发了一条私信，将父亲的事情上报给了警察。”经调查核实，老陈受到了法律的制裁，并在官微上发布了举报。这件事得到了很多人的称赞，但也引起了很多人的怀疑。这件事在媒体上引起了广泛和多角度的议论，在这件事上，父亲和女儿之间的关系经历了几次小小的“波折”。假如你是小陈，你会怎样写信告诉爸爸解释自己的“无情”？这篇作文的题目巧妙地借用了高考作文的题目，结合生活中的实际问题，对情，理，法进行了思辨，具有一定的思想深度；二是与本课程的中心问题“培养学生的理性思维能力”相结合；“小陈同学”若能在善谏的魏征，妙驳的王安石，讽谏的杜牧，劝谏的苏洵等方面有所领悟，并领悟到合理的表达方式与策略，说不定就可以将这一封书信写得很好，从而将“父女问题”给解决掉。从作文的完成情况来看，以“生活问题”形式布置的“任务情景”作业，通常更能激发学生对问题的探索和解答的兴趣，也更能激发他们的深思。

（三）关注兴趣爱好，设计合作型作业

新课程标准强调学习经验，倡导协作学习。为此，我们要对课程标准进行全面的理解，推动新课程标准

的实施。比如，老师可以根据学生的兴趣，来进行合作式的作业，指导他们在分工合作、互相帮助的过程中，互相学习，共同进步，共同发展。例如，在教授《林黛玉进贾府》《孔雀东南飞》等课文后，我可以让他们在课外进行小组活动，让他们自己去创编，把作品改编成戏剧，根据他们所喜爱的人物角色，让他们能够进行人物对话，重现课文情景，并且还可以把这个活动做成一段微课，并把这个过程上传到一个学习平台上。这个作业任务主要是指在任务的驱使下，利用自己的优势和特长，在团队中进行协作，主动地进行各种学习活动。例如，有些同学思维活跃，创造力很强，可以根据剧情构思出更多的创意；有些同学文学素养更高，更适于自编；有些同学个性更开朗，表达能力更好，更适宜进行角色扮演。

（四）指向能力发展，设计探究型作业

探究式作业是中学语文教学活动的改革的一个主要起点，通过探究式的教学活动，让学生在进行分析，探究，判断，推理，实践等过程中，有了新的思想和感觉。在进行探索性作业前，要深入分析课题的含义，并结合学生的科研爱好，有针对性地进行课题研究。在《烛之武退秦师》一书中，老师可以通过问题作为主线来进行思考，从而提出一些具有启发性的问题。任务是：根据烛之武的生平经历和社会背景，对其治军理念进行剖析。以任务为指导，同学们可以通过互联网，搜集与烛之武相关的信息，包括烛之武的生平经历，以及他所生活的年代，以及他所写的《烛之武退秦师》。根据自己所掌握的知识，提出自己的看法，并根据自己对所学内容的理解，写出自己的看法。一部分同学将烛之武视为一个集天赋与战略于一身的全能天才。他的才能得到充分的发挥，这本身就是一种幸运，毕竟在古时候，许多才子都是才高八斗，却得不到应有的尊重，于是就有了许多的抱怨。也有人觉得烛之武走到哪里都会光芒万丈。需要指出的是，由于每个同学在做研究性学习任务时，由于思考角度不同，其看法也就不同了。而老师要充分考虑到他们的差异，承认他们的独一无二的想法，这样才能激发探索思想，为接下来的探究型学习奠定扎实的基础。

（五）通过拓展延伸，促进深入理解

在布置课后作业时，教师可以要求学生拓展延伸，促使学生对所学内容形成更全面、更深入的认知。以《我与地坛（节选）》为例，教师在引导学生学习完这篇文章后，可以结合“文学阅读与写作”的“学习任务群”的提示，设计这样的课后作业：自主阅读史铁生的其他作品，如《我与地坛》《合欢树》《我二十一岁那年》等；结合阅读内容，写一篇关于史铁生的人物小传，或就史铁生的情感表达写出自己的感悟；整合史铁生的作品资源、生平简介，制作“史铁生专题”PPT，以便在课堂交流中分享。在这个过程中，学生会从各个方面了解史铁生与其母亲之间发生的故事，深入理解史铁生的思想情感，对史铁生这个人物形成全面认知。学生制作PPT的过程就是输出、表达的过程，在这个过程中，学生会深化思想，升华境界。对于《登高》《赤壁怀古》《京口北固亭怀古》《声声慢》这四首诗词，鉴赏重点之一是诗歌的炼字。教师可以要求学生做课外延伸，借助课堂学习中掌握的学习方法，从句式特点、情感、表现手法、篇章结构、语体风格上“字斟句酌”，体悟“炼字”的艺术效果。学生围绕给定的“语不惊人死不休，你来分享我推敲”主题，针对教师提供的对象，分组在智慧教室利用平板搜索或在家中上网搜索古典诗词中咬文嚼字的经典例子。教师可将班级学生分成8组，1~4组负责“精准寻觅，分享展示”，每个典例都附上鉴赏方法及100~200字的鉴赏文字，以Word文档形式上传汇总给教师，教师将这些内容上传到班级的QQ群空间或“人人通空间”，供全体学生自主学习；5~8组负责“精准寻觅，推敲问答”，4个小组汇总学习成果后，派4个代表在下一节课上出考题，提问1~4组的学生，让其说说佳文妙句好在哪里。总之，在对古典诗词实例进行分析研究的基础上，教师应重视培养学生阅读的严谨性，提升学生的合作探究和交流的能力，同时培养学生主动、高效收集资料的能力。

（六）融入学练评一致性理论，优化素养提升

语文的学习方式决定了语文的作业方式。在学习风格方面，“学练评”也表现出了一致性。传统的作业模式侧重于巩固基础知识，训练基本技能，阅读、写作，同时又以阅读和写作为主要内容，难以有效地提高学生在现实环境中的综合运用能力和创新能力。新课程标准提出了“阅读和欣赏”、“表达和交流”和“梳理与

探究”三种新型的学习方式。阅读和欣赏，注重整体感知，信息抽取，理解解释，推理和探索，欣赏和评价。

“表达与交流”主要考核的是叙述能力、解释能力、解释能力、介绍说明能力、应对能力等；“整理与探索”主要考核的是积累，筛选，提炼，整理，发现，创新。在实际的学习环境中，“阅读与欣赏”、“表达与交流”、“整理与探究”风格往往会相互融合，从而构成一种更为综合性的学习。统编教材在选段后改为“单元作业”，并在选段后增加了“思索”与“练习”它们既是学习任务，也是一种作业方式。例如，在单元作业设计中，学生制作人物经历表，这是进行教学评价的依据。在学生体验任务一活动时，教师鼓励他们与小组成员共享人物经历表，互相评价。在互相评价时，学生认真阅读彼此的表格内容，自觉迁移阅读认知，认真分析，发现内容不足，提出完善建议。与此同时，教师依据学生完善后的人物经历表，组织阅读活动，帮助学生继续完善表格内容。在生生互评和教师的助力下，学生完善人物经历表，增强对人物的认知，为完成其他任务做好准备。在教师和其他学生的评价下，学生代表了解自身阅读以及表演情况，有针对性地查漏补缺，提高学习效果。

结论

总之，作业的类型不仅限于课后作业，其作用也不只是巩固课堂学习内容。教师在开展高中语文教学时，要打破传统思想的禁锢，将作业设计贯通应用于方方面面。本文探索了“学习任务群”在高中语文作业设计中贯通式运用策略，以期为广大教育工作者提供思路，

参考文献

- [1] 吴云洁. 让语文学习“智慧”起来——从《美国语文》看高中语文“有效作业”[J]. 教学管理与教育研究, 2019, (14): 25-26.
- [2] 吴亚彬. 核心素养背景下的高中语文课外作业设计[J]. 语文教学与研究, 2019, (14): 48-49.
- [3] 贾怀武. 高中作业分层设计探索与思考[J]. 中学语文教学参考, 2019, (15): 5-6.

本论文为课题《基于任务群教学的高中语文作业优化设计与实践研究》的研究成果

课题编号: FCYW2022-979